

- Storia del museo archeologico: genesi e sviluppo
- I musei virtuali
- Conservazione e catalogazione
- Visita ai musei di Area archeologica della Sapienza

Corso di museologia

Museo, luogo in cui ad Alessandria d'Egitto, si manteneva a spese del cittadino un certo numero di uomini di lettere che si erano distinti per merito, come ad Atene di mantenevano nel pritaneo le persone che avevano reso servizi importanti alla Repubblica. Il nome di muse, dee e protettrici delle belle arti, era incontestabilmente all'origine del nome museo....

La parola museo ha d'allora assunto un senso più ampio che si applica oggi a ogni luogo in cui sono racchiuse le cose che hanno un rapporto immediato con le arti e le muse.

Il museo di Oxford, chiamato Ashmolean Museum, è un grande edificio che l'università ha fatto costruire per il progresso e il perfezionamento delle diverse scienze.

Fu cominciato nel 1679 e terminato nel 1683.

Al tempo stesso Elias Ashmole, Gran Scudiero, presentò all'università di Oxford un'importante collezione di curiosità che fu accettata, in seguito sistemata e riordinata dal dottor Plott, nominato primo conservatore del museo"

Diderot e d'Alembert, *Encyclopédie*

IL MUSEO

tempio della memoria

**Tutto nasce dalla scoperta
dell'antico**





Il santuario di Olimpia in Grecia



La scoperta della Roma classica



La scoperta del Laocoonte



L'Ercole Farnese





La scuola di Atene, Raffaello



Le vedute di Roma



La cultura della curiosità



**L'Ashmolean Museum a Oxford ele
altre raccolte di curiosità**



Jardin de plantes, Parigi 1663



**Leroy de Barde, Insieme di Uccelli
esotici e conchiglie**



Il barocco: arte globale



La vertigine emozionale



Ponte S. Angelo



La città come museo e teatro



S.Ivo alla Sapienza





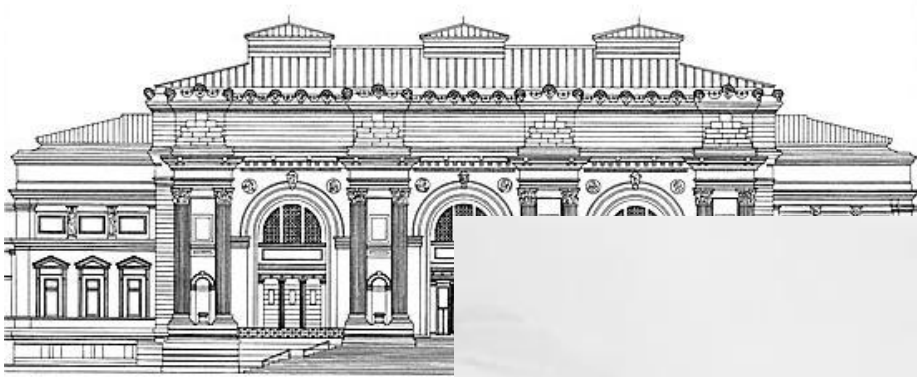
Fontana di Trevi

Dal 1789 la Rivoluzione francese
innesca il grande processo di
appropriazione dei "beni
nazionali", ma incorre al tempo
stesso nelle tentazioni di
"vandalismo" e distruzione ai
danni di tutto ciò che richiama
l'Ancien régime. Per garantire la
salvaguardia di tali ricchezze si
creerà uno spazio neutro che ne
faccia dimenticare il significato
religioso, monarchico o feudale:
IL MUSEO

Il vento della rivoluzione



Victoria and Albert Museum



THE METROPOLITAN MU.



