



Storie Trasformative,
Opportunità, Relazioni,
Inclusione ed Emozioni

Una ricerca quantitativa
e qualitativa
sui gruppi di lettura in Italia



Nota metodologica

Mappatura dei Gruppi di Lettura

Cinque Archetipi

Obiettivi e impatti

Bibliodiversità

Guardando al futuro

Nota metodologica

Valorizzare la spontaneità e l'**impatto** dei gruppi di lettura sul **benessere** individuale e collettivo con uno sguardo **interdisciplinare**.

Metodologia

Quali metodi abbiamo usato?

1

Mappa degli stakeholder

2

Web Survey

17 gennaio - 20 marzo 2025

3

Ricerca qualitativa

58 Storie di vita





Nota metodologica

Mappatura dei Gruppi di Lettura

Cinque Archetipi

Obiettivi e impatti

Bibliodiversità

Guardando al futuro

Mappatura Gruppi di Lettura (GdL)

In quanti hanno partecipato?

- 0 - 16
- 16 - 62
- 62 - 157
- 157 - 315

1253

GdL



24

Frequentatori in media

14

Frequentatori regolari in media





Nota metodologica

Mappatura dei Gruppi di Lettura

Cinque Archetipi

Obiettivi e impatti

Bibliodiversità

Guardando al futuro

Mappatura Gruppi di Lettura (GdL)

Quante sono le persone che partecipano ai GdL?

1 su 200

Della popolazione italiana

1 su 80

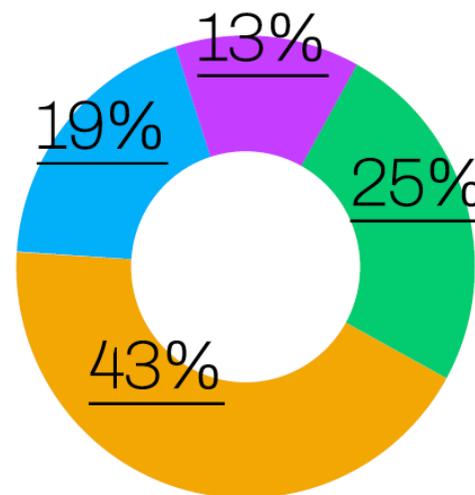
Dei lettori in Italia

1 su 20

Dei frequentatori delle biblioteche

Ciclo di vita dei GdL

● 43% Più di 6 anni ● 25% 3-5 anni ● 19% 1-2 anni
● 13% meno di 1 anno





Nota metodologica

Mappatura dei Gruppi di Lettura

Cinque Archetipi

Obiettivi e impatti

Bibliodiversità

Guardando al futuro

Mappatura Gruppi di Lettura (GdL)

Quante sono le persone che partecipano ai GdL?

1 su 200

Della popolazione italiana

1 su 80

Dei lettori in Italia

1 su 20

Dei frequentatori delle biblioteche

Sono tanti? Sono pochi?

Queste evidenze si inseriscono tuttavia nel discorso più ampio della lettura dei fenomeni culturali: l'analisi dei gruppi di lettura, oltre a quantificare un fenomeno diffuso e vitale, apre anche **una riflessione più ampia sui modelli interpretativi utilizzati per descrivere i comportamenti di lettura in Italia**. **Quelli che usiamo di solito sono utili o abbiamo bisogno di un nuovo modello?**

I GDL sfidano la tradizionale distinzione statistica tra «lettore forte», «lettore medio» e «lettore debole»: la partecipazione a un gruppo di lettura non si misura solo sul numero di libri letti individualmente, ma coinvolge pratiche di condivisione, conversazione, rielaborazione collettiva delle letture. Parliamo di un tipo di lettore che legge in modo sociale, non isolato; che valorizza una intelligenza narrativa; che esige una etichetta nuova: **"lettore generativo"**.



Mappatura Gruppi di Lettura (GdL)

Partecipanti

Chi partecipa?



Coordinatrice

Il compito principale è scegliere i libri, coordinare e stimolare la discussione.

