

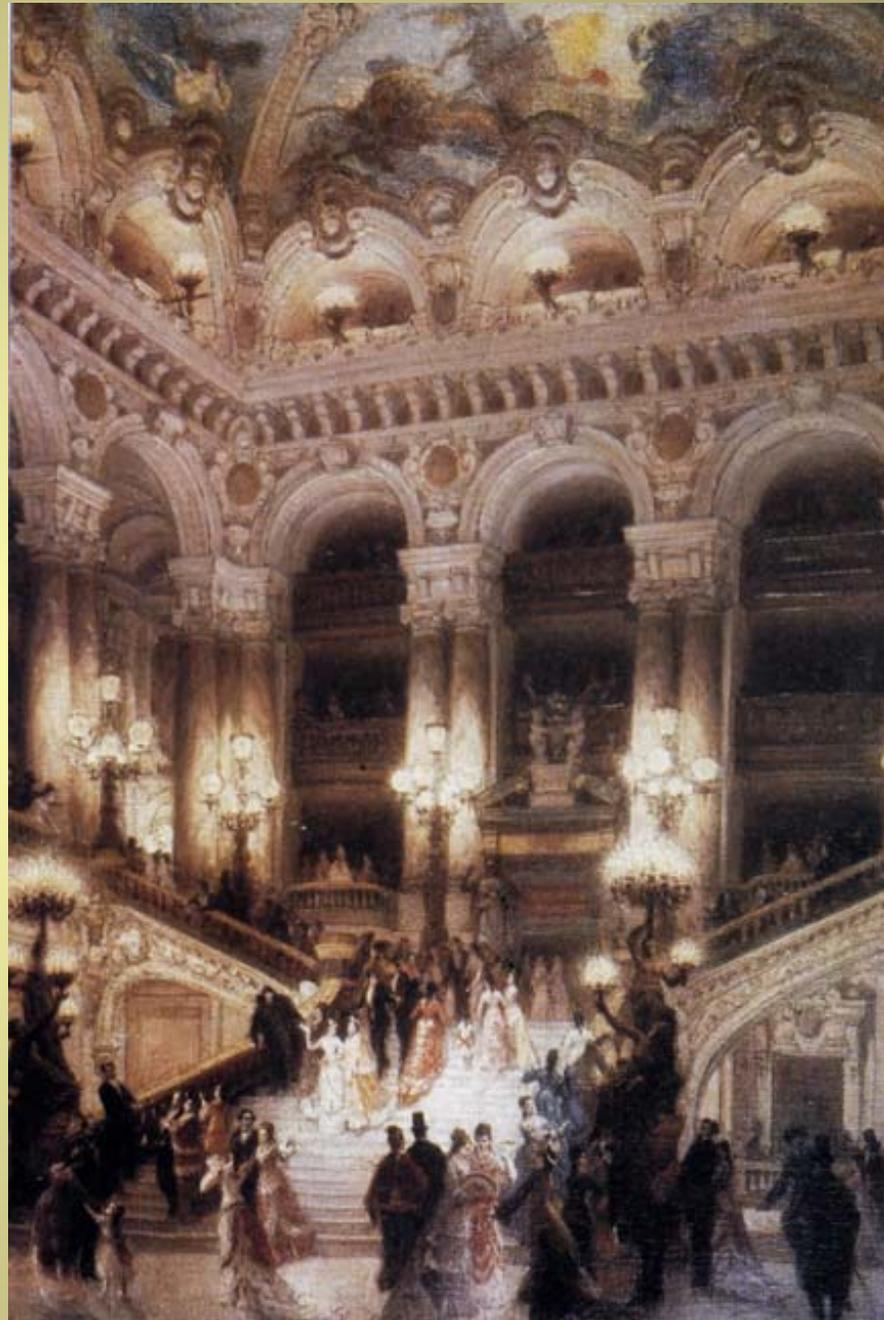
Secondo Ottocento

Grandi teatri e grandi attori



Charles Garnier, Opéra di Parigi, 1861-1875

J. Béraud,
*Le grand escalier
dell'Opéra di Parigi,*
