

Salvagnini, Francisco Alberto.

Francesco Alberto Salagnini - P.
oedi boiliani. Nella ricorrenza
del centenario della nascita di Ar-
tego Boito - in Tadara il 24 febbraio
1912 - con alcune lettere inedite
del Maestro.

卷之三

COLLOCATORE
 Mir. S. Y-4-32
 Luigi e Maria Scialo
Rome
Uscite
 G. Pirella
 Luigi di stampa
 Tipografia
 Data
 S. o. [1882]
 Editore
 Formato
 8^o (24 x 17,2)
 Volume (1-100)
 Pagina
 45
 Scale
 2

INTRODUZIONE ALLA CATALOGAZIONE (E AL BIBLIOTECARIO CATALOGATORE)

Maddalena Battaggia

LM Archivistica e Biblioteconomia - Biblioteconomia

LA «SLEALTÀ» DEL CATALOGO



Il catalogo della biblioteca è un intrico di convenzioni. È **addirittura sleale**, perché sembra scritto in un linguaggio familiare, naturale, mentre invece la lingua del catalogo è artificiale.

La slealtà è data dal ricorso a parole ordinarie: le parole non sono morfologicamente o radicalmente artificiali, ma la sintassi sì.

Anche la semantica è artificiale. L'uso dei segni di punteggiatura non è del tutto ortodosso. Gli elementi del nome di una persona sono invertiti.

Tutto questo disorienta il principiante.

Shiyali Ramamrita Ranganathan (1892-1972)

SHIYALI RAMAMRITA RANGANATHAN (1892-1972)



Padre della biblioteconomia indiana

1917 insegnante di Matematica a Madras (ora Chennai, India)

1924 per motivi economici (!) assume l'incarico di Bibliotecario
alla Madras University Library: primo impatto = odio

1924-1924: viaggio di studio in Inghilterra: **Classificazione Colon**

Autore prolifico: 60 monografie e + 1500 articoli scientifici

5 leggi della Biblioteconomia



5 LEGGI RANGANATHAN

1: I libri sono fatti per essere usati

le biblioteche devono garantire che le loro collezioni siano accessibili e utilizzabili per soddisfare le esigenze dei lettori, non solo come oggetti fisici

2: Ad ogni lettore il suo libro

Ogni persona che cerca informazioni deve essere in grado di trovare il libro o la risorsa più adatta alle proprie esigenze. Questo principio implica la necessità di una **buona catalogazione** e di un **servizio di reference** che aiuti gli utenti a trovare ciò che cercano.

3: Ad ogni libro il suo lettore

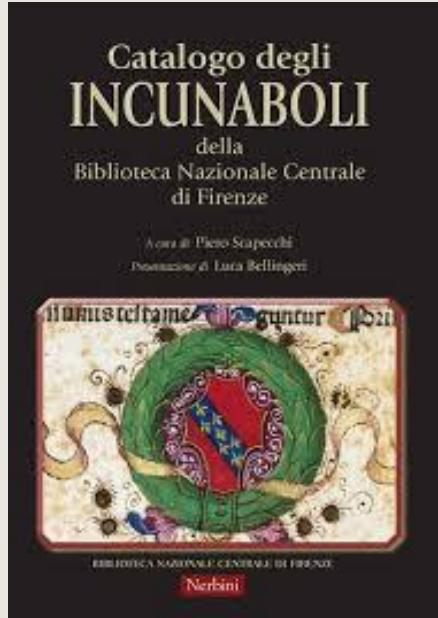
Ogni libro dovrebbe essere letto da chi ne ha bisogno. Il ruolo del bibliotecario è quello di **far conoscere i libri al potenziale pubblico e di metterli a disposizione: promozione, valorizzazione**

4: Non far perdere tempo al lettore

L'organizzazione della biblioteca e il modo in cui vengono presentati i servizi devono essere efficienti. I servizi devono essere facili da trovare e utilizzare per **evitare perdite di tempo inutili**.

5: La biblioteca è un organismo che cresce

La biblioteca non è statica, ma è **un'entità in continua evoluzione**. Deve crescere in termini di collezioni, servizi, personale e, soprattutto, deve aumentare la sua capacità di servire la comunità nel tempo.



IL CATALOGO DELLA BIBLIOTECA: QUAL È IL SUO SCOPO?



INFORMARE

sugli
ESEMPLARI
di OPERE

DISPONIBILI
NELLA
BIBLIOTECA



OPERA, EDIZIONE, ESEMPLARE: COSA INTENDIAMO?