Fascia d'età

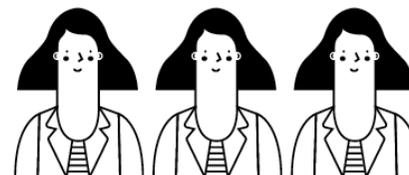
40-59 anni

Sesso

69/78 gruppi sono coordinati da donne

Istruzione

Media / Medio - alta



Partecipanti

I gruppi sono frequentati mediamente da **24 persone**, ne partecipano assiduamente circa 14.

Fascia d'età

Trasversale (gen X, gen Y, gen Z)

Sesso

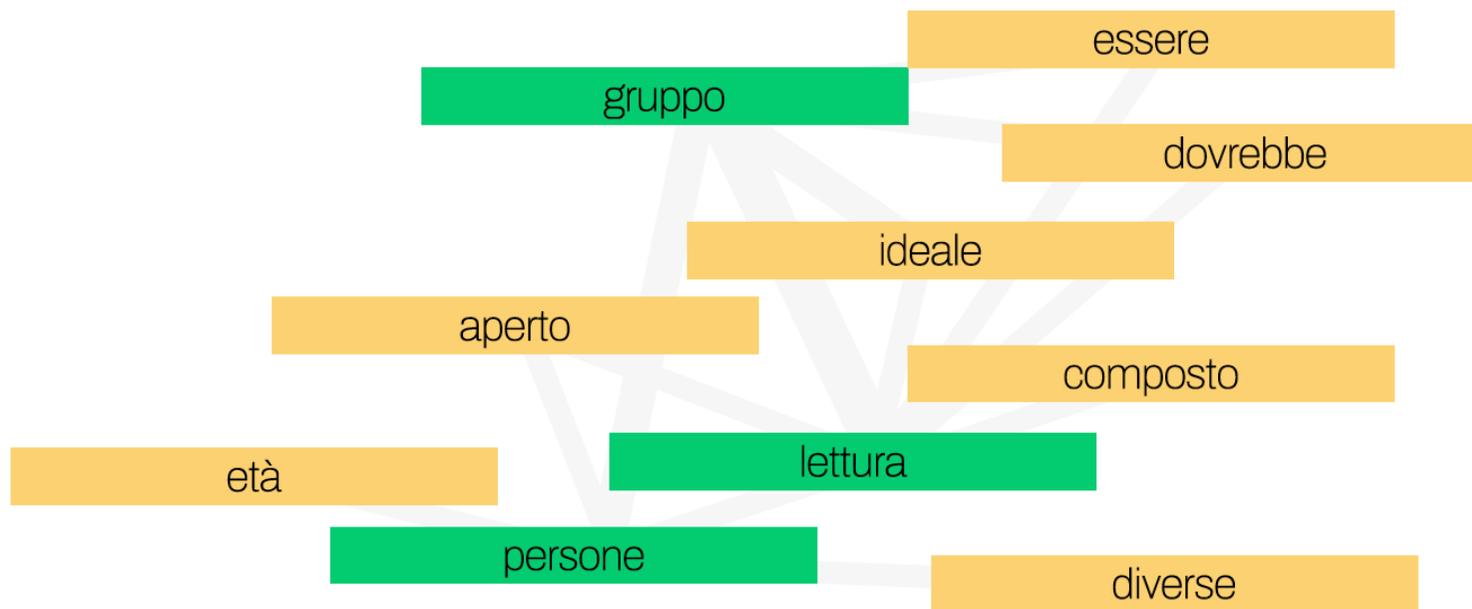
Maggiormente donne

Istruzione

Media / Medio - alta

Mappatura Gruppi di Lettura (GdL)

GdL ideale



“Vorrei il mio GDL ideale con una maggiore presenza di maschi e di giovani”

“Dovrebbe includere persone di diversa età e di diverso livello sociale e culturale per conoscere, condividere e parlare di diverse tematiche da differenti punti di vista”

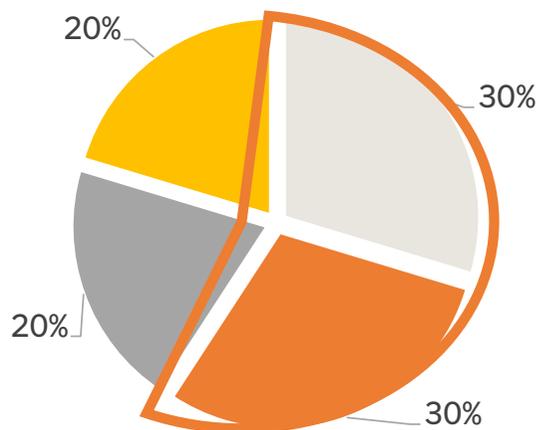
Mappatura Gruppi di Lettura (GdL)

I Gruppi di lettura in una biblioteca scolastica?