1877 ca., olio su tela

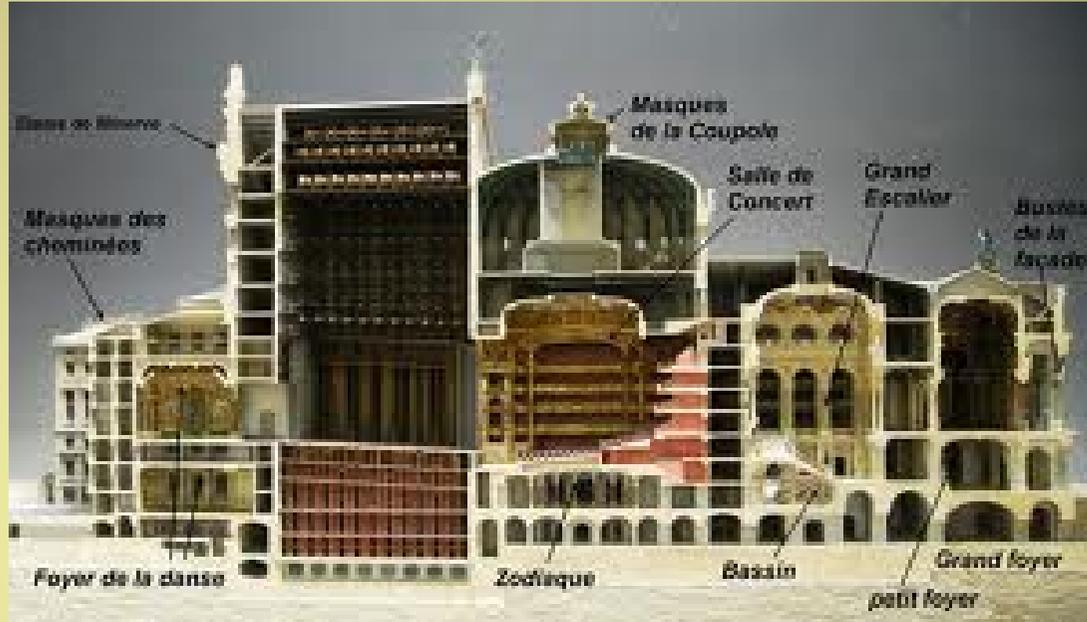






Charles Garnier, il grande foyer dell'opéra di Parigi





Richard Wagner (1813-1883)

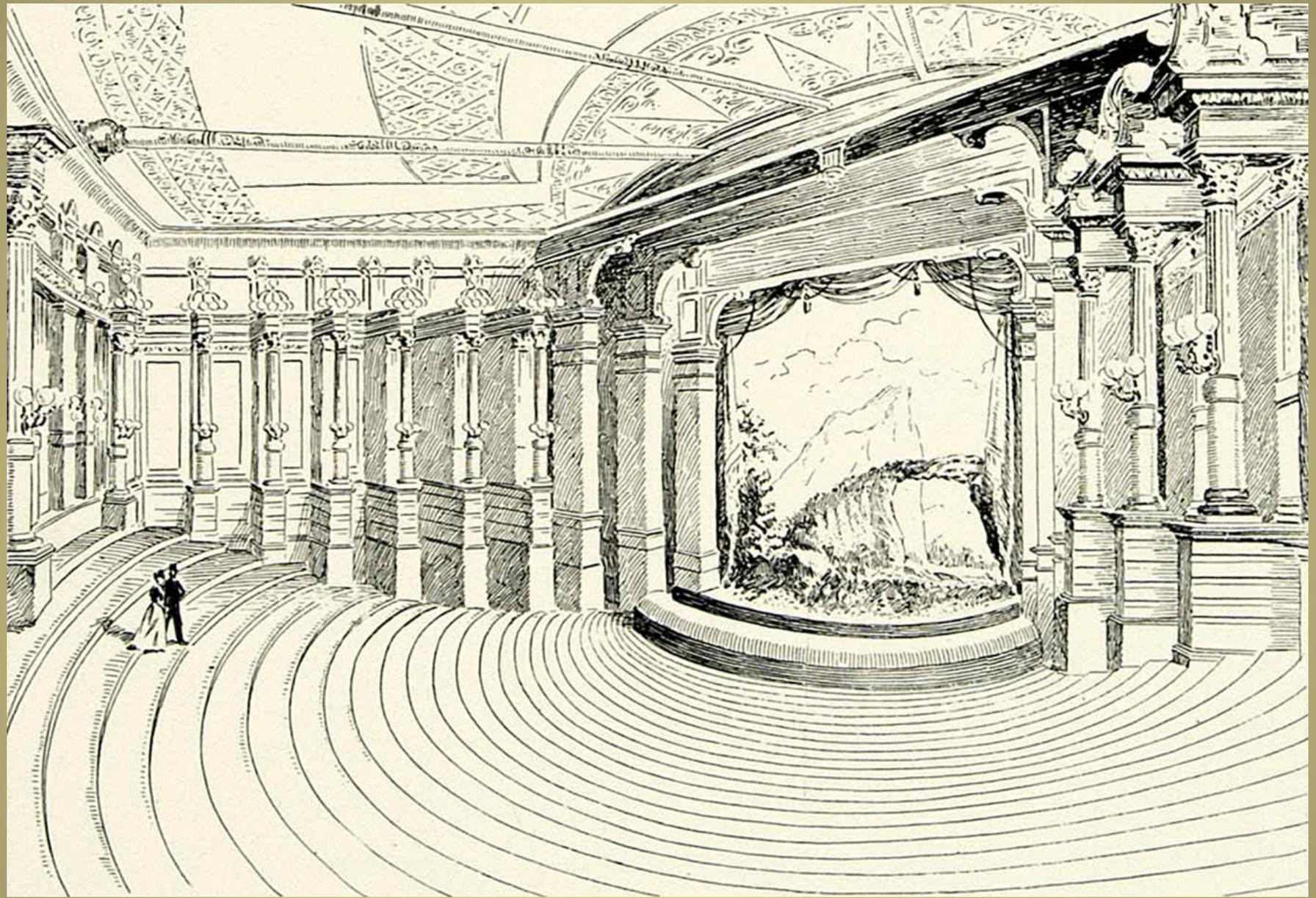
Opere teoriche:

