

**SUPSI**

# Miniguida APA Style 7

Documento di lavoro

# Sommario

<b>Premessa</b> .....	<b>4</b>
<b>A. Citazioni nel testo</b> .....	<b>5</b>
A1. Regole di base .....	5
A2. Modi per citare.....	6
Citare testualmente .....	6
Traduzioni d'autore .....	7
Parafrasi.....	7
Citare attraverso una fonte secondaria .....	7
Citare affermazioni di una persona intervistata oppure riportare dati su dei partecipanti .....	7
A2. In generale .....	8
Numero di autori citati nel testo.....	8
Più di una referenza citata nella stessa parentesi .....	8
Referenze con lo stesso autore e anno.....	8
Informazioni mancanti .....	8
A3. Casi particolari.....	9
Enti come autori (es. associazione, istituzione, gruppo di ricerca, agenzie governative, ...) .....	9
Citazione web .....	9
Testo scientifico in fase di pubblicazione .....	9
Parte specifica di una fonte (es. parte di un libro o di un'enciclopedia, di un capitolo, ...) .....	9
Leggi .....	10
Comunicazione personale.....	10
Figure e tabelle non di propria creazione .....	10
<b>B. Riferimenti bibliografici</b> .....	<b>11</b>
B1. In generale .....	11
Struttura .....	11
Numero autori .....	11
Ordine .....	11
Punteggiatura e utilizzo delle lettere maiuscole .....	12
Informazioni mancanti.....	12
Citazione di una fonte secondaria .....	12
B2. Articoli in periodici, giornali, riviste.....	13
In generale .....	13
Articolo in pubblicazione .....	13
Articolo di giornali mensili o settimanali.....	14
B3. Libri, manuali, brochures .....	15
In generale .....	15
Saggio, capitolo di un libro o di un'enciclopedia.....	15

Brochure e autori collettivi o corporativi .....	15
B4. Pubblicazioni con data (atti di assemblee, congressi, convegni, simposi, ...).....	16
Atti pubblicati e contribuzioni pubblicati a un simposio, a un congresso, a una giornata di studio, ... ..	16
Articolo non pubblicato, ma presentato a un convegno/congresso .....	16
Poster.....	16
B5. Altre fonti particolari.....	17
Tesi di bachelor/master/dottorato.....	17
CD-ROM, DVD, film o registrazione audio/video .....	17
Pagina web specifica .....	17
Video in YouTube.....	17
Pagine prese da Wikipedia (da evitare) .....	17
Alcuni piani/programmi di studio del Ticino .....	18
Leggi .....	18
Documenti powerpoint presi da corsi e disponibili online .....	18
<b>C. Regole generali APA per la formattazione del testo.....</b>	<b>19</b>
Titoli dei capitoli .....	19
Stili .....	19
Formato tabelle e figure .....	19
Scrittura dei numeri .....	19
Note in basso alla pagina.....	19

## Premessa

Per la realizzazione di questa miniguia, ci siamo riferiti al seguente manuale consultabile in internet: **American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.)*. APA.**

L'APA STYLE è uno stile che si basa sul sistema autore-data per i riferimenti bibliografici nel testo. Esso consiste nell'uso del cognome dell'autore e della data di pubblicazione della fonte che si vuole citare. A differenza di altri stili bibliografici, non si usano le note a piè di pagina nel testo per riportare i riferimenti bibliografici completi. Il riferimento completo viene presentato nella lista dei riferimenti bibliografici finale.

Ulteriori informazioni relative a casi specifici possono essere trovate nel blog della pubblicazione APA (<https://apastyle.apa.org/blog>).

In questa miniguia sono riportati anche alcuni suggerimenti di citazione in base alla pratica comune per casi (ad esempio citazioni di leggi, traduzioni dell'autore, piani di studio, ...) che non sono stati direttamente menzionati nel manuale APA, ma che sono ritenuti utili in base al contesto per cui è stata sviluppata la guida.

# A. Citazioni nel testo

## A1. Regole di base

Tutte le referenze citate nel testo devono figurare nella bibliografia e viceversa.

Nel testo riportare soltanto **il/i cognome/i dell'/degli autore/i e l'anno di pubblicazione**, senza nient'altro (ad eccezione del numero di pagina/e se si tratta di una citazione testuale).

Generalmente, si possono utilizzare i seguenti modi per citare un autore in un testo:

- **Utilizzare il/i cognome/i dell'/degli autore/i come soggetto e mettere l'anno di pubblicazione tra parentesi**

Come hanno affermato Beck e Freeman (1990) ...

- **Mettere sia il/i cognome/i dell'/degli autore/i sia l'anno di pubblicazione (separandoli con una virgola) tra parentesi**

I disturbi di personalità sono stati oggetto di numerosi studi (es. Beck & Freeman, 1990)

Nei casi in cui il titolo della fonte è conosciuto o si ritiene importante esplicitarlo, lo si può fare in corsivo prima della parentesi della fonte.