- GdL in biblioteca scolastica: **54**

19 Frequentatori in media

15 Frequentatori regolari in media



■ Meno di 1 ■ 1-2 anni ■ 3-5 anni ■ più di 6



Gen X
(50-54 e 55-59)



Gen Z e Gen Alpha
(11-14 e 15-19)

Mappatura Gruppi di Lettura (GdL)

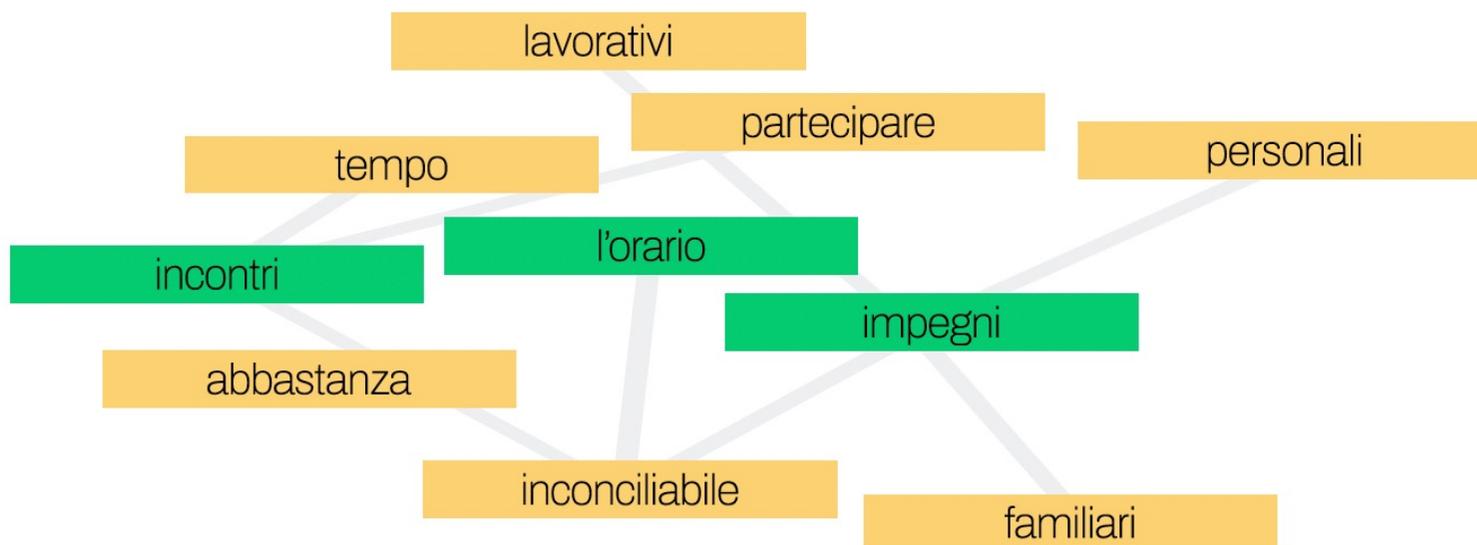
Cosa incide nel ciclo di vita?

1

Fattore tempo

2

Interesse e valore attribuito alle letture scelte dal GdL





- Nota metodologica
- Mappatura dei Gruppi di Lettura
- Cinque Archetipi
- Obiettivi e impatti
- Bibliodiversità
- Guardando al futuro

Mappatura Gruppi di Lettura (GdL)

| Cortocircuito del tempo

Tempo del mercato editoriale:
frenetico e totalizzante

Periodicità degli incontri:
ritmo naturale del gruppo

Disponibilità di tempo dei partecipanti:
vera moneta rara

E a scuola?