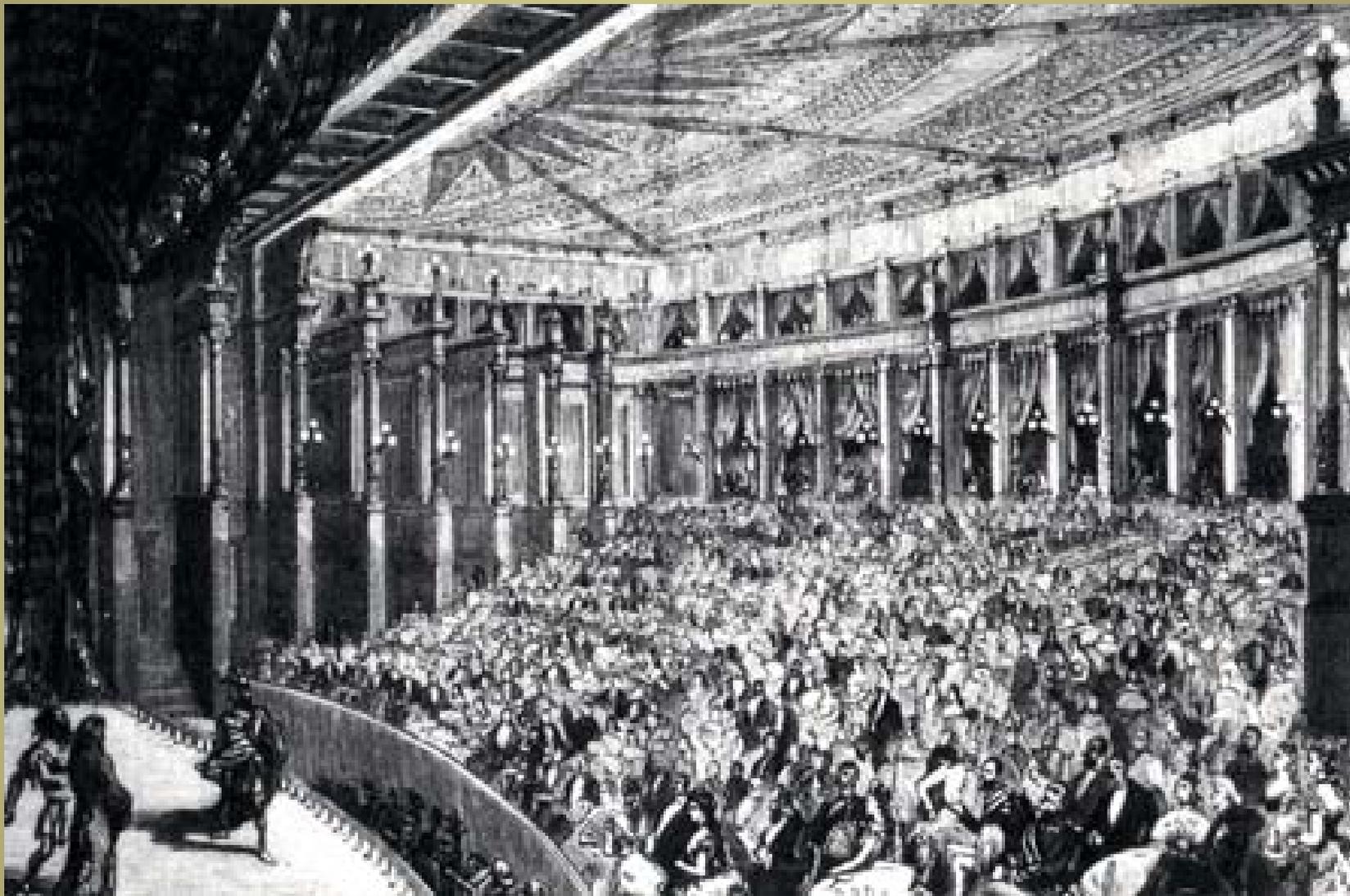
1849, *L'opera d'arte dell'avvenire*

1850-51, *Opera e dramma*

1855-1876, Progetto di un Festspielhaus a Bayreuth realizzato grazie al mecenatismo di Ludwig II di Baviera







