



MODA Y CUERPO

- Consejos para ir a una entrevista de trabajo.
- Hábitos relacionados con el aspecto físico y la ropa.
- Texto sobre moda sostenible.
- Ropa y accesorios.
- Expresiones para hablar del aspecto físico y la forma de vestir.
- Los verbos **estar, ser, tener, llevar, hablar**.
- Gestos.
- Imperativo afirmativo y negativo.
- Imperativo en la forma de **usted**.
- Código de vestimenta.
- Escribir consejos.
- Demostrativos.
- Partes del cuerpo.
- El estilo *boho chic*.
- 16. Verbos relacionados con la ropa.
- Estrategias para recordar el vocabulario.
- Mecanismos de cohesión.
- Describir cómo va vestida una persona.
- 21. Sílabas tónicas.
- Entonación en frases condicionales.

Foco cultural: Perú

Evaluación

PUNTO DE PARTIDA

1. Lee estos consejos para ir a una entrevista de trabajo. ¿Cuáles no coinciden con tu realidad (tu contexto laboral, tu país...)? Márcalo y explica por qué.

1. Si quieres causar buena impresión, intenta no hacer gestos cuando hablas.

Sí No

2. Si eres una mujer, lo mejor es llevar zapatos de tacón.

Sí No

3. Si optas por un puesto de ejecutivo, lleva traje y, si eres un hombre, también corbata.

Sí No

4. Da respuestas cortas y directas. No te extiendas mucho en tus explicaciones ni hables demasiado de tu vida.

Sí No

5. Si tienes tatuajes visibles en verano (en los brazos, en las piernas...), díselo al entrevistador.

Sí No

6. Si no estás seguro de la ropa que debes llevar a una entrevista, llama y pregunta al entrevistador o director de Recursos Humanos.

Sí No

2. ¿Te sientes identificado/-a con las siguientes afirmaciones? Márcalo en la tabla.

	Sí	No
1. Me gustan los tatuajes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Casi siempre llevo vaqueros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tengo muchos zapatos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Normalmente llevo ropa de colores lisos, sin estampados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Me gusta mucho llevar accesorios: gafas, pañuelos, cinturones...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Nunca me pongo vestidos/trajes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Suelo llevar ropa oscura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. No me pruebo casi nunca las cosas: compro mucho por internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3A. Lee el siguiente texto y marca las palabras que, por su parecido con otra lengua, te resultan fáciles de comprender. ¿Entiendes la idea general del texto?



Moda sostenible: la ropa más ecológica y saludable

Cada vez más diseñadores y ciudadanos empiezan a concienciarse de la importancia de la moda sostenible, la mejor forma de vestirse y, al mismo tiempo, cuidar nuestro planeta y nuestra salud.

Por un lado, para respetar el planeta se deben cumplir una serie de criterios. No solo deben ser naturales u orgánicos los materiales, sino que en el proceso de producción se debe respetar el medioambiente y cuidar las condiciones sociales de los trabajadores.

Además, la moda sostenible está hecha para durar, algo totalmente opuesto a la filosofía de la moda *low cost* y a la idea "de usar y tirar".

Por otro lado, para que la moda sostenible también sea beneficiosa para nuestra salud, las prendas ecológicas se fabrican con materiales naturales como algodón orgánico, bambú, algas, piel de pescado (usada para zapatos y bolsos) y se tiñen los tejidos con tintes naturales. Todos estos materiales están confeccionados sin sustancias tóxicas, por lo que se evitan alergias e irritaciones en la piel.

Texto basado en twenergy.com

ESTRATEGIAS

Para entender la esencia de un texto, no necesitas comprender todas las palabras, solo las más importantes.

3B. Lee de nuevo el texto. ¿Qué parte de la información que da es distinta de la del vídeo de la página 119 del Libro del alumno?

.....
.....
.....
.....
.....

3C. Completa este resumen esquemático del texto.

• • •



Moda sostenible: la más ecológica y saludable la más ecológica:

- Los materiales son u
- El proceso de respeta el
- El objetivo es hacer ropa que (≠ moda "low cost", de "usar y tirar").

la más saludable:

- Algunos materiales:
 - algodón
 - bambú
 -
 -
- Los colorantes son también naturales y no tienen sustancias ni irritan la

3D. Marca el texto siguiendo el modelo de los textos mapeados del Libro del alumno.

Usa este código:

- azul para los marcadores y conectores;
- verde para los verbos, nombres y adjetivos con preposición;
- rojo para combinaciones léxicas frecuentes.