OPERA

- Prodotto dell'attività intellettuale dell'autore
- Più opere anche di autori differenti possono essere contenuti nella medesima pubblicazione (es: Miscellanea)

EDIZIONE

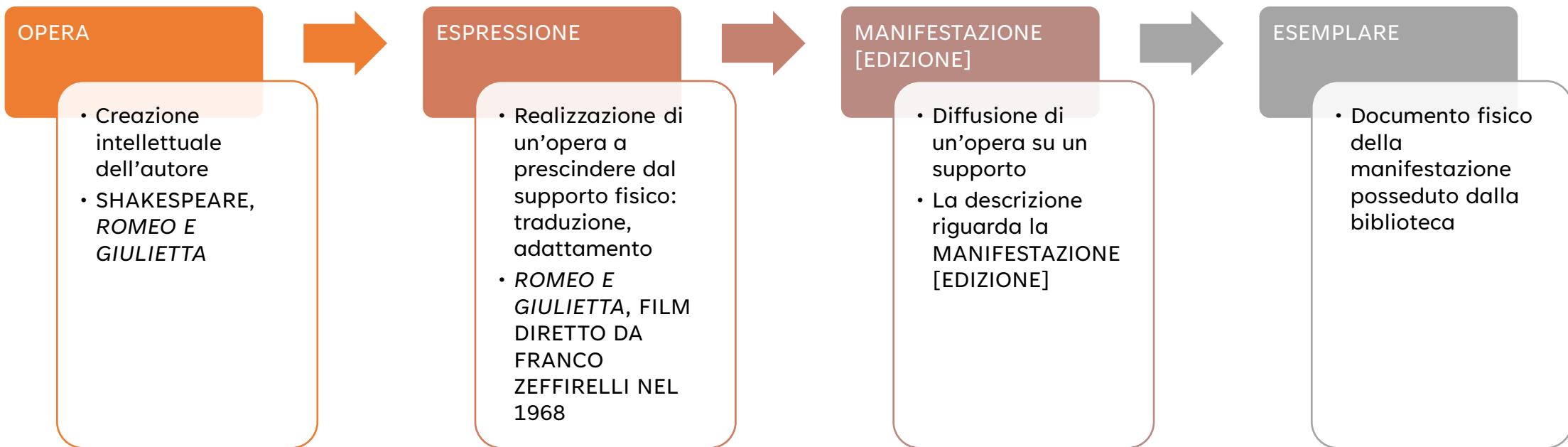
- Pubblicazione di un'opera, a stampa o digitale
- Presenta tutta una serie di caratteristiche specifiche: casa editrice, anno di edizione, collana, curatori/traduttori ecc

ESEMPLARE

- Copia di una risorsa posseduta dalla biblioteca
- Aspetti peculiari dell'esemplare: segnalati nell'area delle note

OPERA, ESPRESSIONE, MANIFESTAZIONE, ESEMPLARE:

SECONDO IL LINGUAGGIO REICAT - REGOLE ITALIANE DI CATALOGAZIONE -



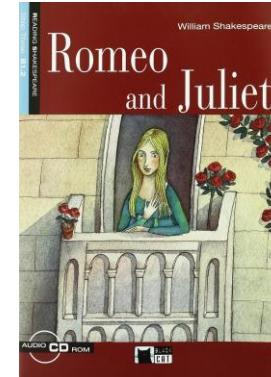
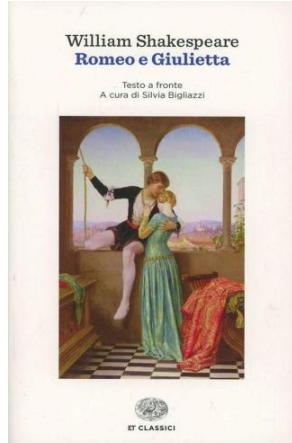
MA, IN CONCRETO?

OPERA

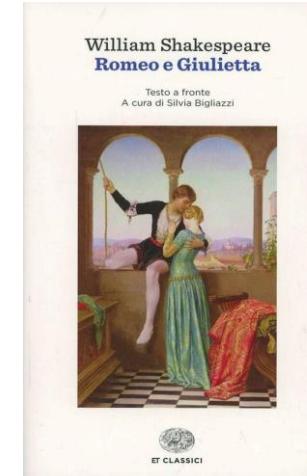
L'azione si svolge nella bella Verona, dove fra due famiglie di uguale nobiltà, per antico odio nasce una nuova discordia che sporca di sangue le mani dei cittadini. Da questi nemici discendono i due amanti, che, nati sotto contraria stella, dopo pietose vicende, con la loro morte, annientarono l'odio di parte. Le tremende lotte del loro amore, già segnato dalla morte, l'ira spietata dei genitori, che ha fine soltanto con la morte dei figli, ecco quello che la nostra scena vi offrirà in due ore.



