

Los diez mandamientos de la ciudad habitable

HUGO MACDONALD 12/5/2019

HOY
EN CLASE

El autor de 'How to Live in the City' nos propone este decálogo de cualidades básicas para que una **urbe del siglo XXI** sea próspera y acogedora, **en vez de** un lugar deshumanizado e insufrible

Verde. Una ciudad necesita pulmones para respirar. Los parques y los jardines, las **calles arboladas** y los maceteros de las ventanas hacen mucho más que embellecer nuestros paisajes de cemento. Nos proporcionan un **respiro vital**. **A través de** la naturaleza percibimos el **paso del tiempo**, de las estaciones y de los elementos. No **se trata solo de** compensar las **emisiones de carbono** o de **disponer de** un lugar **al que ir de pícnic** los días de **buen tiempo**, sino de mantener una **relación** simbiótica fundamental **entre** el ser humano y la naturaleza.

Pública. Aunque es difícil cuantificarlo con estadísticas, se sabe que la calidad de los **espacios públicos** de una ciudad **influye en** la felicidad de sus habitantes. En una época en la que cada centímetro de suelo se **aprovecha para fines privados y comerciales**, **se empiezan a** apreciar las nefastas consecuencias de la desaparición del **espacio público**. Las ciudades **pierden vida** y sus habitantes se ahogan. Poseer las calles y **llenar las plazas** es un viejo **derecho democrático** de la **población urbana**.

Doméstica. El **mobiliario urbano** puede transformar una calle, **convirtiendo un paisaje hostil en un lugar acogedor**. No **dar con** una papelera es un fastidio. Las papeleras, los bancos o una iluminación elegante **contribuyen a** que la **vida urbana** florezca **más allá de** la puerta de nuestras casas.

Entrópica. Las primeras ciudades nacieron donde la gente se reunía para comerciar con bienes y contarse novedades. Un intercambio diversificado es lo que ha mantenido siempre unida a una ciudad. **Apoyar iniciativas independientes** es crucial para que la **población urbana mantenga** su **espíritu** y su ayuda mutua. Las ciudades avanzan cuando son lugares fértiles para un intercambio diversificado.

Densa. La densidad suele considerarse la forma de **diseño urbano** más eficiente. Pero edificar más en menos espacio no necesariamente **se traduce en** casas más pequeñas o en edificios claustrofóbicos. La generosidad es fundamental **a la hora de** planificar una densidad eficiente. Debe haber suficiente espacio compartido, tanto en el interior como en el exterior de los edificios, para que la gente se reúna y aflore un **sentimiento de comunidad**.

Móvil. Las ciudades más habitables facilitan el movimiento de sus habitantes. Desde recorridos peatonales hasta **carriles para bicicletas**, **pasando por**

un excelente **transporte público** y una gestión sensata del tráfico, **disponer de** opciones de movilidad permite a los habitantes de una ciudad **trazar su propio camino a través de** la **jungla urbana**. Cuanto más fácil es trasladarse **por dentro y por fuera** de una ciudad, más vida se nota. Un **sistema de transporte** que funcione bien y **disfrute de un buen mantenimiento** puede **convertirse en motivo de orgullo**.

Señalizada. El **lenguaje verbal** de nuestras calles **influye en** el carácter de una ciudad. Una buena señalización comunica mucho más que el nombre de la calle o la dirección del tráfico. Aunque todos llevamos **teléfonos inteligentes** en el bolsillo, los mapas y las rutas expuestos en las aceras **ayudan a** absorber mejor el **entorno físico** y a **transitar por** diferentes zonas en un **contexto real** y no **virtual**. Las señales nos proporcionan caminos para **adentrarnos en** experiencias urbanas.

Culta. Si la población es la savia de una ciudad, la cultura es su alma. **Darle oportunidades** a la cultura para que florezca es vital para crear un **entorno urbano** estimulante. **A fin de** que esto ocurra, es crucial una programación completa en toda la ciudad. La cultura no existe únicamente en las instituciones y en los **lugares designados** para ello. Debe aprovecharse toda oportunidad, **por pequeña que esta sea**, para que la gente participe, desde **exposiciones de arte** públicas permanentes hasta **instalaciones temporales** en edificios infrautilizados o la celebración de **fiestas locales**.

Antigua y moderna. Las ciudades son depósitos de cultura social histórica con capas que evolucionan constantemente. Cuantas más capas visibles haya, más fascinantes se nos presentan. Las **leyes de protección ayudan a preservar el pasado** de las ciudades, pero también es importante dejar espacio para contar historias de futuro. Con la rapidez con la que crecen, es fundamental mantener una tensión racional entre lo antiguo y lo moderno.

Segura. Vivimos en una época en la que la vigilancia generalizada y la **policía armada**, concebidas para **velar por nuestra seguridad**, nos hacen **sentir** más **inseguros**. Una seguridad tan intensiva no es la mejor protección para una ciudad. El recurso más valioso para hacerlo es la población misma. Esto no quiere decir que la vigilancia ciudadana sea la mejor manera de avanzar. Más bien al contrario. Diseñar entornos en los que la gente se sienta cómoda y bienvenida y donde pueda detenerse y **pasar el rato** es un **factor disuasorio** de la delincuencia mucho más humano que los **alambres de púas** y la televigilancia. Cuando nos sentimos seguros **en público**, vigilamos **de forma natural** y nos cuidamos mutuamente.

Código de colores del texto mapeado:

verde: verbos y expresiones con preposiciones
rojo: combinaciones frecuentes y colocaciones