DOCUMENTOS PARA DESCUBRIR

4. Relaciona estas palabras con las imágenes correspondientes.

- | | |
|---------------------|------------------|
| a. (el) traje | f. (el) abrigo |
| b. (la) camisa | g. (el) bolso |
| c. (la) camiseta | h. (la) chaqueta |
| d. (los) pantalones | i. (el) jersey |
| e. (los) zapatos | |



5. Explica con tus propias palabras qué significan las expresiones en negrita.

1. Elegir la **vestimenta** perfecta para una entrevista...
.....
2. Asegúrate de no **estrenar ropa o zapatos** ese día.
.....
3. Siempre es mejor **arreglarse** más de lo necesario.
.....

6A. Lee el texto de la página 121 del Libro del alumno y clasifica en la tabla las palabras que acompañan a estos verbos.

Estar	Ser	Tener
concentrado		

Llevar	Hablar

6B. Añade en las tablas de A otras palabras o combinaciones de palabras que pueden usarse para hablar de las entrevistas de trabajo.

7A. Lee estos diálogos y mira los gestos. ¿Qué gestos crees que pueden hacer las personas que dicen las frases en negrita?

1. ¿Quieres un poco de tarta?
- **Sí, pero solo un poco.**
2. ¿En la entrevista te hablaron en alemán?
- **Sí, tía, pasé un miedo...** Porque en mi currículum pone que hablo alemán, pero tengo un A1...
3. **Mira, ven aquí,** que te enseñe la ropa que me he comprado.
- Vale, voy, un momento.
4. La invitamos muchas veces y nunca trae nada, no ayuda a recoger la mesa... Y este fin de semana igual. Estábamos en una casa rural y no hizo nada: ni comprar, ni cocinar, ni limpiar... Ella siempre tiene excusas para no colaborar.
- **¡Qué cara!**

A



B



C



D



7B. Describe cinco gestos característicos de tu cultura. Puedes acompañar la descripción con fotos o ilustraciones o, si lo prefieres, puedes hacer vídeos cortos.

En Bélgica, para saludar a una mujer, le damos tres besos.

8A. Completa esta tabla con las formas correspondientes.

Imperativo afirmativo				
	Tú, vos	Usted	Vosotros	Ustedes
llevar	lleva, levá			
usar		use	usad	
pedir		pida	pedid	
cuidar				cuiden
ponerse	ponete			pónganse
pensar				
hablar				
decidir				
recordar				
comprar				
usar				
romper				
vivir				

Imperativo negativo				
	Tú, vos	Usted	Vosotros	Ustedes
llevar	no lleves			no lleven
usar		no use	no uséis	
pedir		no pida	no pidáis	no pidan
cuidar				cuiden
ponerse	no te pongas			no se pongan
pensar				
hablar				
decidir				
recordar				
comprar				
usar				
romper				
vivir				

8B. ¿Cuáles de los verbos anteriores son irregulares?

9. Transforma estas frases del texto de la página 122 del Libro del alumno para hablarle al lector de usted. En algunos casos no solo tendrás que cambiar el verbo.

1. Revisa tu armario:
2. Aprovecha las rebajas:
3. No te compres nada:
4. Ve por la tarde a comprar:
5. Camina un rato:
6. Piensa si has visto algo que te gusta:
7. Busca gangas:
8. Revisa tu agenda:
9. Compra de manera responsable:
10. No gastes dinero en prendas parecidas a las que tienes:
11. Ten claro qué prendas te quedan bien:
12. No te pruebes cosas que nunca llevas:
13. Recuerda que la ropa necesita mucha agua para su producción:

10. Escribe el código de vestimenta para una de las siguientes ocasiones.

- una fiesta temática en tu casa
- una excursión de un día a un lugar que te gusta
- una presentación oral en la universidad
- tu boda
- una entrevista en la empresa en la que te gustaría trabajar



GRAMÁTICA

11. Escribe consejos para estas personas.

1. Mario: Este fin de semana voy a conocer a los padres de mi novia. Me han invitado a cenar a casa, pero no sé cómo vestirme, porque son un poco clásicos. No quiero causar una mala impresión, pero me gustaría sentirme cómodo con lo que llevo...

.....

2. Noa: Yo tengo una entrevista de trabajo en una empresa de seguros y no sé cómo vestirme. Siempre he trabajado en ambientes relajados, pero ahora he cambiado de sector y no tengo ni idea de cómo visten en esa empresa.

.....

3. Ana: He empezado a trabajar como abogada este año. Me gusta vestirme con la ropa que quiero, pero me he dado cuenta de que los clientes no me respetan porque soy joven y llevo tejanos. ¡Qué injusto! ¿Crees que tengo que cambiar mi forma de vestir? ¿Qué tipo de ropa puedo comprarme?

.....