Nel *Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese* (Divisione della scuola, 2015) ...

Nel caso di articoli in periodici, giornali o riviste e di pubblicazioni con data (atti di assemblee, congressi, convegni, simposi, ...) si procede come nei casi precedenti. Non è necessario indicare il volume o il mese e il giorno (elementi che appariranno invece nella bibliografia).

Come spiegano Kandel e Squire (2000), le barriere scientifiche...Magny (2019) precisa invece che....

## A2. Modi per citare

### Citare testualmente

Se la citazione è testuale, va espressa tra virgolette e dopo la citazione occorre mettere tra parentesi il/i cognome/i dell'/degli autore/i, la data di pubblicazione e la/e pagina/e da cui è stata presa la citazione. Il cognome dell'autore e l'anno possono essere anche indicati prima della citazione. Invece il numero di pagina va sempre indicato tra parentesi dopo la citazione.

Le citazioni dirette non dovrebbero superare le 40 parole e sono riportate tra virgolette “ ”.

Emerge dunque la specificità di questa situazione: “Il colloquio informale si caratterizza per la determinatezza e l'immediatezza [...]” (Pellicciari & Tinti, 1998, p. 139).

Secondo Pellicciari e Tinti (1998), “Il colloquio informale si caratterizza per la determinatezza e l'immediatezza [...]” (p. 139).

Se una citazione diretta supera le 40 parole il testo va scritto in un paragrafo a parte, con un rientro, senza virgolette e il punto va messo prima della parentesi con il numero di pagina a seguire:

Dupriez (2007) spiega le diverse conseguenze di un approccio pedagogico aperto e trasmissivo: il requiert inévitablement de la souplesse, de la perméabilité entre les disciplines et les contenus d'enseignement, et de la concertation entre les enseignants. Et réciproquement un modèle pédagogique transmissif concevant l'apprentissage comme l'addition d'un certain nombre de séquence spécifiques, requiert peu d'articulation entre les formateurs chargés de les assumer. (p. 31)

L'omissione di parole nella citazione va indicata con 3 punti di sospensione tra parentesi quadre.

“La promotion d'une école ouverte sur son environnement, assumant la complexité des situations naturelles [...] semble requérir et s'accompagner d'un travail collectif plus intensif” (Dupriez, 2007, p. 33).

Per l'omissione di una frase la seconda parentesi quadra è seguita da un punto.

“Les acteurs soulignent également la plus-value du travail collaboratif mené. [...]. Ils insistent aussi sur le fait qu'ils n'ont pas envie de stopper cette logique collaborative et émettent le désir de poursuivre.” (Nieuwenhoven & Colognesi, 2015, p. 116)

L'aggiunta di parole nella citazione va inserita tra parentesi quadre.

«Les maîtres de stage [nella Scuola ticinese chiamati Docenti professionisti]. Il s'agit de ces indispensables acteurs de terrain qui contribuent largement à la formation des étudiants sans avoir le statut officiel de co-formateurs et sans participer directement à la construction du curriculum d'enseignement” (Nieuwenhoven & Colognesi, 2015, p. 104).

## Traduzioni d'autore

Se si traduce testualmente la citazione bisogna mantenere le virgolette e oltre all'indicazione degli autori e delle pagine è auspicabile aggiungere una dicitura come "traduzione dell'autore" (in seguito possibile anche abbreviare in "tda")

«I formatori di pratica. Si tratta di questi indispensabili attori del territorio che continuano enormemente alla formazione degli studenti senza avere uno stato ufficiale di co-formatori e senza partecipare direttamente alla costruzione del curriculum d'insegnamento" (Nieuwenhoven & Colognesi, 2015, p. 104, tda).

## Parafrasi

Se si tratta di un concetto rielaborato non occorrono le virgolette e il/i numero/i di pagina, ma solo il nome dell'autore e la data di pubblicazione.

Nel contesto francofono, Nieuwenhoven e Colognesi (2015) spiegano che docenti professionisti hanno un ruolo importante nella formazione dei futuri docenti ma che non è sempre riconosciuto istituzionalmente (Nieuwenhoven & Colognesi, 2015).

## Citare attraverso una fonte secondaria

Corrisponde ai casi in cui si cita un autore che fa riferimento a delle informazioni di un altro lavoro o ricerca.

Se si riformula va indicato l'autore/gli autori originale/i e l'anno, seguiti da "citato da l'autore/gli autori, anno" della fonte che si ha effettivamente consultato, se si cita testualmente bisogna inserire anche la/e pagina/e.

Lo studio di Seidenberg e McClelland (1989, citato da Coltheart et al., 1993) mostra che...