L'interno del teatro in occasione del festival di
Bayreuth (1876) incisione

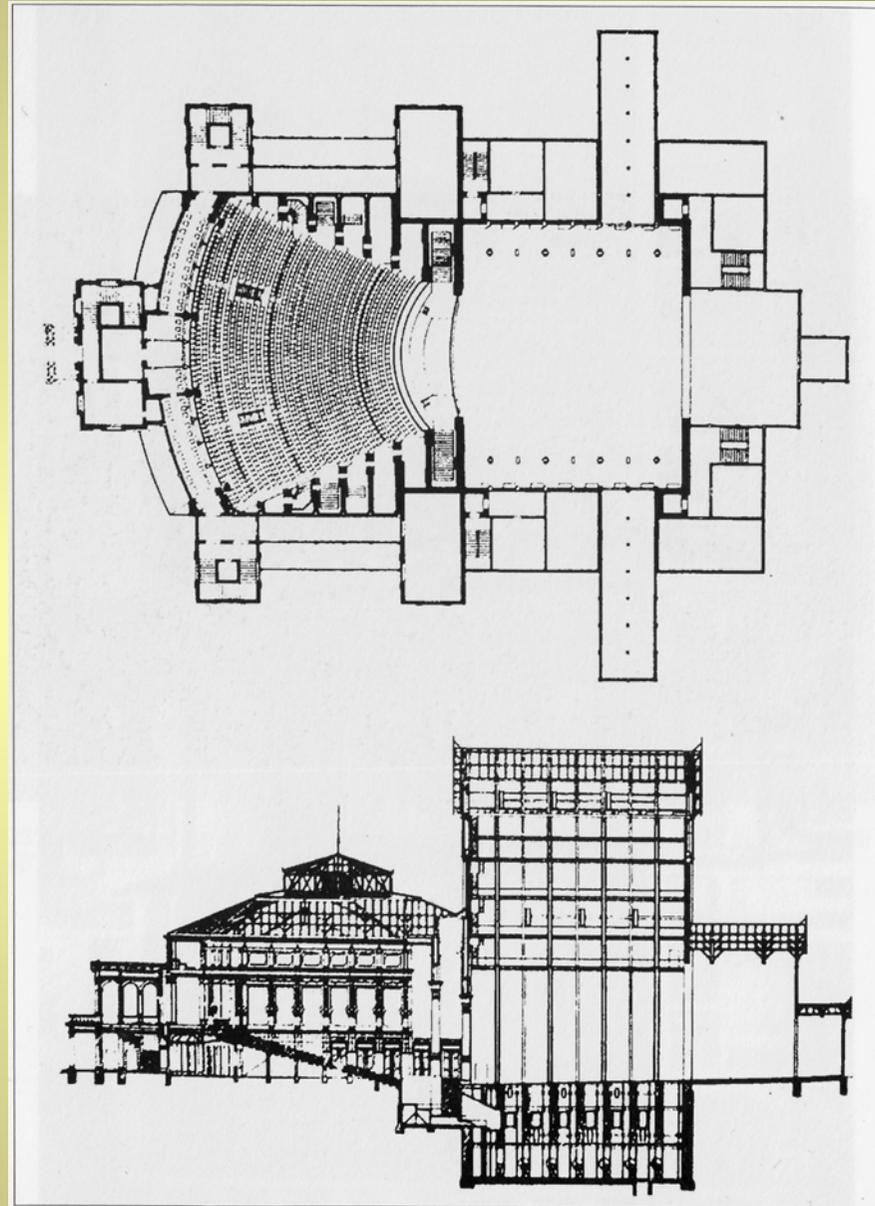


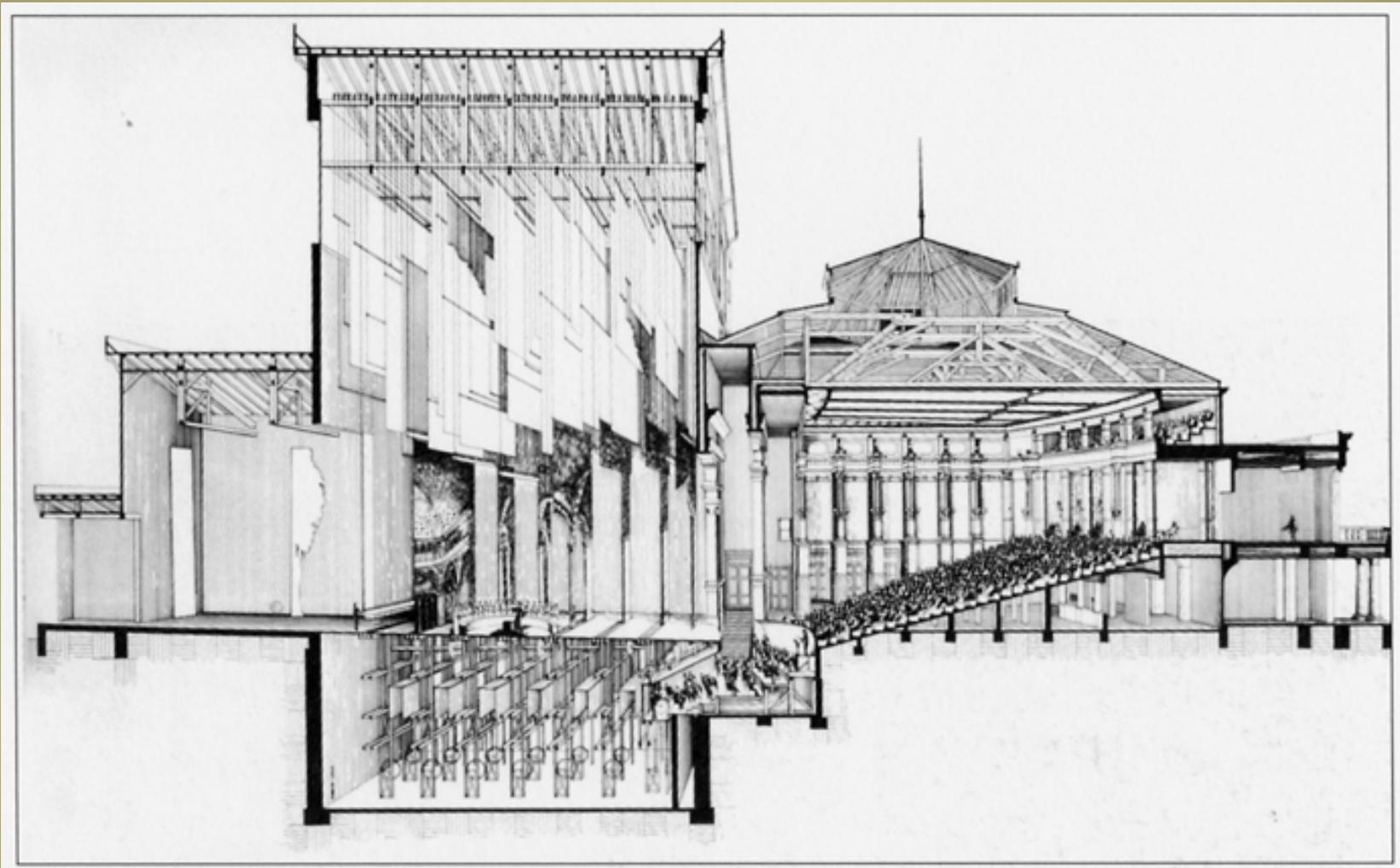
Festspielhaus di Bayreuth Il golfo mistico

