



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Psicologia economica

a.a. 2013-2014

**Come il messaggio persuasivo influisce
sulla valutazione del campus
universitario rispetto a testi puramente
informativi**

Prof. Lucia Mannetti

Piero Maggi
Martina Lombardi
Isotta Venuti
Francesca Angelucci

How persuasive messages can influence behavior without awareness

*J. Edward Russo, Anne-Sophie Chaxel
(2010)*

Gli autori propongono una scelta tra
due resort

```
graph TD; A[Gli autori propongono una scelta tra due resort] --> B[resort con video più persuasivo]; A --> C[resort con video meno persuasivo];
```

resort con video più
persuasivo

resort con video
meno persuasivo

Oltre ai video dei due resort vengono presentate anche delle informazioni neutre.

informazione (scelta)
video (scelta)

video (scelta)
informazione (scelta)

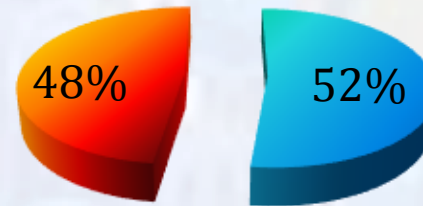
tre condizioni di ricerca

solo informazione (scelta)

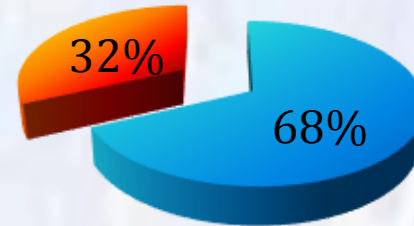


Risultati

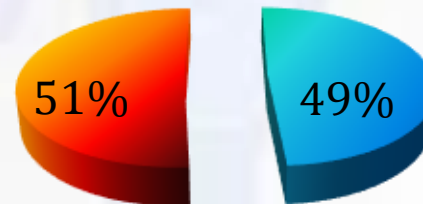
Condizione informazione-video



Condizione video-informazione



Condizione solo informazione



■ resort persuasivo
■ resort non persuasivo

Ipotesi di ricerca:

Il messaggio persuasivo presentato prima dell'informazione neutra può influenzare inconsapevolmente il comportamento umano rispetto alla condizione in cui avviene il contrario (prima informazione poi messaggio persuasivo).



Noi proponiamo una scelta tra due
campus universitari

Maastricht

Utrecht

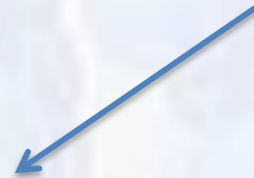
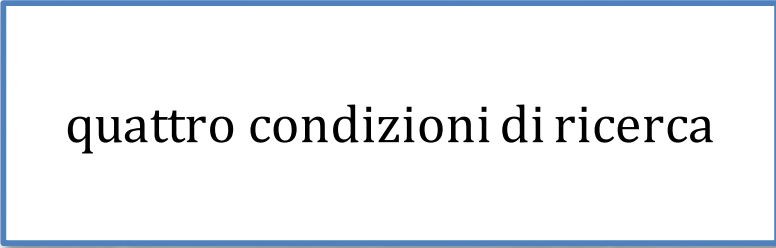
campus con video più
persuasivo

campus con video
meno persuasivo



solo video (scelta)

solo informazione (scelta)



informazione - video
(scelta)

video - informazione
(scelta)

I soggetti dovevano inoltre rispondere a un questionario
formato da:

item per il
controllo sulla
comprensione
dei testi e dei
video

item di
valutazione
delle due
università

item per capire
a quali elementi
il soggetto dava
più importanza

item per il controllo sulla comprensione dei testi e
dei video

2. **In quale delle due università in media, gli studenti concludono prima il corso di studi? ***

Contrassegna solo un ovale.

- l'università di Maastricht
- l'università di Utrecht
- questa informazione non è presente all'interno dei testi
- le due università hanno tempi di laurea uguali

3. **Quale dei seguenti personaggi viene nominato all'interno di entrambi i video? ***

Contrassegna solo un ovale.