Una revisione della letteratura nell'ambito del *Teaching brain* ha permesso di rilevare che «i processi di apprendimento e di insegnamento dovrebbero essere considerati interagenti. Gli insegnanti, ma anche gli studiosi dovrebbero evitare di concentrarsi prevalentemente sui processi di apprendimento» (Bratto, 2010, citato da Gola, 2000, p. 71).

Nella bibliografia sarà da indicare solamente la fonte consultata.

## Citare affermazioni di una persona intervistata oppure riportare dati su dei partecipanti

Indicare il discorso di una persona intervistata tra virgolette e precisare tra parentesi il nome (usare uno pseudonimo oppure dei codici per renderla anonima (per es. D1 = docente Marco, D2 = docente Stefania, A1 = allievo Parim, A2 = allieva Katia, A1 = allievo incluso Ben).

I docenti intervistati espongono dei vantaggi del contesto inclusivo: "È stato impegnativo, ma una volta sviluppati dei progetti interdisciplinari e con livelli adattabili ai vari allievi mi sono reso conto di come vada a beneficio di tutti gli allievi della classe" (D1). Anche gli allievi sembrano favorevoli: "A1 mi ha insegnato un nuovo gioco. Poi mi piace aiutarlo quando facciamo gli esercizi di matematica e vorrei che restasse nella nostra classe anche l'anno prossimo" (A2).

Oppure presentare i dati in modo aggregato.

Dai dati raccolti, emerge che sia gli allievi che i docenti risultano favorevoli e riconoscano dei vantaggi per una scuola inclusiva.

## A2. In generale

### Numero di autori citati nel testo

- **1 autore**

Riportare il cognome e l'anno, in una delle due forme.

- 1) Walker (2000) ha svolto molti studi su ...
- 2) In uno studio sul clima scolastico (Janosz, 1998), è emerso che....

- **2 autori**

Riportare entrambi i cognomi, nel testo si utilizza la "e", tra parentesi il simbolo "&".

- 1) Charlier e Biémar (2012) si sono interessate al concetto di accompagnamento
- 2) Il concetto di accompagnamento ha numerose sfaccettature (Charlier & Biémar, 2012)

- **Da 3 o più autori**

Fin dalla prima citazione menzionare solo il cognome del primo autore seguito da et al.

- 1) Donati et al. (2005) hanno trovato che ...
- 2) (Donati et al., 2005)

### Più di una referenza citata nella stessa parentesi

Ordinare le referenze secondo l'ordine alfabetico e separarle da un punto e virgola.

Secondo alcuni autori (Brown, 1992; Paul, 2014) ...

Nel caso in cui ci siano più referenze di uno stesso autore, occorre ordinarle secondo l'ordine alfabetico dei successivi autori.

Alcuni studi (Brown, 1992; Brown & Campione, 1981, 1986; Brown & Palincar, 1982) mostrano che....

Se ci sono più referenze di uno stesso autore, inserire una virgola tra gli anni e rispettare un ordine cronologico crescente.

(Bachmann, 2006; Trincherò, 2008, 2012)

### Referenze con lo stesso autore e anno

Aggiungere i suffissi a, b, c, ecc. subito dopo l'anno. I suffissi sono assegnati nella lista dei riferimenti bibliografici secondo l'ordine alfabetico del titolo.

Il quadro concettuale della lettura in PISA (OECD, 2019a) .... per cui i risultati in lettura (OECD, 2019b)

### Informazioni mancanti

- **Assenza dell'anno di pubblicazione**

Indicare l'autore seguito dall'abbreviazione n.d.

(Bernasconi, n.d.)

- **Assenza dell'autore**

Indicare il titolo seguito dall'anno.

Nella definizione indicata dall'Enciclopedia *Treccani* (Musica, 2020) si evidenzia che la musica...  
A tal proposito sono state poste ai docenti delle domande (Teacher questionnaire for PISA 2018, 2017) ...



## A3. Casi particolari

### Enti come autori (es. associazione, istituzione, gruppo di ricerca, agenzie governative, ...)

Solo la prima lettera della prima parola è scritta in maiuscolo (ci sono eccezioni se si tratta di nomi in inglese e in tedesco per cui ci possono essere più parole che iniziano in maiuscolo). La prima citazione nel testo è seguita dall'abbreviazione scritta tra due parentesi quadre.

(Centro competenze innovazione e ricerca sui sistemi educativi [CIRSE], 2019)

In seguito è utilizzata solo l'abbreviazione.

(CIRSE, 2019)

### Citazione web

Quando ci si riferisce ad un sito Web in generale e non ad una pagina o ad un documento specifico, indicare solamente l'indirizzo del sito direttamente tra parentesi nel testo e non indicarlo nella lista delle referenze.

Il sito del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (<https://www4.ti.ch/decs/dipartimento/>) contiene tutte le informazioni relative alla formazione obbligatoria, postobbligatoria e continua.