Il teatro di Wagner a Bayreuth

pianta e sezione longitudinale della sala, del golfo mistico e del palcoscenico

(Otto Bruckwald 1872-1876)





Sezione prospettica longitudinale del Festspielhaus di Bayreuth con ricostruzione di una scena per il *Parsifal* di Wagner (1882)

Richard Wagner
L'anello del Nibelungo

Sagra scenica in una vigilia e tre giornate (Tetralogia)

Vigilia: *L'oro del Reno*

I giornata: *La Valkiria*

II giornata: *Sigfrido*

III giornata: *Il crepuscolo degli dei*

Prima rappresentazione: 1876, Festspielhaus di
Bayreuth



R. Wagner, *L'Oro del Reno*, la caverna dei Nibelunghi, Festspielhaus di Bayreuth, 1876-1896, scena di M. Brückner



R. Wagner, *L'Oro del Reno*, il Walhalla, Festspielhaus di Bayreuth, 1876-1896, scena di M. Brückner



R. Wagner, *Il Crepuscolo degli dei*, Scena per l'Atto III,
Festspielhaus di Bayreuth, 1876-1896, scena di M. Brückner

Il grande attore

Gustavo Modena (1803-1861)

Adelaide Ristori (1822-1906)

Ernesto Rossi (1829-1915)

Tommaso Salvini (1827-1896)

Henry Irving (1838-1905)

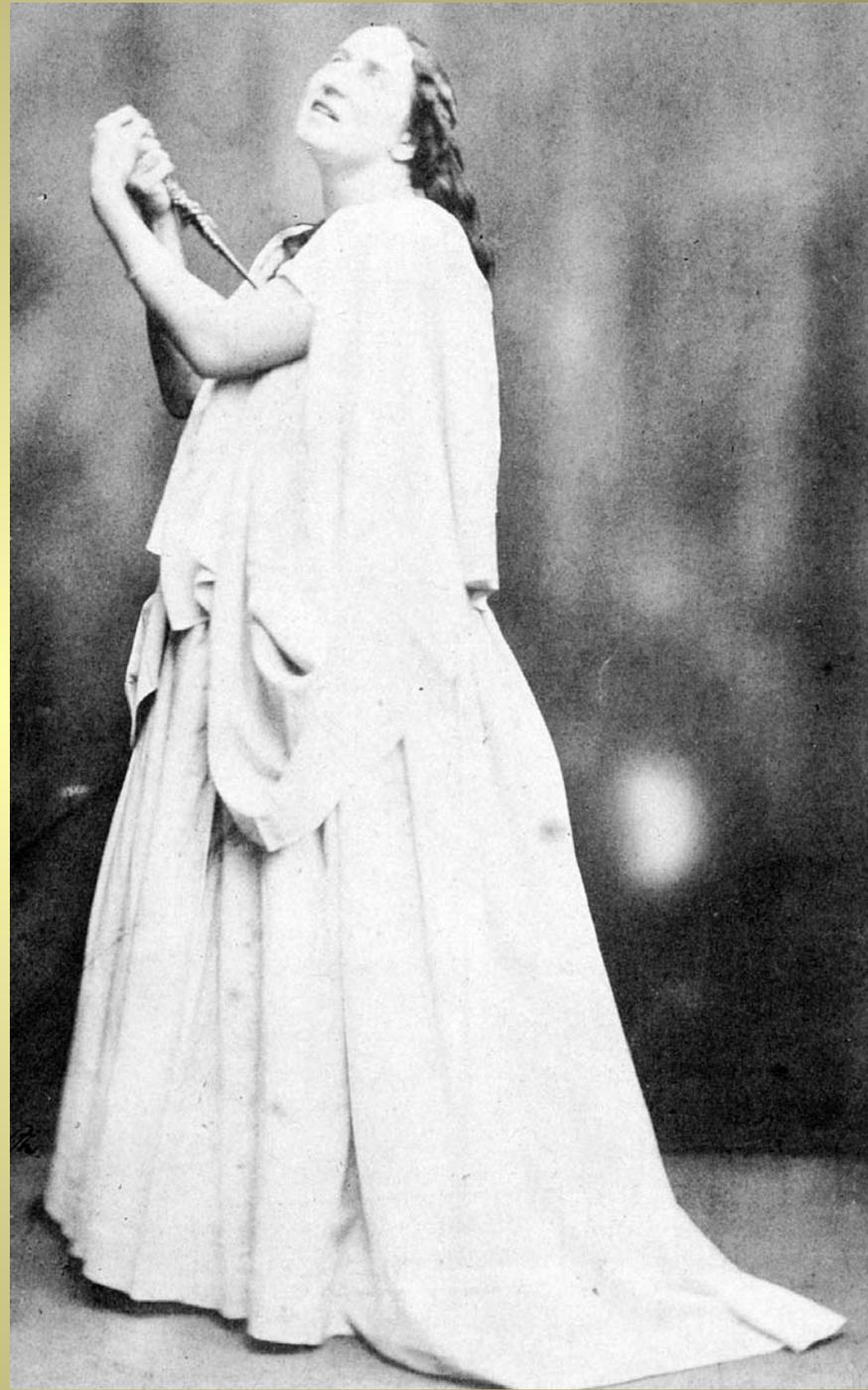
Sarah Bernhardt (1845-1923)