«La scelta dei libri non li interessava, Non riuscivano a seguire il ritmo delle letture,
Non avevano abbastanza tempo per partecipare»





Nota metodologica

Mappatura dei Gruppi di Lettura

Cinque Archetipi

Obiettivi e impatti

Bibliodiversità

Guardando al futuro

Mappatura Gruppi di Lettura (GdL)

IL GDL È UNA OCCASIONE DI DIALOGO INTERGENERAZIONALE?

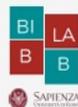
Sì 50

Non saprei 4

«Perché in un gruppo di lettura si può non solo mostrare com'è la vita di un lettore esperto e far crescere i partecipanti nelle abilità di lettura, ma si confrontano visioni, esperienze, punti di vista **in un rapporto diverso da quello docente-studente**»

«Docenti, bibliotecario e studentesse **sono alla pari**».

«Perché all'interno del gruppo di lettura dialogano e interagiscono ragazzi con interessi e passioni diverse, insieme alla coordinatrice, che ha un'età diversa dalla loro **ma non per questo assume un atteggiamento giudicante** nei loro confronti, anzi, si pone in un'ottica di **ascolto e condivisione**».



Mappatura Gruppi di Lettura (GdL)

Quali sono i maggiori benefici?

«Il creare una **routine sana**, un appuntamento senza l'**ansia da prestazione**. Le emozioni possono solo essere positive»

«La **lettura profonda**, cognitiva **diversa da quella veloce**, discontinua e frammentata della vita quotidiana »

«Una maggiore **apertura al confronto con gli altri**, una maggiore capacità di trovare elementi di **condivisione** piuttosto che di divisione »

«Vivere un **tempo emotivamente caldo** degli incontri che genera un interesse nuovo verso la pratica della lettura personale»

< Indietro



- Nota metodologica
- Mappatura dei Gruppi di Lettura
- Cinque Archetipi
- Obiettivi e impatti
- Bibliodiversità
- Guardando al futuro