- Jan van Eyck
- Marcel Wanders
- Non viene citato alcun personaggio

item per capire a quali elementi il soggetto dava più importanza

10. Quanto la tua scelta è stata influenzata da: *

esprimi il tuo grado di accordo o disaccordo tenendo a mente che 1=totalmente in disaccordo e 5=totalmente d'accordo

Contrassegna solo un ovale per riga.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| È importante vivere l'università anche al di fuori della didattica (vita notturna, relazioni interpersonali, ecc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| In un'esperienza all'esterno è fondamentale divertirsi | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Considero importante la relazione Professore/Studente | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| È fondamentale arricchire il proprio bagaglio culturale confrontandosi con persone di nazionalità diversa dalla mia | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

per ogni area si sono sviluppati 3 item più un item così detto “di controllo”, che rispecchiava in maniera diretta la macro-area

Questi item sono stati creati partendo da tre grandi aree

divertimento

struttura/ambiente fisico

offerta formativa

item macro-
area
divertimento



item macro-area
struttura/ambiente
fisico



item macro-
area offerta
formativa



10. Quanto la tua scelta è stata influenzata da: *

esprimi il tuo grado di accordo o disaccordo tenendo a mente che 1=totamente in disaccordo e 5=totamente d'accordo

Contrassegna solo un ovale per riga.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| È importante vivere l'università anche al di fuori della didattica (vita notturna, relazioni interpersonali, ecc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| In un'esperienza all'esterno è fondamentale divertirsi | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Considero importante la relazione Professore/Studente | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| È fondamentale arricchire il proprio bagaglio culturale confrontandosi con persone di nazionalità diversa dalla mia | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Per me è prioritario vivere vicino al luogo dove si tengono le lezioni | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Penso che l'università che ho scelto offra un'offerta formativa valida | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| È importante trovarmi in un ambiente curato e ben tenuto | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| È importante condividere questa esperienza con altre persone | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Per me è importante studiare in una struttura adeguata alle mie esigenze di studio | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Penso che l'università scelta possa garantirmi un buon futuro lavorativo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| È importante che l'università dia la possibilità agli studenti di svagarsi svolgendo attività fisiche oltre lo studio | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ritengo che sia importante frequentare un'università che garantisca un ampliamento del mio bagaglio di conoscenze | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

10. Quanto la tua scelta è stata influenzata da: *

esprimi il tuo grado di accordo o disaccordo tenendo a mente che 1=totamente in disaccordo e 5=totamente d'accordo

Contrassegna solo un ovale per riga.

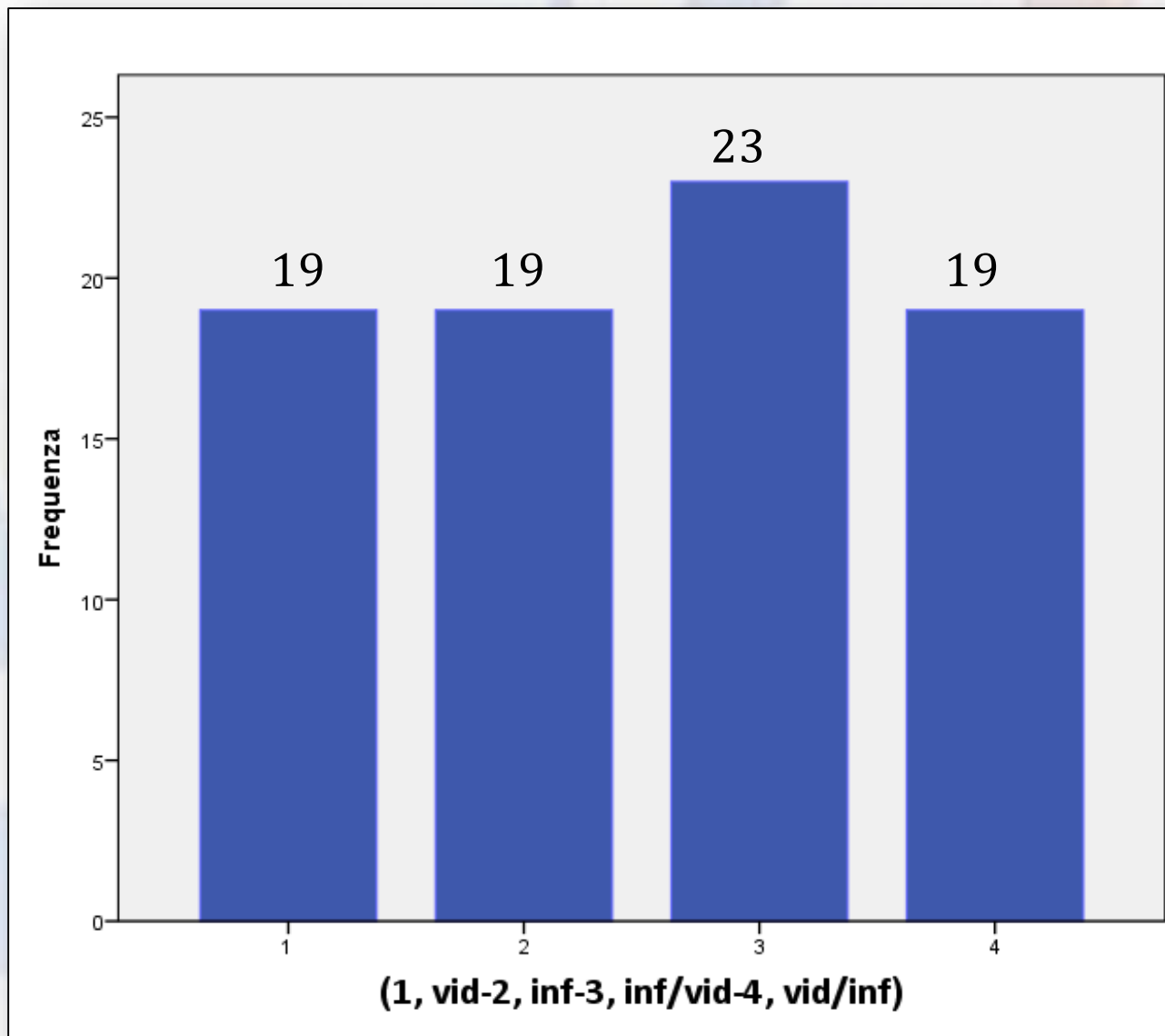
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| È importante vivere l'università anche al di fuori della didattica (vita notturna, relazioni interpersonali, ecc.) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| In un'esperienza all'esterno è fondamentale divertirsi | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Considero importante la relazione Professore/Studente | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| È fondamentale arricchire il proprio bagaglio culturale confrontandosi con persone di nazionalità diversa dalla mia | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Per me è prioritario vivere vicino al luogo dove si tengono le lezioni | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Penso che l'università che ho scelto offra un'offerta formativa valida | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| È importante trovarmi in un ambiente curato e ben tenuto | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| È importante condividere questa esperienza con altre persone | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Per me è importante studiare in una struttura adeguata alle mie esigenze di studio | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Penso che l'università scelta possa garantirmi un buon futuro lavorativo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| È importante che l'università dia la possibilità agli studenti di svagarsi svolgendo attività fisiche oltre lo studio | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ritengo che sia importante frequentare un'università che garantisca un ampliamento del mio bagaglio di conoscenze | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