Per riferirsi a una pagina Web specifica, oppure ad un documento specifico su tale pagina Web, valgono gli stessi criteri generali: indicare l'autore o l'istituzione responsabile della pagina Web, la data di pubblicazione (idealmente quella indicata nel copyright, se non presente usare l'abbreviazione n.d.).

Nella strategia DFA (SUPSI, 2019) sono esplicitati gli ambiti....

Tra le strategie del DFA troviamo anche una dimensione relativa all'ambito scientifico: "mantenere e rafforzare uno sguardo attento ai risultati delle ricerche e delle sperimentazioni in ambito educativo e formativo" (SUPSI, 2019).

### Testo scientifico in fase di pubblicazione

Per i testi accettati per la pubblicazione ma non ancora disponibili, al posto dell'anno di pubblicazione si mette "in pubblicazione".

(Zuckerman & Kieffer, in pubblicazione)

### Parte specifica di una fonte (es. parte di un libro o di un'enciclopedia, di un capitolo, ...)

Oltre al/ai cognome/i e all'anno di pubblicazione, bisogna indicare il numero di pagina/e esatto, il capitolo, la figura, la tabella...

Attenzione: questa parte specifica è precisata solo nel testo, ma non nella lista dei riferimenti bibliografici.

(Cheek & Buss, 1981, p. 33)

(Shimamura, 1989, cap. 3)

## Leggi

Citando documenti legislativi, al posto dell'autore si riporta il nome della legge (oppure la sua abbreviazione e il numero di riferimento) e l'anno. Nel caso in cui si fa riferimento a una parte specifica, si indicano gli articoli e eventualmente i capoversi.

(LStrl 142.20, 2019, Artt. 4 e 53)

## Comunicazione personale

Le comunicazioni personali possono essere delle comunicazioni telefoniche, elettroniche, delle discussioni, delle lettere o delle altre forme di scambi. Esse figurano solo nel testo e non nella bibliografia perché non sono accessibili.

Usare le iniziali del nome e il cognome della persona e indicare una data più precisa possibile.

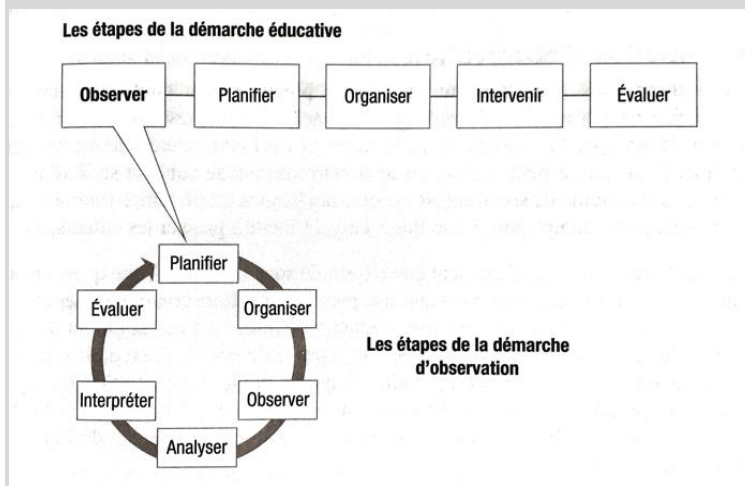
Un orientamento della ricerca socioculturale (J. Wertsch, comunicazione personale, 20 agosto 2001) consiste ....

## Figure e tabelle non di propria creazione

Al titolo segue una parentesi con il cognome dell'autore, l'anno e la pagina.

**Figura 1**

*Le tappe dell'osservazione* (Berthiaume, 2016, p. 19)



## B. Riferimenti bibliografici

La lista dei riferimenti bibliografici deve fornire al lettore tutte le informazioni necessarie per identificare le fonti utilizzate al fine di facilitare le ricerche future.

In generale, devono essere presenti **solo le referenze citate nel testo (tutte) e nessun'altra**.

### B1. In generale

#### Struttura

Indicare il/i cognome/i del/gli autore/i per esteso seguito dall'iniziale del nome. L'anno di pubblicazione segue tra parentesi. Nella lista dei riferimenti bibliografici è sempre presente anche il titolo e altre informazioni aggiuntive per poter reperire con chiarezza la fonte. La struttura e gli altri elementi da riportare variano a seconda della tipologia di fonte (capitoli B2-B7).

#### Numero autori

- **Da 1 a 20 autori**

Scrivere i nomi di tutti e 20 gli autori.

- **Da 21 a più autori**

Indicare i nomi dei primi 19 autori seguiti da una virgola, tre puntini e il nome dell'ultimo autore.