Obiettivi e impatti

10 obiettivi del GdL

29% Promuovere lettura come atto sociale

10% Trasmettere amore per la lettura

9% Promuovere la bibliodiversità

8% Incoraggiare il dialogo intorno ai libri

8% Offrire ascolto su temi e punti di vista

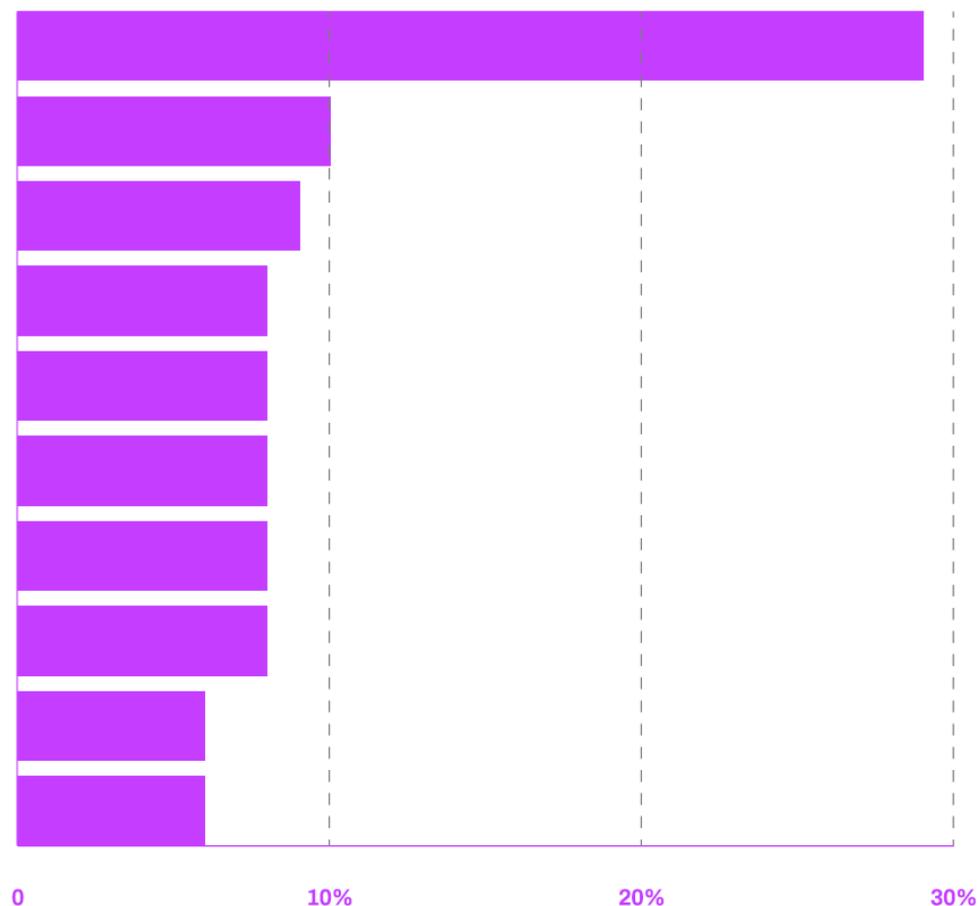
8% Dare tempo libero di qualità

8% Rafforzare legame con l'organizzazione

8% Favorire crescita culturale delle persone

6% Creare ambiente multi o pluriculturale

6% Far conoscere autori meno noti



Obiettivi e impatti non sono la stessa cosa.
Le ricadute dei GdL



< Indietro



Nota metodologica

Mappatura dei Gruppi di Lettura

Cinque Archetipi

Obiettivi e impatti

Bibliodiversità

Guardando al futuro



< Indietro



Nota metodologica

Mappatura dei Gruppi di Lettura

Cinque Archetipi

Obiettivi e impatti

Bibliodiversità

Guardando al futuro

Obiettivi e impatti

Per l'**87%** dei partecipanti, la presenza di un gruppo di lettura **porta benefici alla struttura** che lo ospita.

Tuttavia solo il **53%** dei gruppi **risulta coinvolto** dalla struttura ospitante.

Un fuoco che potrebbe accendere a scuola

Emerge chiaramente come il GdL, creando un **contesto non valutativo e non performativo**, caratterizzato da tempi e modalità distinte dal lavoro in classe, **diventi uno spazio nel quale esprimersi con maggior spontaneità**, in cui abbandonare ruoli e gerarchie a favore di una più **libera espressione delle proprie capacità e potenzialità**.



< Indietro



Nota metodologica

Mappatura dei Gruppi di Lettura

Cinque Archetipi

Obiettivi e impatti

Bibliodiversità

Guardando al futuro

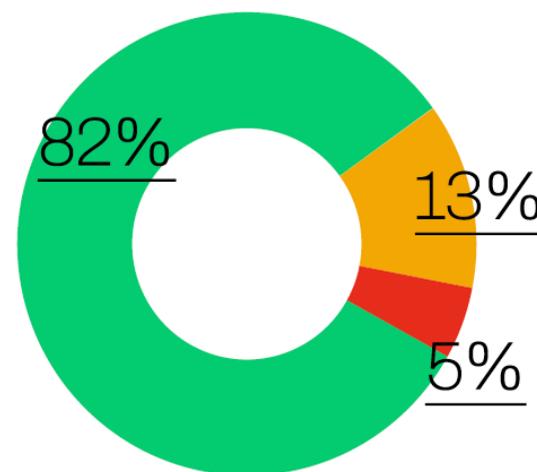
Obiettivi e impatti

1 Da piacere privato a atto trasformativo con profonde ricadute sociali



Il GdL può essere un modo per costruire un dialogo intergenerazionale?

● Si ● Non saprei ● No



Il dialogo intergenerazionale non è possibile senza uno spazio o una occasione.