ESPRESSIONE

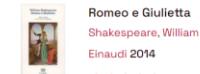


MANIFESTAZIONE / EDIZIONE:



William Shakespeare, *Romeo e Giulietta*, testo a fronte a cura di Silvia Bigliazzi, Torino, Einaudi, 2014
ISBN 978-88-06-22064-8

ESEMPLARE



Romeo e Giulietta
Shakespeare, William
Einaudi 2014

☆ ☆ ☆ ☆

L'improvviso e casuale accendersi di una passione incontrollabile tra i due protagonisti apre la storia. Romeo va a una festa per vedere Rosalina, e non per cercare Giulietta, ma quando i due si incontrano, si perdonano l'uno nell'altro, entrambi ignari di avere di fronte un nemico. [...]

[Lo trovi in](#) [Scheda](#) [Commenti](#)

[Scegli una biblioteca](#)

[Biblioteca Longhena](#)

[Tutte le biblioteche](#)

[Biblioteca Tullio De Mauro](#)

[Documento disponibile](#)

[Richiesta di prestito](#)

[Inventario 39201](#)
[Collocazione A 822.33 SHA](#)



TIPOLOGIE DI RISORSE



Monografie
moderne



Libri antichi
e
Manoscritti



Riviste /
Periodici



Letteratura
grigia

Documenti non diffusi
attraverso i normali canali
commerciali, nati all'interno
di organizzazioni
scientifiche, industriali,
economiche, pubbliche o
private, inizialmente come
documenti di lavoro.

* Ferruccio Diozzi, *Nuovo glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione*, Milano, Editrice Bibliografica, 2021

TIPOLOGIE DI RISORSE



Materiali audiovisivi



Documenti digitali
(nati digitali) –
Documenti digitalizzati
(nati cartacei e poi
digitalizzati)



Carte Geografiche



Giochi e videogiochi

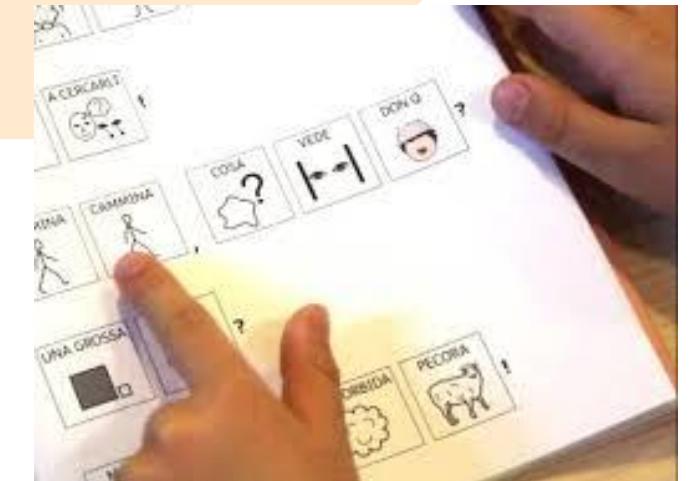


* Ferruccio Diozzi, *Nuovo glossario di biblioteconomia e scienza dell'informazione*, Milano, Editrice Bibliografica, 2021

LA CATALOGAZIONE È UN ORGANISMO CHE CRESCE

LIBRI PER
PERSONE
CON
BISOGNI
SPECIALEI

- Come trovare agevolmente ciò che serve a un genitore con un figlio BES?