item
"controllo"
divertimento

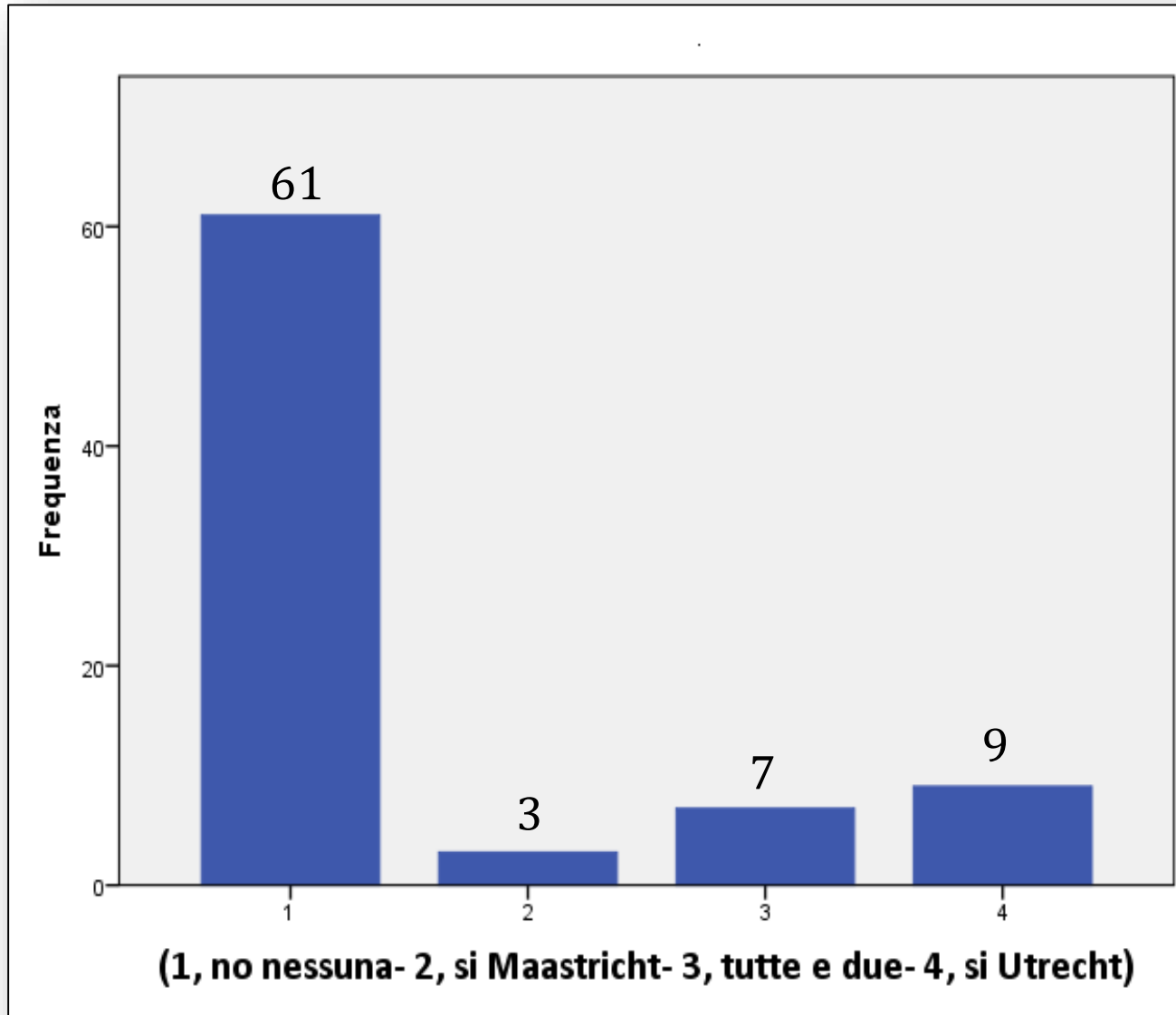
item
"controllo"
offerta
formativa

item "controllo"
struttura/ambiente
fisico

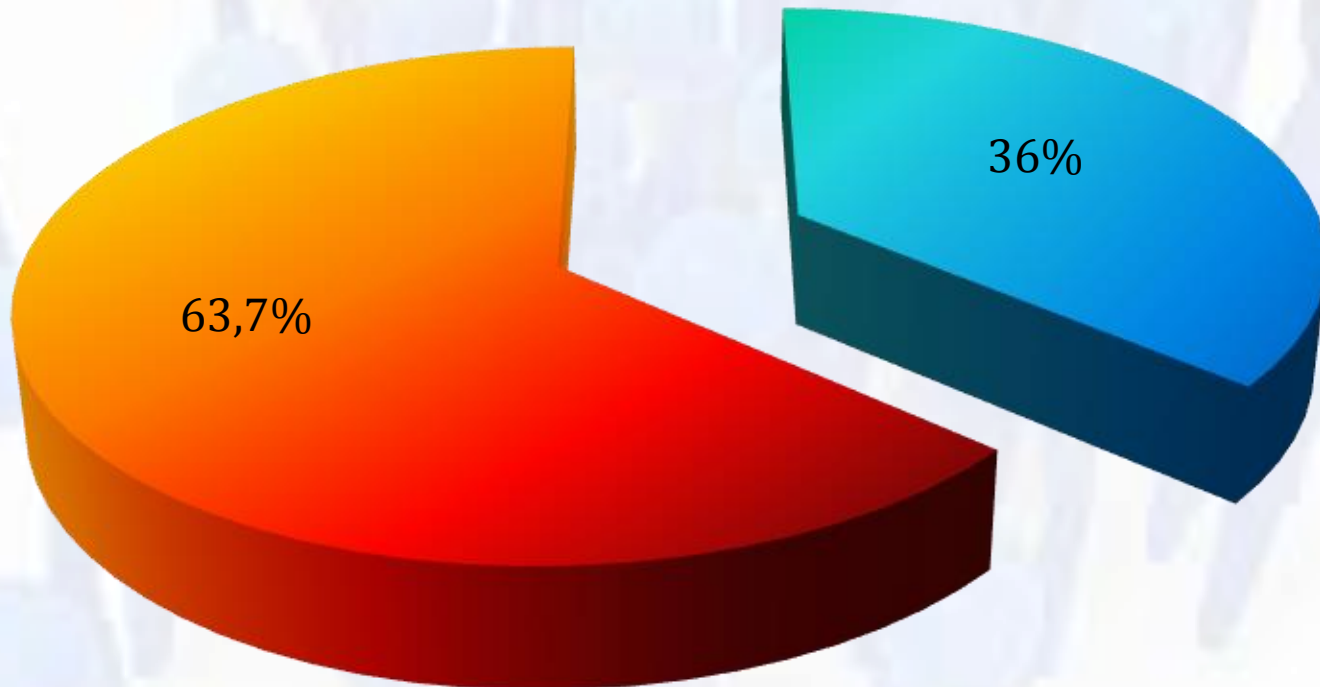
numero soggetti per ogni condizione



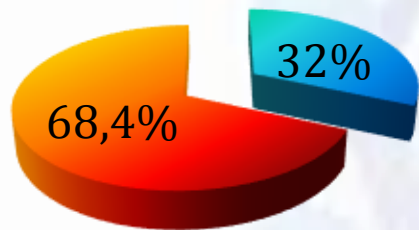
conoscenze pregresse dei campus