< Indietro



- Nota metodologica
- Mappatura dei Gruppi di Lettura
- Cinque Archetipi
- Obiettivi e impatti
- Bibliodiversità
- Guardando al futuro

Obiettivi e impatti

2 Impatto sulla struttura che ospita il GdL

34%

Ha generato una comunità di lettori intorno alla struttura

23%

Ha portato le persone a frequentare di più il luogo

13%

Ha generato inclusione sociale

11%

È diventata un punto di riferimento nella zona

7%

Ha creato collaborazione con altri

6%

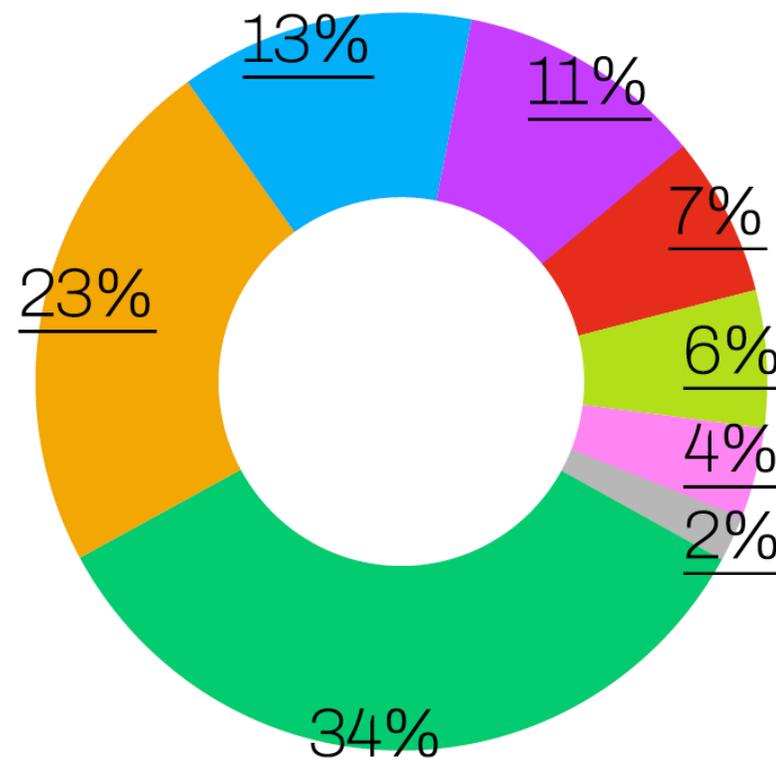
Ha migliorato il clima all'interno del luogo

4%

Ha generato ricadute economiche

2%

Ha rafforzato il legame con l'organizzazione



< Indietro

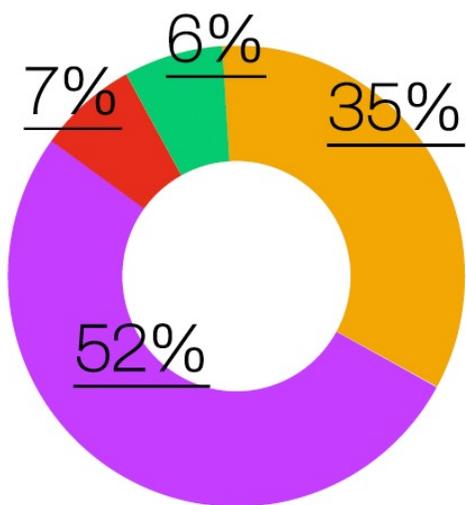


- Nota metodologica
- Mappatura dei Gruppi di Lettura
- Cinque Archetipi
- Obiettivi e impatti
- Bibliodiversità**
- Guardando al futuro

Bibliodiversità

Il GdL conosce l'offerta editoriale?

7% Perniente 52% Poco 35% Abbastanza
6% Molto



C'è una relazione tra bibliodiversità e socialità?

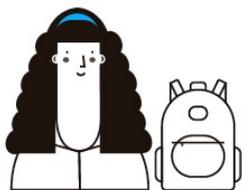
Più i GdL sono **informati e consapevoli** delle scelte che fanno, più la conoscenza dell'offerta è ampia e profonda e più si genera una forma di socialità densa che chiameremo "**socievolezza letteraria**" che garantisce la sostenibilità nel tempo del GdL.

Qui la discussione e il confronto trasformano la lettura da atto solitario in esperienza collettiva.