4. Pablo: En mi nuevo trabajo tengo que llevar traje todos los días. Pero los trajes son caros y aún no tengo mucho dinero. ¿Algún consejo?

.....

5. Inés: Me han invitado a una fiesta de los años 80 y no tengo ni idea de qué ponerme...

.....

12A. Completa la tabla con los demostrativos que faltan. ¿En tu lengua u otras que conoces existen formas equivalentes? ¿Cuáles?

	Adjetivo demostrativo	Pronombre demostrativo	Pronombre demostrativo neutro
 aquí (acá)	este jersey	Este me gusta.	¿Prefieres esto,
 falda me gusta.	
	estos pantalones me gusta.	
 gafas me gusta.	
 ahí jersey	Ese es muy bonito.	eso
	esa falda es muy bonita.	
 pantalones son muy bonitos.	
	esas gafas son muy bonitas.	
 allí (allá)	aquel jersey me queda bien.	o aquello?
 falda me queda bien.	
 pantalones me queda bien.	
 gafas me queda bien.	

12B. Completa con los demostrativos adecuados.

1.

- Me quiero comprar un sombrero, pero no sé cuál. Mira, te enseño las fotos: ¿Cuál prefieres?
 -

2.

Estos pantalones no están mal, pero de ahí me gustan más. Me los voy a probar.

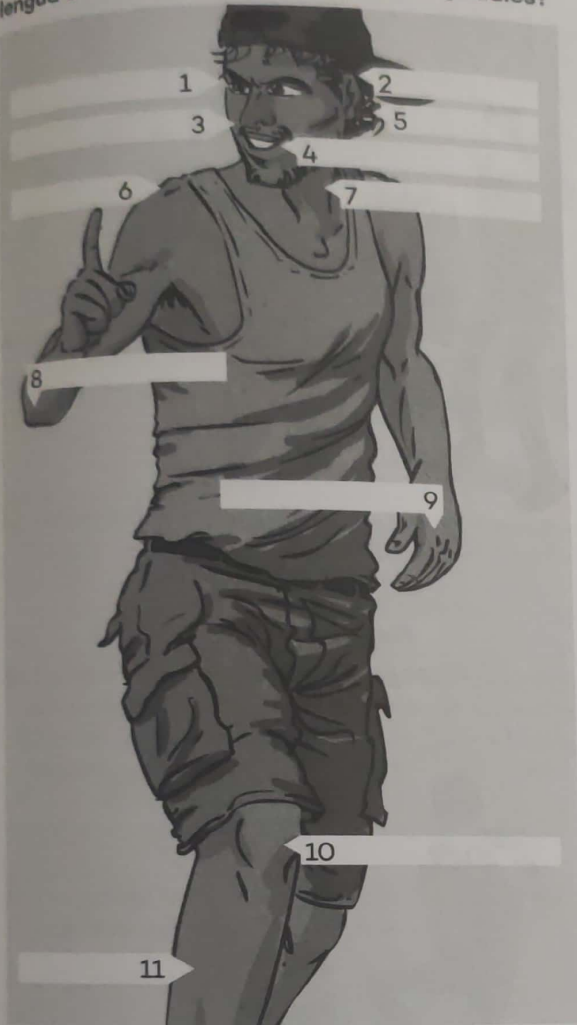
3.

- No sé qué ponerme esta noche para la cena... ¿.....? ¿o mejor?
 - No, no, unos pantalones no, mejor el vestido.

4.

- cazadora es muy chula, ¿no?
 - ¡Qué dices! ¿..... es una cazadora?

13A. Escribe el nombre de estas partes del cuerpo. ¿Hay algunas palabras parecidas a tu lengua o a otras lenguas que conoces? ¿Cuáles?



13B. Busca el nombre de otras tres partes del cuerpo que te interesa conocer.

13C. Escribe qué prendas de vestir asocias con las siguientes partes del cuerpo.

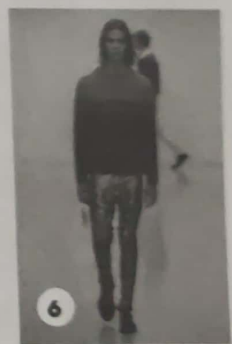
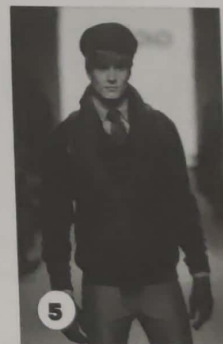
Pies
Cabeza
Cuello
Piernas
Brazos

14A. Lee esta descripción del estilo *boho chic*. Luego mira las imágenes: ¿cuáles crees que corresponden a este estilo?