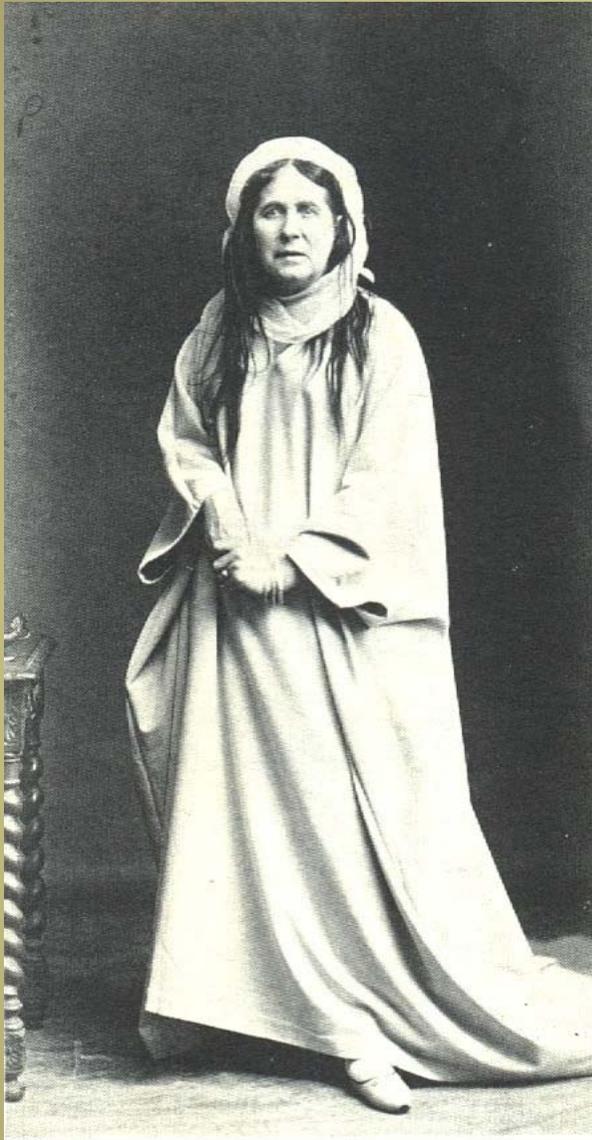
Eleonora Duse (1858-1924)

A. Ristori
in *Camma*
di G.
Montanelli,
Parigi 1857



Adelaide Ristori
In *Mirra* di Vittorio
Alfieri





Adelaide Ristori, in *Macbeth*, riduzione di Giulio Carcano e Mr. Clark
scena del sonnambulismo