Tra i 54 GdL nelle biblioteche scolastiche esaminati solo 1 gruppo ha dichiarato di conoscere Molto bene l'offerta editoriale

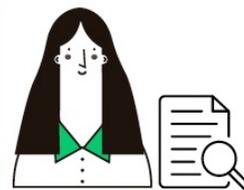
La socialità non è
una ...sono tante e
dipende anche dalle
Storie

Cinque archetipi



Le pioniere della lettura

Gen Z



Le cercatrici di senso

Gen X, Gen Y



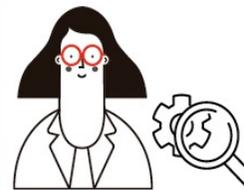
Le compagne di storie

Boomer, Gen X, Gen Y



Le lettrici attiviste

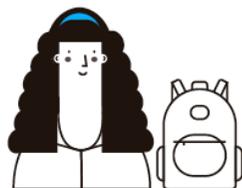
Generazione X, Y



Le specialiste della lettura

Intergenerazionale

Cinque archetipi



Le pioniere della lettura

Gen Z

La socialità è intima e profonda, dove il libro è un modo di parlare di sé; è una socialità inclusiva e attenta ai bisogni sociali delle persone. Incredibilmente non è educativa.



Le cercatrici di senso

Gen X, Gen Y

La socialità è educativa, dove l'ascolto degli altri è fondamentale per imparare tematiche nuove. È una socialità colta e letteraria. Il libro è al centro.



Le compagne di storie

Boomer, Gen X, Gen Y

La lettura è il pretesto per alimentare le relazioni umane, per scambiarsi pensieri, esperienze e vissuti in un contesto intimo, accogliente e privo di giudizio.



Nota metodologica

Mappatura dei Gruppi di Lettura

Cinque archetipi

Obiettivi e impatti

Bibliodiversità

Guardando al futuro

Cinque archetipi

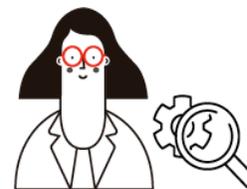
La socialità è di tipo politico, dove il libro crea occasioni per dibattere in modi diversi quasi del tutto assenti nella vita quotidiana.



Le lettrici attiviste

Generazione X, Y

La dinamica del gruppo è guidata dalla profondità della discussione e dalla volontà di approfondire un tema, più che dall'aspetto relazionale. Tuttavia, la condivisione dell'interesse diventa un collante forte.

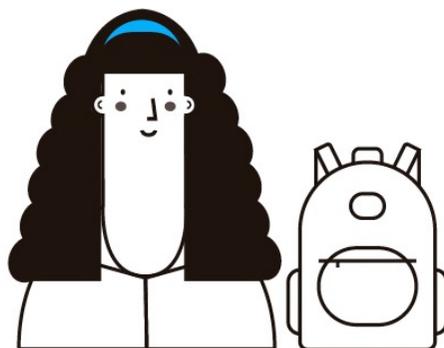


Le specialiste della lettura

Intergenerazionale



Cinque archetipi



Le pioniere della lettura

Gen Z

«....i lettori giovani ci sono, e sono curiosi di scoprire nuovi titoli. Purtroppo, a volte restano nascosti a causa dell'impopolarità del libro, visto **più come oggetto di studio che come fonte di Divertimento**»

(Giuliana Facchini)

Motivazione

Curiosità e voglia di scoperta

Descrizione

Gruppo della scuola o delle biblioteche

Obiettivo

Promozione della lettura

Socialità

Intima e profonda



Nota metodologica

Mappatura dei Gruppi di Lettura

Cinque archetipi

Obiettivi e impatti

Bibliodiversità

Guardando al futuro

Guardando al futuro

La ricerca

La nostra ricerca è uno scatto fotografico a un momento X ma è indispensabile farne tesoro e continuare a lavorarci soprattutto nell'ottica di creare una **«comunità di pratica»**.

Margine d'azione

La ricerca evidenzia margine per sviluppare percorsi educativi orientati alla bibliodiversità, riconosciuta come valore per la **crescita culturale e democratica delle comunità**.

Tre sono le azioni di breve-medio termine

STORIE:
da indagine a
censimento
permanente

GdL nel curriculum
e ruolo della biblioteca
scolastica

Una scuola per
dinamizzatori di lettura