Boho chic

El estilo *boho* se inspira en *looks hippies* con aire bohemio. La diferencia es que tiene un toque un poco más sofisticado, más chic. Las prendas más características de este estilo que triunfa son esencialmente los pantalones vaqueros con rotos y deshilachados. Otras, como las faldas vaporosas con estampados florales diminutos o las blusas largas, son también imprescindibles. Los vestidos largos estampados son igualmente característicos de este estilo, así como los chalecos de ante con flecos y colores claros.

Texto adaptado de abces



14B. Escucha esta conversación entre dos amigos. ¿A qué imágenes de A hacen referencia? ¿De qué prendas de ropa hablan?



14C. ¿Conoces estos estilos? ¿Con cuál de ellos te identificas más? ¿Por qué? Si lo necesitas, puedes buscar información en internet.

- Casual
- Clásico
- Glam rock
- Preppy
- Surfero
- Hipster

LÉXICO

15A. Completa el cómic con los verbos que faltan.



15B. Haz una lista de las combinaciones que aparecen en A y escribe qué otras palabras pueden combinarse con esos verbos, como en el ejemplo.

Me pongo un jersey > una chaqueta...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. Aquí tienes algunas estrategias para retener mejor el vocabulario. ¿Cuáles te parecen más adecuadas? Aplícalas al léxico de esta unidad que te interesa recordar.

- Memoriza los sustantivos con su artículo: **el vestido, las gafas.**
- Aprende juntas palabras del mismo campo semántico o que para ti tienen alguna relación obvia: **las bragas, los calzoncillos...**
- Puede ser útil inventar pequeñas frases que contengan dos palabras parecidas: **he metido el bolso en una bolsa; llevo el cinturón en la cintura.**
- Aprende combinaciones de palabras: **entrevista de trabajo, pérdida de tiempo,** etc.

SONIDOS

17. Reescribe estas frases usando mecanismos de cohesión para evitar las repeticiones innecesarias.

- ¿Qué pantalones has comprado al final?
— Los pantalones vaqueros, los pantalones negros.

- El algodón es uno de los materiales más usados en la industria textil. Pero la producción de algodón daña el medioambiente.

- ¡Me han dicho que Alba te ha hecho un vestido!
— Sí, bueno, Alba me diseñó el vestido y luego fui a una modista. La modista me hizo el vestido.

- Tengo que ir a una boda y necesito una corbata.
— ¿No tienes? Si quieres, te dejo una de mis corbatas.

- La ropa de muchas marcas conocidas se fabrica en países del tercer mundo. En los países del tercer mundo, a veces las condiciones de los trabajadores son muy malas.

- Me gustan los vestidos. Además de bonitos, los vestidos son muy cómodos en verano.

- Desigual es una firma española de moda que hace ropa de colores vivos con muchos estampados. Esta firma se fundó en 1984.

18A. Describe en una hoja aparte lo que llevas puesto. Revisa los mecanismos de cohesión de la página 129 del Libro del alumno e intenta evitar redundancias innecesarias.

18B. Entrega la descripción a tu profesor/a, que repartirá los textos entre las personas de la clase. Lee en voz alta la descripción que has recibido, transformándola en 3ª. persona.

— Esta persona lleva una camiseta blanca, ...

18C. ¿Sabes a quién se describe?

— Creo que el que lleva una camiseta blanca es...

19. Escucha y subraya la sílaba tónica de cada una de estas formas verbales.

	Tú	Vos
1.	mira	mirá
2.	compra	comprá
3.	recuerda	recordá
4.	busca	buscá
5.	come	comé
6.	vive	viví
7.	escribe	escribí
8.	no mires	no mirés
9.	no compres	no comprés
10.	no recuerdes	no recordés
11.	no busques	no busqués
12.	no comas	no comás
13.	no vivas	no vivás
14.	no escribas	no escribás

20A. Escucha y subraya la sílaba tónica de estas formas verbales.

	Empezar	Probar
tú	empieza, no empieces	prueba, no pruebes
usted	empiece, no empiece	pruebe, no pruebe
vosotros/-as	empezad, no empecéis	probad, no probéis
ustedes	empiecen, no empiecen	prueben, no prueben

20B. ¿El cambio vocálico E > IE y O > UE se produce en las sílabas tónicas o en las átonas?

21A. Escucha y fijate en las curvas de entonación de las frases condicionales.

Si llegas pronto a casa, empieza a preparar la cena.

21B. Practica ahora con las siguientes frases: grábate leyéndolas.

- Si vas a comprar zapatos, ve por la tarde o camina un rato antes.
- Si tienes que comprar un traje caro, cómpralo en rebajas.
- Si ves algo que te gusta, cómpralo en ese momento.
- Si no optas a un puesto de ejecutivo, no lleses traje en la entrevista.