Adelaide Ristori
nel ruolo di Lady Macbeth
Fotoincisione
New York 1887





Ernesto Rossi

1827-1896

Ernesto Rossi
ritratto come
Amleto



Ernesto Rossi
nella parte di Macbeth



Tommaso
Salvini
1829-1915



Tommaso Salvini
nella parte di Amleto



Tommaso Salvini
Ritratto come Otello



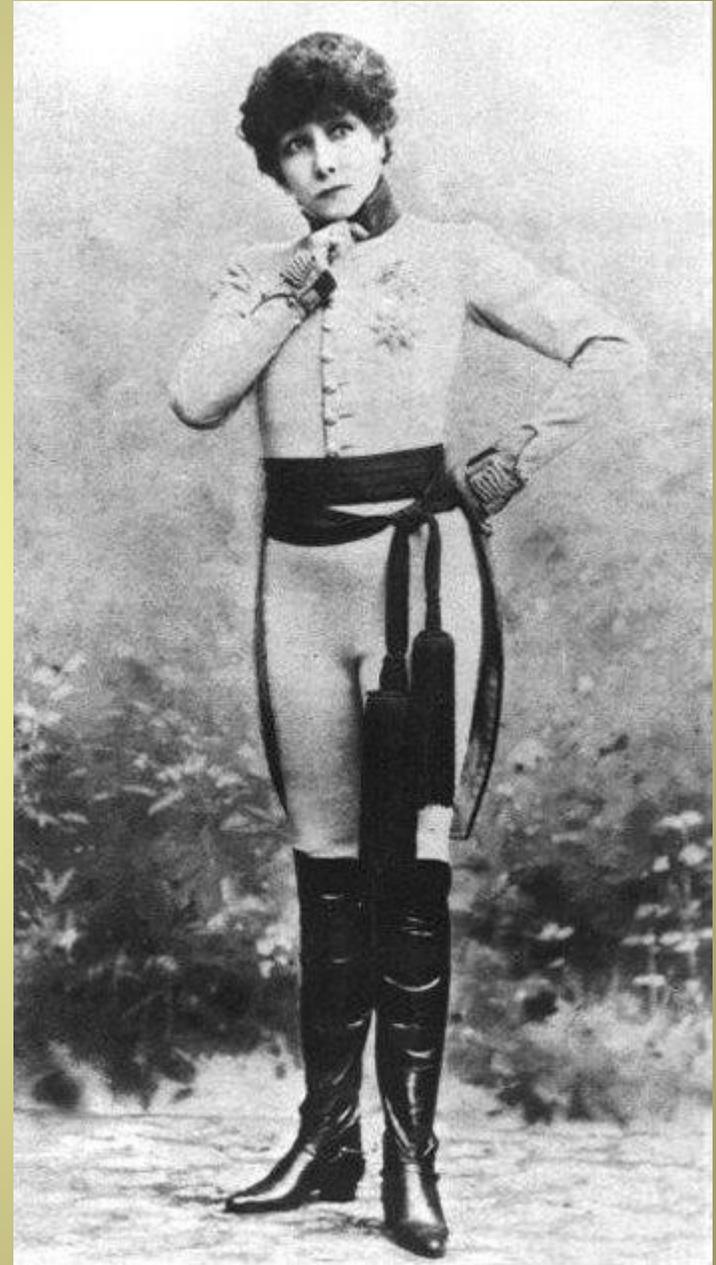
Tommaso Salvini
nella parte di Otello





Sarah Bernhardt (1844-1923)