Metropolitan Museum of Art



www.settemuse.it

Musei Vaticani: Sala delle Muse

Musei Vaticani



Musei Vaticani

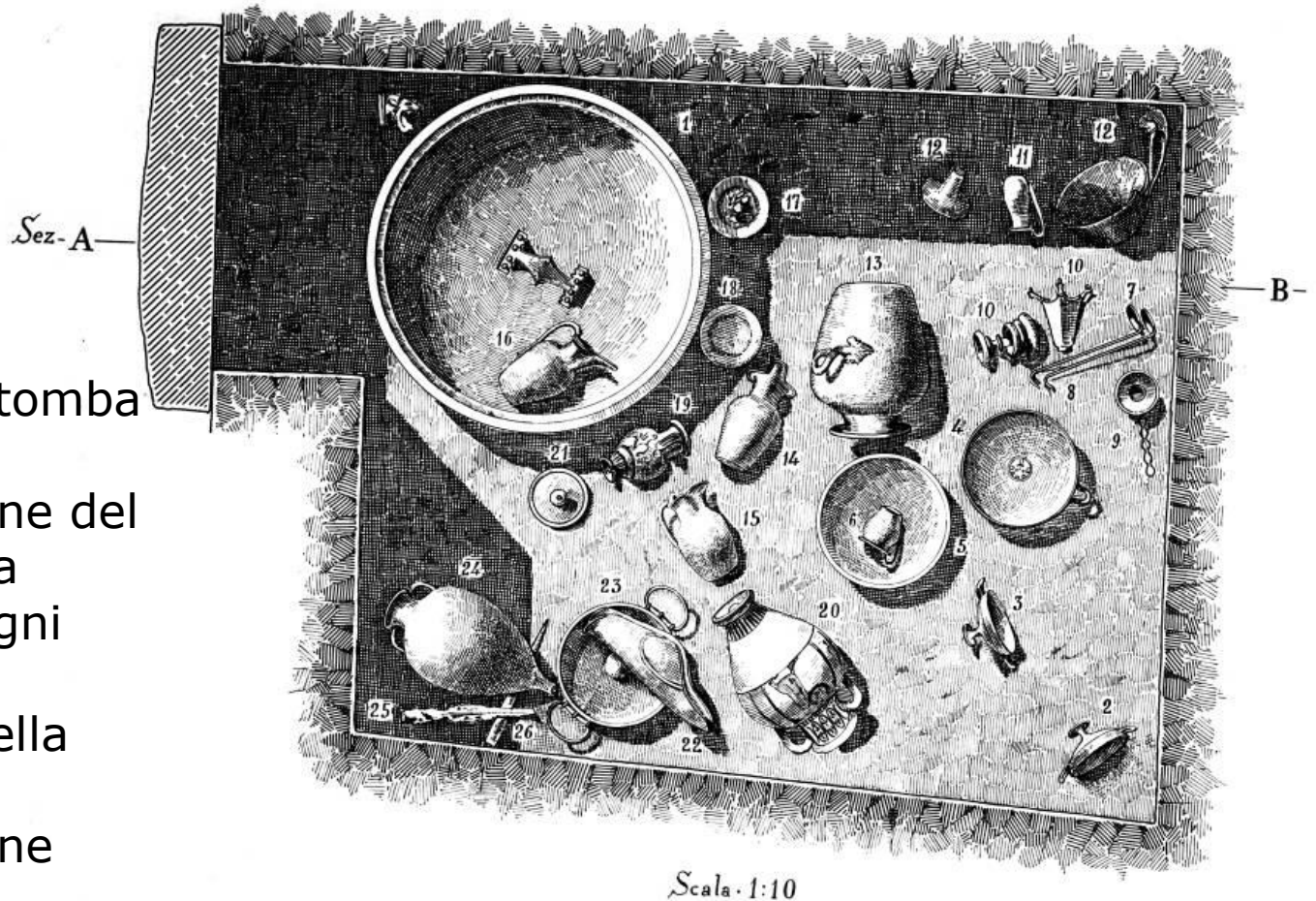


VILLA GIULIA



Museo di Villa Giulia
Reimpiego di un edificio esistente

Pianta di una tomba etrusca con documentazione del corredo e della posizione di ogni oggetto. Equivalente della moderna documentazione fotografica



Apparati didattici tra fine '800 e primi del '900



Carta topografica ad acquarello dell'antica Falerii, attuale Civita Castellana (Vt). 1886



Museo di Villa Giulia
Ricostruzione "virtuale ed in 3D" di un tempio
etrusco-italico: il tempio di Alatri (Fr).
1889-1890



**Museo di Villa Giulia
allestimento con vetrine di primo '900**