Kalnay, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, J., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., Joseph, D. (1996). The NCEP/NCAR 40-year reanalysis project. *Bulletin of the American Meteorological Society*, 77(3), 437–471. [https://doi.org/10.1175/1520-0477\(1996\)077<0437:TNYRP>2.0.CO;2](https://doi.org/10.1175/1520-0477(1996)077<0437:TNYRP>2.0.CO;2)

#### Ordine

Le referenze sono presentate in ordine alfabetico in base al cognome dell'autore (nel caso di più autori, fa stato il primo autore) o alla prima lettera del nome dell'organizzazione.

- **Due referenze per uno stesso autore**

Mettere in ordine cronologico secondo la data di pubblicazione.

Zanolla, G. (2013). ...  
Zanolla, G. (2018). ...

- **Due referenze per uno stesso autore pubblicate nello stesso anno**

Mettere in ordine alfabetico in base al titolo e utilizzare le lettere a, b, c e così via subito dopo l'anno di pubblicazione. Tali lettere devono essere adoperate anche per le citazioni nel testo.

Baheti, J.(2001a). ...  
Baheti, J. (2001b). ...

- **L'autore da solo precede il gruppo**

Alleyne, R. (2001). ...  
Alleyne, R., & Evans, A. (1999). ...

## Punteggiatura e utilizzo delle lettere maiuscole

- virgola dopo il cognome del/degli autore/i
- punto dopo le iniziali del nome del/degli autore/i (nel caso di una sigla di un'associazione, mettere sempre il punto anche dopo la sigla)
- se ci sono più autori, prima del cognome dell'ultimo autore mettere una virgola e il simbolo &
- l'anno di pubblicazione va indicato tra parentesi ed è seguito da un punto
- punto finale (eccezione: non va indicato dopo un sito web o un doi)
- nei titoli, iniziare con la lettera maiuscola, ma non c'è bisogno di mettere in maiuscolo le parole all'interno della frase a meno che non ci sia un punto.

Battisti Carera, L., & Brioschi, M. G. (1996). *Parabole: un cammino per l'uomo. Due psicologhe analiste leggono alcune parabole*. Borla.

## Informazioni mancanti

- **Assenza dell'autore**

Indicare il titolo del documento al posto dell'autore

Musica. (n.d.). In Treccani <http://www.treccani.it/vocabolario/musica/>

Teacher questionnaire for PISA 2018. (2017).

[https://www.oecd.org/pisa/data/2018database/CY7\\_201710\\_QST\\_MS\\_TCQ-G\\_NoNotes\\_final.pdf](https://www.oecd.org/pisa/data/2018database/CY7_201710_QST_MS_TCQ-G_NoNotes_final.pdf)

- **Assenza dell'anno di pubblicazione**

Al posto dell'anno indicare tra parentesi (n.d.).

Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione [CDPE]. (n.d.). *HarmoS*.  
<https://www.edk.ch/dyn/11613.php>

- **Assenze dell'anno e dell'autore**

Heuristic. (n.d.). In *Merriam-Webster's online dictionary* (11th ed.). <http://www.m-w.com/dictionary/heuristic>

- **Assenza del titolo**

Al posto del titolo indicare tra parentesi quadre una breve descrizione del documento → Autore. (anno). [Descrizione del documento]. Editore o URL

## Citazione di una fonte secondaria

Scrivere nella bibliografia solo la fonte consultata direttamente.

Per esempio se le ricerche di Seidenberg e McClelland's sono citate nel lavoro di Coltheart et al., nella lista dei riferimenti si dovrà mettere solo:

Coltheart, M., Curtis, B., Atkins, P., & Haller, M. (1993). Models of reading aloud: Dual-route and parallel-distributed-processing approaches. *Psychological Review*, 100, 589-608.

## B2. Articoli in periodici, giornali, riviste

### In generale

Autore, A. A., Autore, B. B., & Autore, C. C. (anno di pubblicazione). Titolo dell'articolo. *Titolo del periodico*, xx, xxx-xxx. URL/doi

Janosz, M., Georges, P., & Parent, S. (1998). L'environnement socio-éducatif à l'école secondaire: Un modèle théorique pour guider l'évaluation du milieu. *Revue Canadienne de Psycho-éducation*, 27(2), 285-306.

Dozio, E. (2001). Evoluzione della politica scolastica sull'insuccesso e il disadattamento: il caso del Canton Ticino. *Rivista di scienze dell'educazione*, 2, 243-264. <https://www.e-periodica.ch/cntmng?pid=szb-002:2001:23:629>

Morey, C. C., Cong, Y., Zheng, Y., Price, M., & Morey, R. D. (2015). The color-sharing bonus: Roles of perceptual organization and attentive processes in visual working memory. *Archives of Scientific Psychology*, 3, 18–29. <https://doi.org/10.1037/arc0000014>

#### Elementi:

- Gli autori dell'articolo: Janosz, M., Georges, P., & Parent, S.
- Data di pubblicazione: (1998).
- Titolo dell'articolo: L'environnement socio-éducatif à l'école secondaire: Un modèle théorique pour guider l'évaluation du milieu.
- Titolo del periodico (in corsivo): *Revue Canadienne de Psycho-éducation*,
- Volume e edizione del periodico:<sup>1</sup> 27(2),
- Numero di pagine dell'articolo: 285-306.
- Se l'articolo è disponibile online aggiungere l'URL o il "doi". Il doi è da prediligere e va indicato sempre con il prefisso "https://doi.org".