A destra in *L'Aiglon* di E. Rostand, 1901





No. SARAH BERNHARDT Baillet



No. SARAH BERNHARDT Baillet



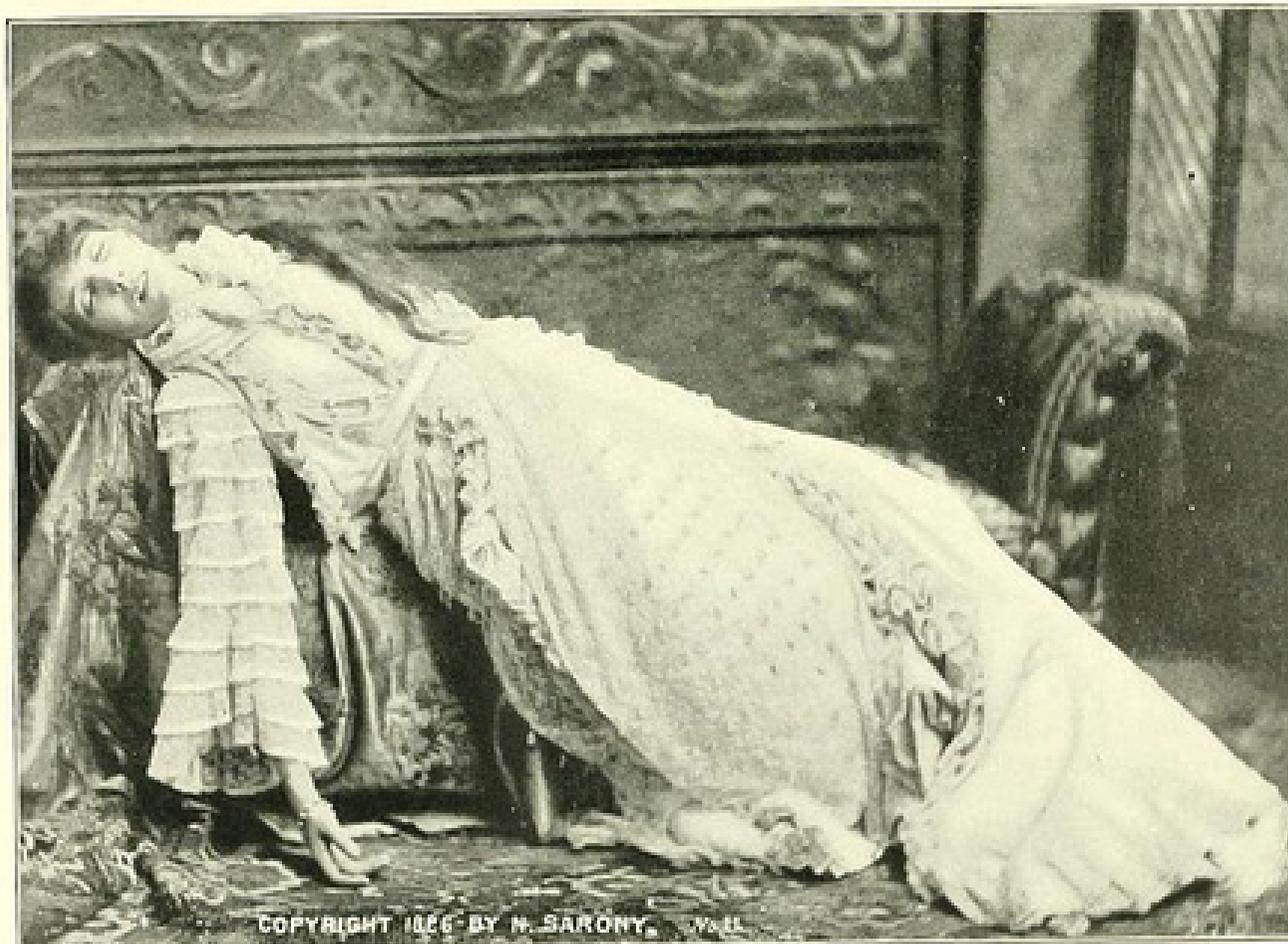
No. SARAH BERNHARDT Baillet



No. SARAH BERNHARDT Baillet







COPYRIGHT 1866 BY N. SARONY. N.Y.

Copyright, Sarony, New York.

LA DAME AUX CAMELIAS.



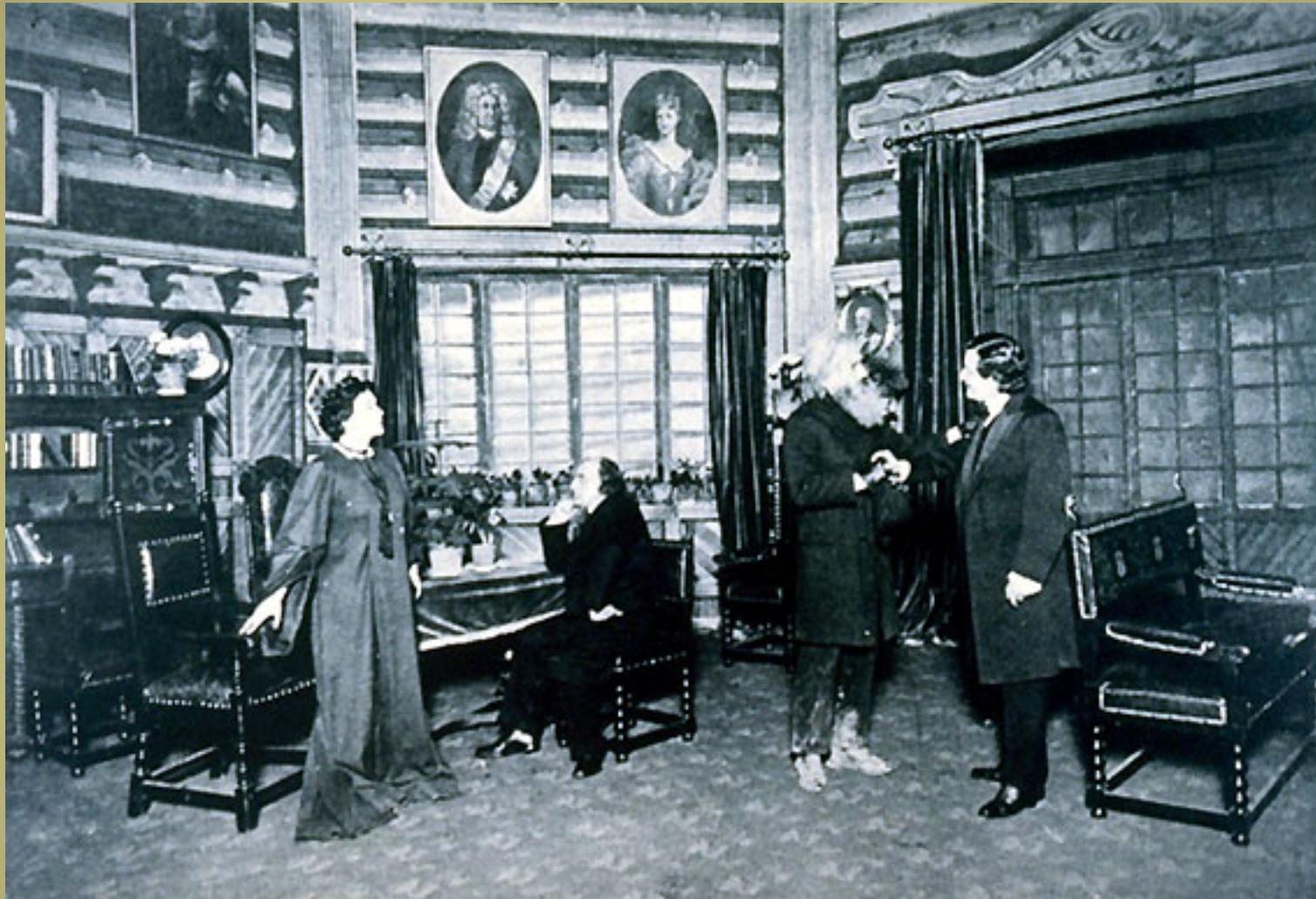
M. Gordigiani, Ritratto di Eleonora Duse,
1896





Eleonora Duse in
Francesca da Rimini
di G. D'Annunzio,
1901





Eleonora Duse, in *Rosmersholm* di H. Ibsen a Oslo