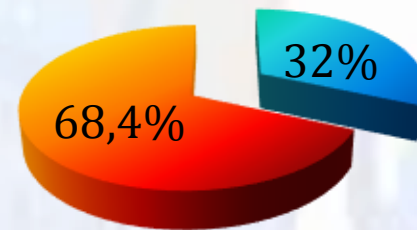
Risultati



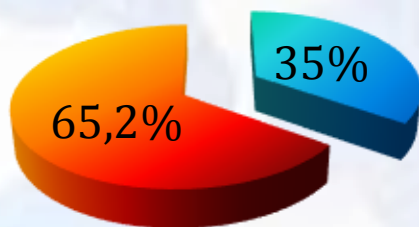
Maastricht
Utrecht



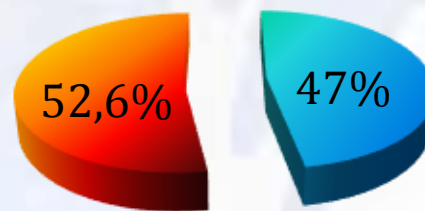
Condizione solo video



Condizione solo informazione

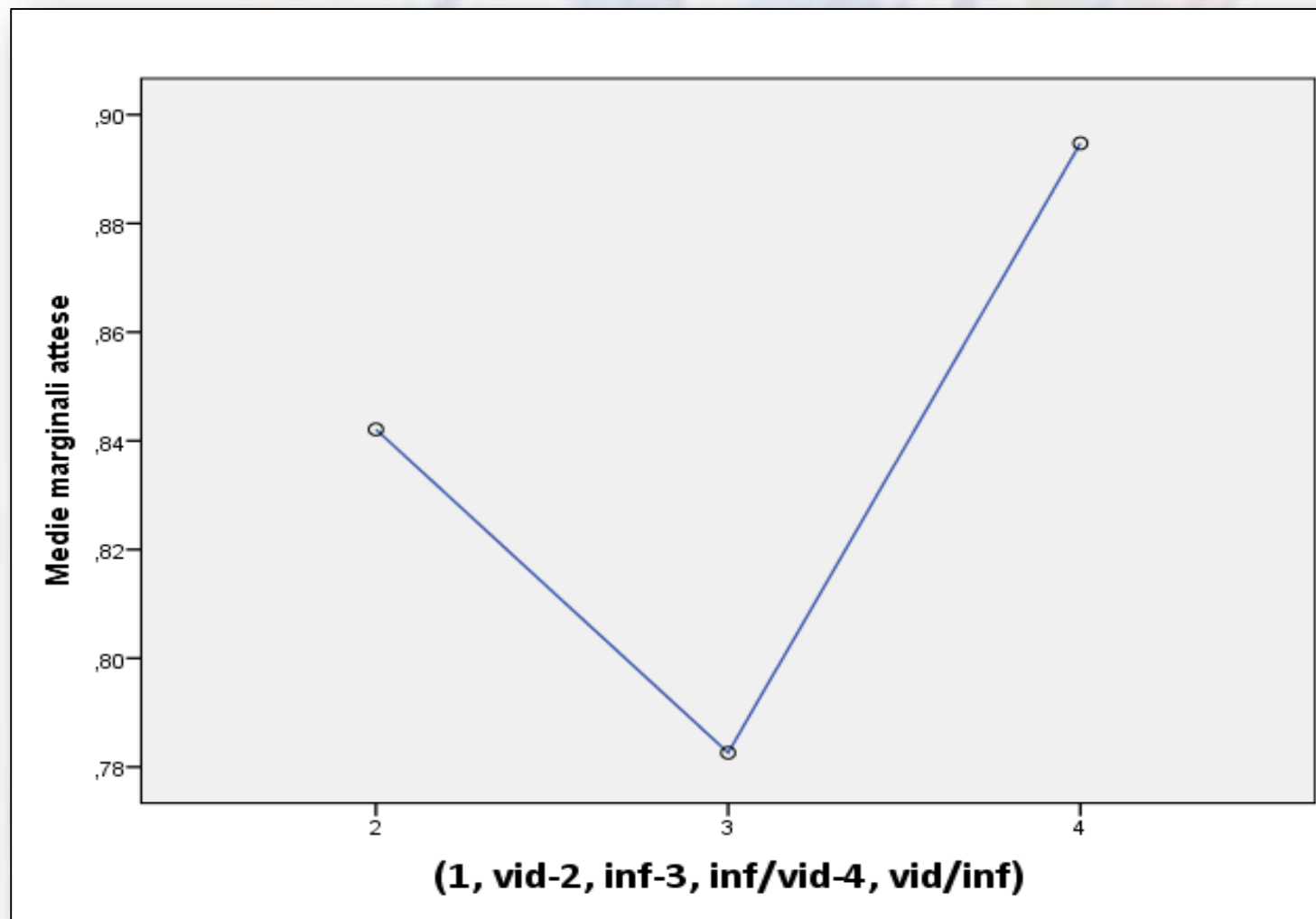


Condizione informazione-video

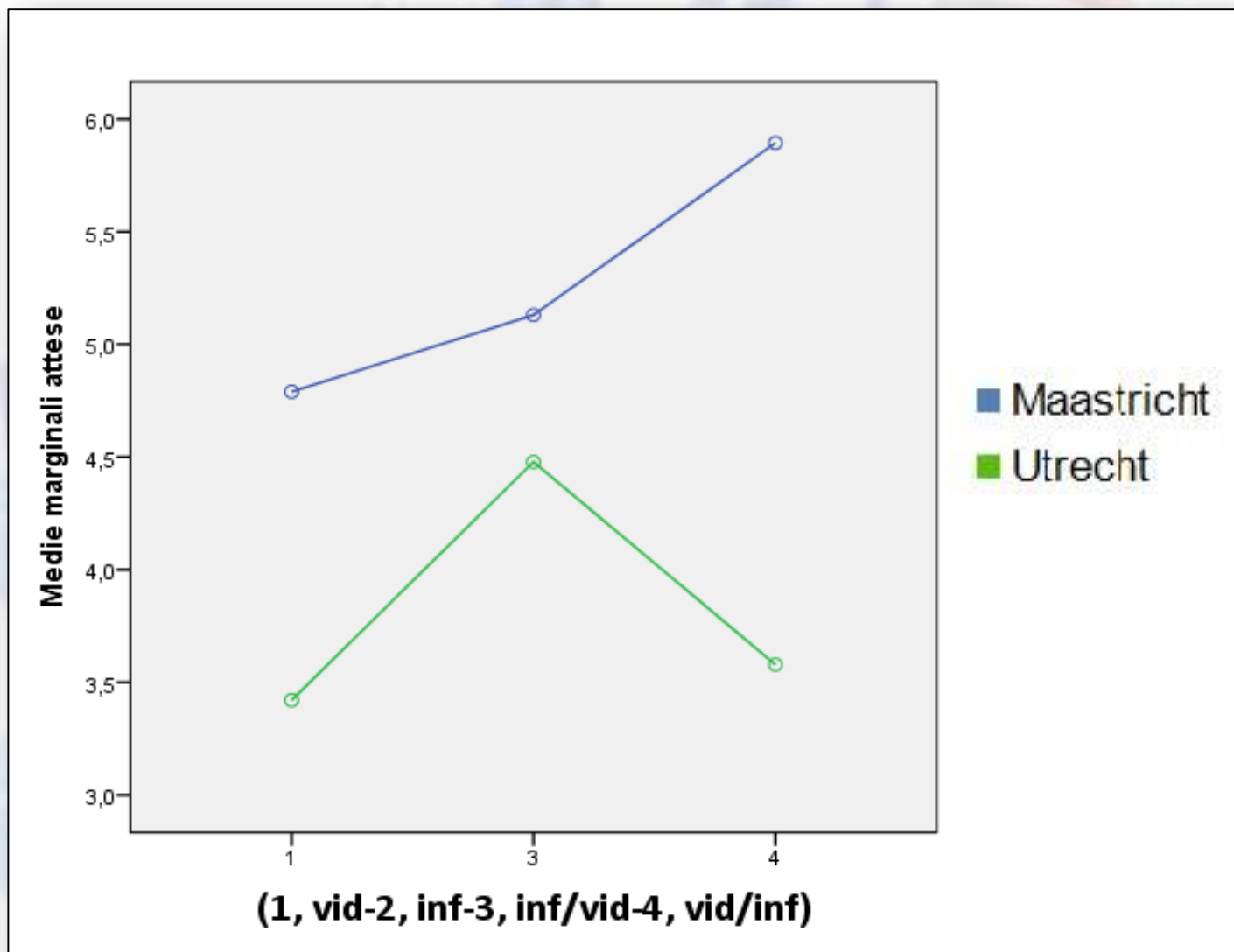