Nel caso di un articolo disponibile solo online, la rivista potrebbe utilizzare un numero di articolo invece dell'intervallo del numero di pagine. Usare la parola "Article" o "Articolo" seguita dal numero indicato:

Burin, D., Kiltner, K., Rabuffetti, M., Slater, M., & Pia, L. (2019). Body ownership increases the interference between observed and executed movements. *PLOS ONE*, 14(1), Article e0209899. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0209899>

### Articolo in pubblicazione

Un articolo sottomesso a una rivista e accettato per la pubblicazione è considerato "in pubblicazione".

Al posto della data di pubblicazione scrivere "in pubblicazione" e non mettere né il numero del volume né quello delle pagine fino a quando l'articolo non viene pubblicato. Se già disponibile indicare il doi.

Se nella bibliografia figura un altro libro dello stesso autore, quello in press segue gli altri.

Autore, A. A., & Autore, C. C. (in pubblicazione). Titolo dell'articolo. *Titolo del periodico*. URL/doi

Zuckerman, M., & Kieffer, S. C. (in pubblicazione). Race differences in faceism: Does facial prominence imply dominance? *Journal of Personality and Social Psychology*.

<sup>1</sup> Il numero del volume va messo in corsivo, mentre le parentesi e l'edizione no. Tra il volume e l'edizione non vi è nessuno spazio.

## Articolo di giornali mensili o settimanali

Dopo l'anno scrivere il mese per i mensili, il mese e il giorno per i settimanali.

Per gli articoli cartacei precisare anche il numero del giornale e le pagine.

Kandel, E. R., & Squire, L. R. (2000, November 10). Neuroscience: Breaking down scientific barriers to the study of brain and mind. *Science*, 290, 1113-1120.

Per quelli online indicare anche l'URL dopo il titolo.

Magny, A. (2019, 25 mai). Le cycle délicat du recyclage. *La Liberté*. <https://www.la-liberte.ca/2019/05/25/le-cycle-delicat-du-recyclage/>

Dozio, E. (2001). Evoluzione della politica scolastica sull'insuccesso e il disadattamento: il caso del Canton Ticino. *Rivista di scienze dell'educazione*, 2, 243-264. <https://www.e-periodica.ch/cntmng?pid=szb-002:2001:23::629>

## B3. Libri, manuali, brochures

### In generale

Autore, A. A., Autore, B. B., & Autore, C. C. (anno di pubblicazione). *Titolo del libro*. Editore.

Dolan, S. L., Gosselin, E., Carrière, J., & Lamoureux, G. (2002). *Psychologie du travail et comportement organisationnel* (2<sup>e</sup> éd.). Gaëtan Morin.

#### Elementi

- Gli autori del libro: Dolan, S. L., Gosselin, E., Carrière, J., & Lamoureux, G.
- La data di pubblicazione: (2002).
- Il titolo del libro: *Psychologie du travail et comportement organisationnel*.
- Le informazioni importanti per l'identificazione delle fonti sono inserite tra parentesi subito dopo il titolo, ad esempio: (Rapport final FNRS N° 30-4587) (3° ed., pp. 1-9) ...
- Editore della pubblicazione: Verlag Paul Haupt.
- Se disponibile online, dopo il punto indicare l'URL <http://www.xxxx.yyyy>".

Nota: l'autore può essere anche un autore collettivo, per es. World Health Organization. Quando l'autore e l'editore coincidono, l'editore viene omissso.

Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione [CDPE]. (2011). *Competenze fondamentali per le scienze naturali. Standard nazionali di formazione approvati dall'Assemblea plenaria della CDPE il 16 giugno 2011*. [https://edudoc.ch/record/96788/files/grundkomp\\_nawi\\_i.pdf](https://edudoc.ch/record/96788/files/grundkomp_nawi_i.pdf)

### Saggio, capitolo di un libro o di un'enciclopedia

Autore, A. A., Autore, B. B., & Autore, C. C. (anno di pubblicazione). Titolo del capitolo/voce. In D. D. Curatore, E. E. Curatore, & F. F. Curatore (A cura di), *Titolo del libro/saggio/enciclopedia* (pp. x-z). Editore.

Bottani, N. (2003). La valutazione: un possibile strumento per bilanciare autonomia e giustizia sociale. In N. Bottani, & A. Cenerini (A cura di), *Una pagella per la scuola. La valutazione tra autonomia e equità* (pp. 21-66). Centro studi Erickson.

Travers, C. J. (2001). Stress in the teaching: Past, present and future. In J. Dunham (Ed.), *Stress in the workplace: Past, present and future* (pp. 130-163). Whurr Publishers.

#### Elementi

- Autore/i del capitolo o dell'articolo: Bottani, N.
- Data della pubblicazione: (2003).
- Titolo del capitolo o voce: La valutazione: un possibile strumento per bilanciare autonomia e giustizia sociale.
- Curatore/i: N. Bottani, & A. Cenerini (A cura di)<sup>2</sup>,
- Titolo del libro/enciclopedia e numeri di pagina del capitolo o voce: *Una pagella per la scuola. La valutazione tra autonomia e equità* (pp. 21-66).
- Editore della pubblicazione: Centro studi Erickson.

### Brochure e autori collettivi o corporativi

La brochure si cita nello stesso modo di un libro, ma si aggiunge tra parentesi quadre che si tratta di una brochure.

Research and Training Center on Independent Living. (1993). *Guidelines for reporting and writing about people with disabilities* (4th ed.) [Brochure].

<sup>2</sup> Per i libri non in lingua italiana si può trovare (Ed.) o (Eds.) se i curatori sono più di uno. Attenzione: queste formulazioni non riguardano l'editore ma il curatore.

## B4. Pubblicazioni con data (atti di assemblee, congressi, convegni, simposi, ...)

### Atti pubblicati e contribuzioni pubblicati a un simposio, a un congresso, a una giornata di studio, ...

Questo tipo di atti è trattato come un libro collettivo: si seguono le stesse regole di riferimento dei capitoli di un libro.

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1991). A motivational approach to self: Integration in personality. In R. Dienstbier (Ed.), *Nebraska Symposium on Motivation: Vol. 38. Perspectives on motivation* (pp. 237-288). University of Nebraska Press.

Monballin, M. (1998). De la paraphrase au commentaire littéraire à l'université. In J. Dolz, & J.-C. Meyer (Eds.), *Activité métalangagières et enseignement du français* (pp. 237-254). Lang.

Per magazines mensili, newsletters, newspaper, posters presentati in occasione di convegni/congressi e simili, mettere anno di pubblicazione e mese tra parentesi.

### Articolo non pubblicato, ma presentato a un convegno/congresso

Autore, A. A., Autore, B. B., & Autore, C. C. (anno di presentazione, giorni-giorni mese). *Titolo contributo* [Sessione convegno/congresso]. Nome del convegno, Istituto e luogo del convegno, nazione.

Lechot, C., Pellegrini, Geremia, C., & S. Coen, P.-F. (2018, 24-26 ottobre). *Verbalisation orale et écrite en formation d'enseignant.e.s : quels lieux d'expression et quelles contributions aux pratiques réflexives ?* [Sessione convegno]. 5ème colloque Gevapp, Lieux, rythmes et savoirs dans l'alternance, Ecole Professionnelle de Martigny, Suisse.

### Poster

Autore, A. A., Autore, B. B., & Autore, C. C. (anno di presentazione, giorni-giorni mese). *Titolo del contributo* [Sessione Poster]. Nome del convegno, Istituto e luogo del convegno, nazione.

Franco, M., & Tappatà, L. (2005, 21-23 settembre). *Valori e individuazione: rappresentazione sociale del leader*. [Sessione Poster]. Congresso della società svizzera di ricerca in educazione, Lugano, Svizzera.



## B5. Altre fonti particolari

Si evidenzia che le informazioni legate al formato e importanti per l'accesso alle fonti sono inserite tra parentesi quadre subito dopo il titolo dell'opera e dopo eventuali informazioni tra parentesi tonde: [Numero speciale], [CD-ROM], [Film], [Brochure].

### Tesi di bachelor/master/dottorato

Autore, A. A. (anno di pubblicazione). *Titolo* [Tesi di Bachelor/Master/Dottorato]. Nome dell'università/Scuola Professionale.

Bernasconi, L. (2019). *Educare alla resilienza: percorso didattico musicale per educare i ragazzi alla resilienza* [Tesi di master]. Scuola universitaria professionale della Svizzera Italiana (SUPSI), DFA.  
<http://tesi.supsi.ch/2681/>

Se disponibile online, dopo il punto indicare l'URL <http://www.xxxx.yyyy>".

Se non pubblicata indicare "non pubblicata/o" nella parentesi insieme al grado.

### CD-ROM, DVD, film o registrazione audio/video

Autore, A. A. (anno di pubblicazione). *Titolo* [CD-ROM/DVD/Film/Registrazione audio/video]. Editore/Produttore.