Condizione video-informazione

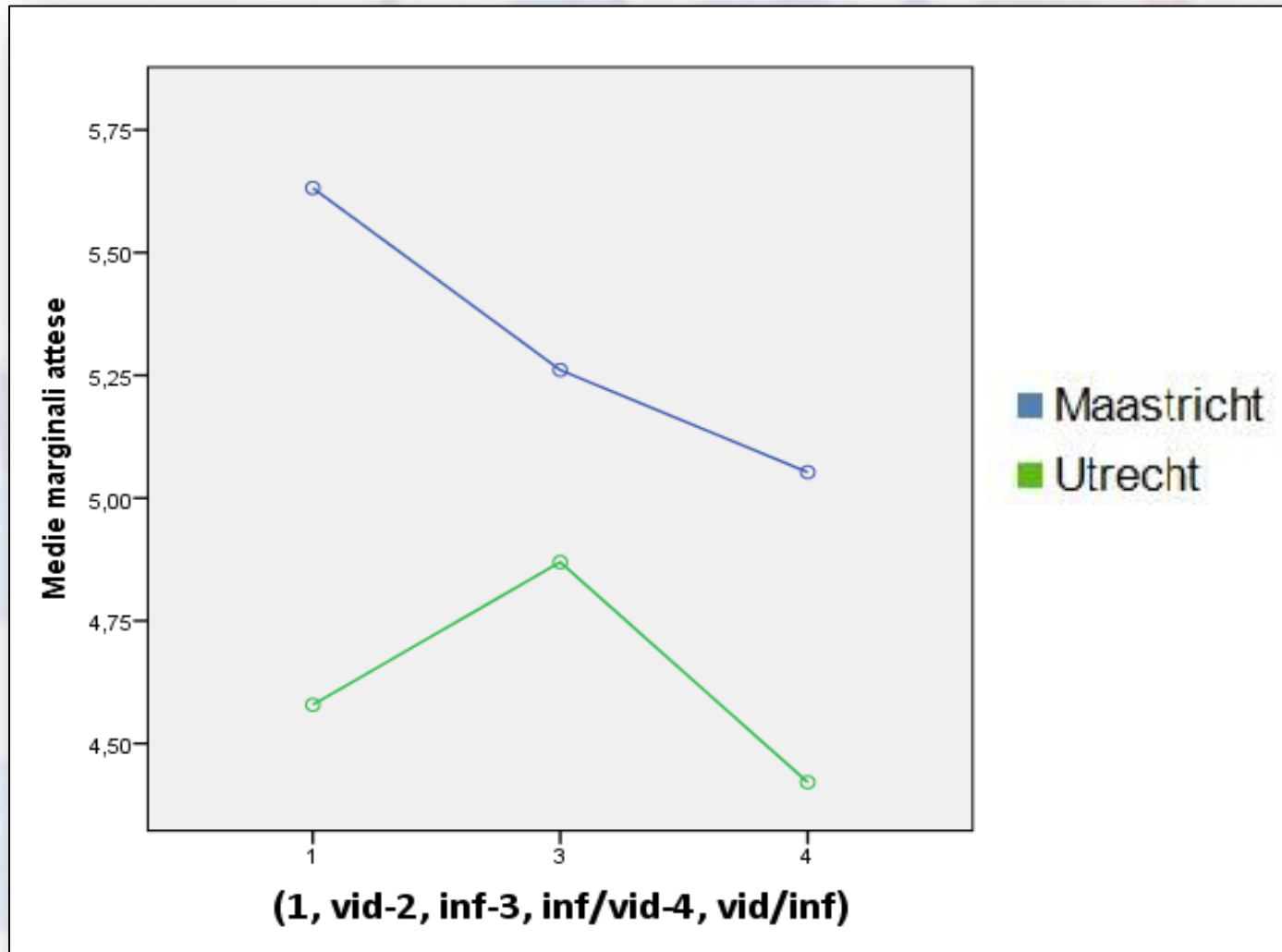
ricordo contraffatto delle informazioni



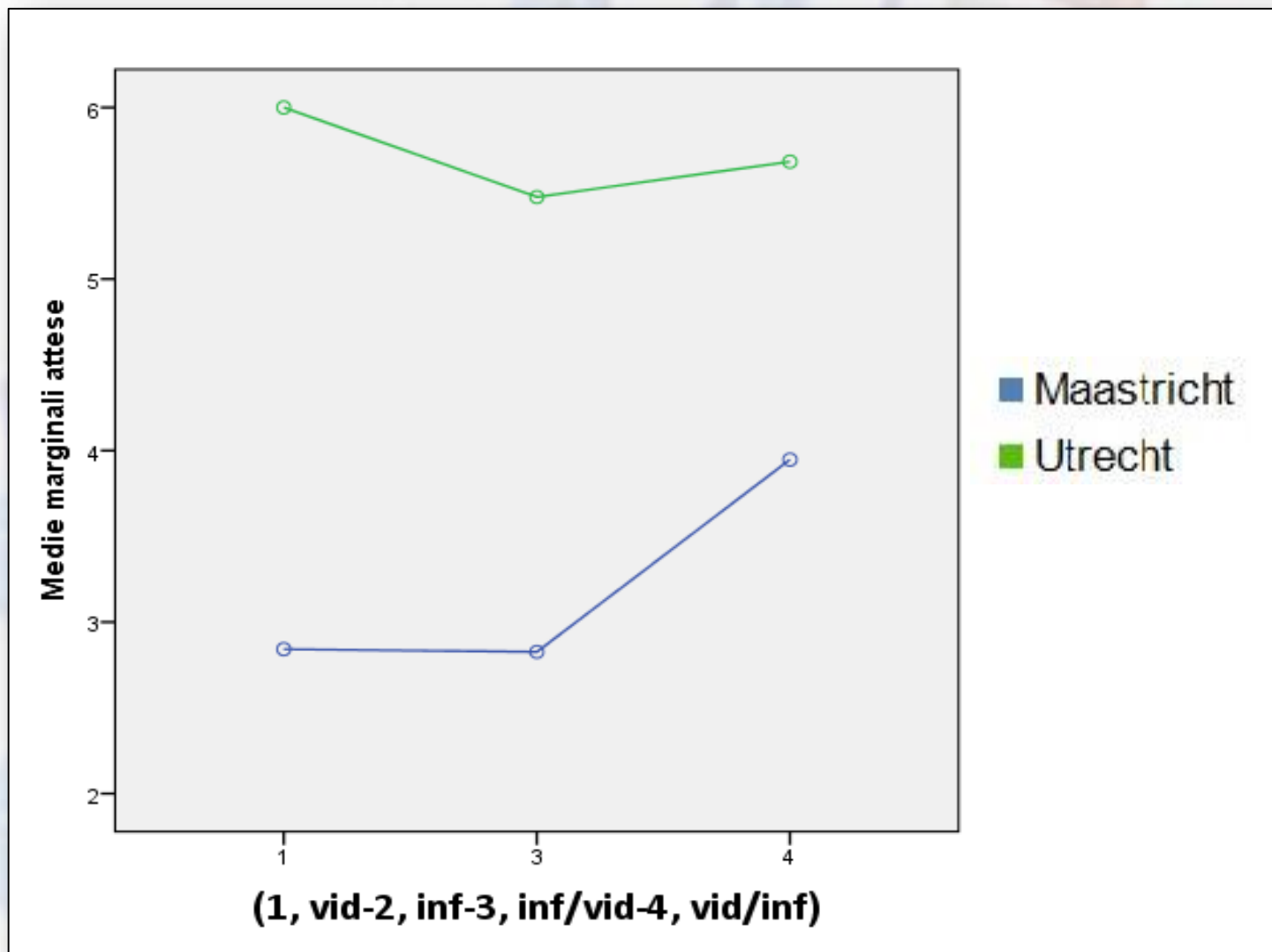
valutazione dei video freddo-caldo



valutazione dei video noioso-interessante



valutazione dei video non informativo-informativo



Disegno di ricerca corretto:



Benchè
corretto questo
disegno è
distante dalla
realtà

Mi = informazione Maastricht

Ui = informazione Utrecht

Mv = video Maastricht

Uv = video Utrecht

■ Informazioni-video

■ Solo informazioni

■ Solo video

■ video-informazioni

Un'altra tipologia di disegno di ricerca:

Come valuti l'università di Maastricht?

Mi

Mv

Mi / Mv

Mv / Mi

Come valuti l'università di Utrecht?

Ui

Uv

Ui / Uv

Uv / Ui

In questo caso non c'è un confronto diretto tra le due università

Mi = informazione Maastricht

Ui = informazione Utrecht

Mv = video Maastricht

Uv = video Utrecht

■ Informazioni-video

■ Solo informazioni

■ Solo video

■ video-informazioni