Philibert, N. (regista). (2002). *Être et avoir* [Film]. Les films du Losange.

### Pagina web specifica

Autore, A. A. (anno di pubblicazione). *Titolo*. URL

Conferenza svizzera dei direttori cantonali della pubblica educazione [CDPE]. (n.d.). *HarmoS*.  
<https://www.edk.ch/dyn/11613.php>

### Video in YouTube

Harvard University. (2019, August 28). *Soft robotic gripper for jellyfish* [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

### Pagine prese da Wikipedia (da evitare)

Tematica consultata. (anno di pubblicazione se disponibile). In Wikipedia. URL

Scienze dell'educazione e della formazione. (n.d.). In Wikipedia.  
[https://it.wikipedia.org/wiki/Scienze\\_dell%27educazione\\_e\\_della\\_formazione](https://it.wikipedia.org/wiki/Scienze_dell%27educazione_e_della_formazione)

## Alcuni piani/programmi di studio del Ticino

Divisione della scuola. (2015). *Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese*. Repubblica e Cantone Ticino, Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport. <https://scuolalab.edu.ti.ch/temieprogetti/pds>

Ufficio delle scuole comunali (1984). *Programmi per la scuola elementare*. Repubblica e Cantone Ticino, Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Divisione della Scuola.

[https://m4.ti.ch/fileadmin/DECS/DS/SESCO/documenti/programmi\\_v2.pdf](https://m4.ti.ch/fileadmin/DECS/DS/SESCO/documenti/programmi_v2.pdf)

Ufficio dell'insegnamento medio. (2004). *Piano di formazione della Scuola media*. Repubblica e Cantone Ticino, Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport, Divisione Scuola.

[https://www4.ti.ch/fileadmin/DECS/DS/SIM/Cosa\\_facciamo/PF\\_SM.pdf](https://www4.ti.ch/fileadmin/DECS/DS/SIM/Cosa_facciamo/PF_SM.pdf)

## Leggi

Titolo del testo/della legge con l'eventuale numero dell'articolo (sigla ufficiale) (data di entrata in vigore), abbreviazione del documento in cui si trova + numero. URL

Legge federale sulla formazione professionale (LFPr) (del 13 dicembre 2002), RS 412.10.

<https://www.admin.ch/opc/it/classified-compilation/20001860/index.html>

## Documenti PowerPoint presi da corsi e disponibili online

Insegnante, I. (Anno o semestre). *Titolo del documento*. [Documento o PowerPoint]. Nome del sito/piattaforma dell'università/Scuola professionale. URL

Benini, S., Crotta, F., Giovannini, V., & Plata A. (2019-2020). *Seminari insegnamento e ricerca*.

[PowerPoint]. iCorsi SUPSI-DFA. <https://www.icorsi.ch/course/view.php?id=1179>

Se i documenti a cui si fa riferimento non sono disponibili online vanno citati come una comunicazione personale (vedi esempio p. 10).

## C. Regole generali APA per la formattazione del testo

### Titoli dei capitoli

Per assicurare una struttura chiara utilizzare al massimo 3 livelli di sottotitoli.

### Stili

- **Corsivo**

È utilizzato per:

- sottolineare un termine o un'espressione;
- citare un esempio linguistico (es. tra *cane* e *gatto* il ...);
- per i nomi e le espressioni in lingua straniera;
- per il titolo delle tabelle e delle figure;
- per il titolo di un libro, di un periodico inserito in una frase.

- **Grassetto**

È utilizzato per indicare le tabelle e le figure.

- **Sottolineatura**

Non è utilizzata.

### Formato tabelle e figure

Le tabelle di discrete dimensioni vanno inserite direttamente nel testo. Sia le tabelle che le figure vanno numerate secondo l'ordine di apparizione nel testo (Figura 1, Tabella 1, Figura 2, Tabella 2, ...) e con un titolo sovrastante. La parola tabella/figura va scritta in grassetto e sulla riga successiva va scritto il titolo specifico in corsivo.

### Scrittura dei numeri

I numeri da zero a nove sono espressi in lettere, a partire da 10 in cifre. Sono tutti espressi in cifre quando sono raggruppati per effettuare dei paragoni con dei numeri al di sopra di 9 (es. "I punteggi sono 3, 8 e 12 rispettivamente"). Tutti i numeri all'inizio di una frase sono espressi in lettere.

### Note in basso alla pagina

Le note servono a fornire delle precisazioni troppo lunghe da introdurre direttamente nel testo tra parentesi o tra due trattini. Servono anche a orientare il lettore verso delle letture complementari non citate nel testo. Esse devono essere corte e in un numero limitato.

Le note sono inserite in ordine numerico in basso alla pagina. Nel testo sono segnalate da cifre arabe in apice attaccate al nome o al segno di punteggiatura.