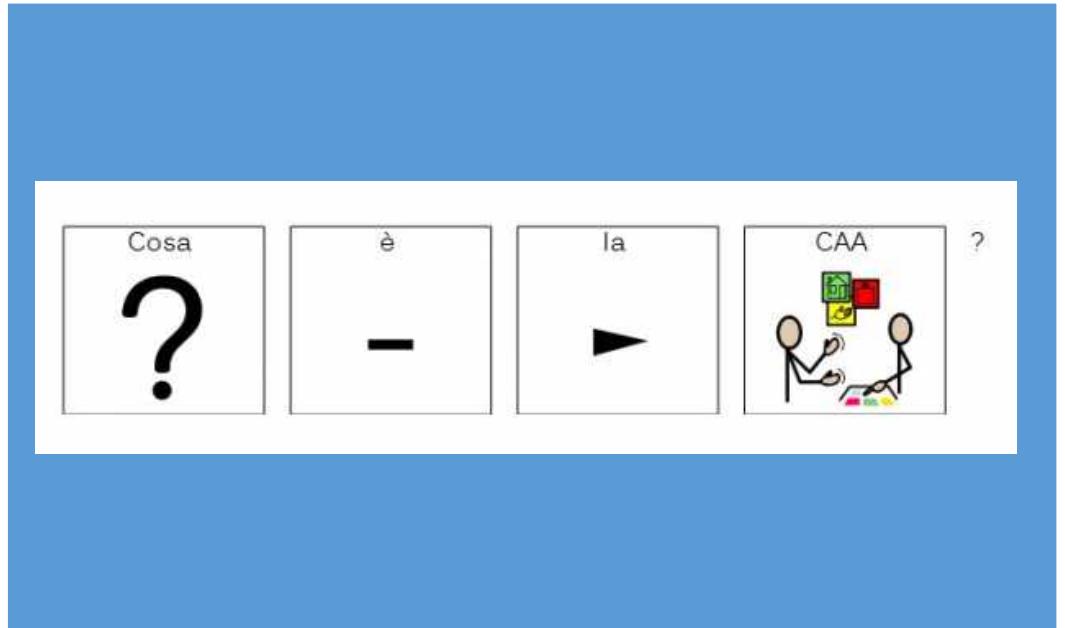


LIBRI IN CAA

COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA

libri scritti nei simboli della CAA sono libri in cui **alle parole del testo alfabetico corrispondono simboli grafici**.

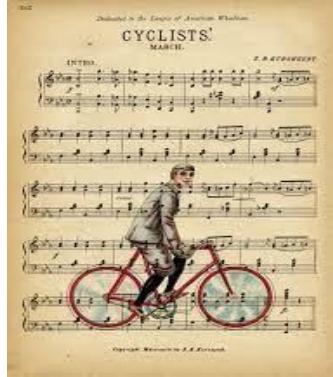
La componente testuale può essere sottoposta a una **simbolizzazione parola per parola** o, in alternativa, alla **traduzione in simboli dei concetti principali**.



TIPOLOGIE DI RISORSE



CATALOGAZIONE DEL LIBRO MODERNO



CATALOGAZIONE DEI FONDI D'AUTORE

CATALOGAZIONE DEL LIBRO ANTICO

CATALOGAZIONE DI MATERIALE SPECIALE (MUSICA-AUDIOVISIVO-CARTOGRAFICO)

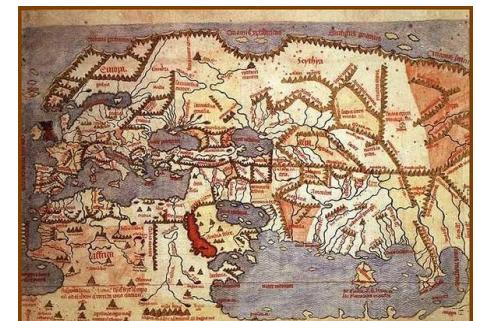
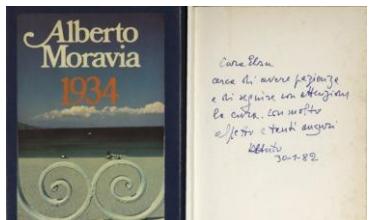
CATALOGAZIONE LIBRO MANOSCRITTO

CATALOGAZIONE DEI PERIODICI

CATALOGAZIONE DEL LIBRO IN LINGUE NON OCCIDENTALI

CATALOGAZIONE LETTERATURA GIGIA

CATALOGAZIONE RISORSE ELETTRONICHE



Particolare del planisfero di Pirus de Noha, allegato al "De cosmographia" di Pomponio Mela

TIPOLOGIE DI CATALOGAZIONE

CATALOGAZIONE
DESCRITTIVA

CATALOGAZIONE
SEMANTICA

CATALOGAZIONE
ANALITICA

CATALOGAZIONE DESCrittIVA

Informazioni che riguardano le caratteristiche del documento ritrovabili sostanzialmente nel documento stesso

titolo,

autore,

luogo di edizione,

casa editrice,

anno di pubblicazione,

collana,

paginazione,

formato,

ISBN

CATALOGAZIONE DESCRITTIVA

 **OPAC SBN**
Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale



ISBD

Gabaldon, Diana

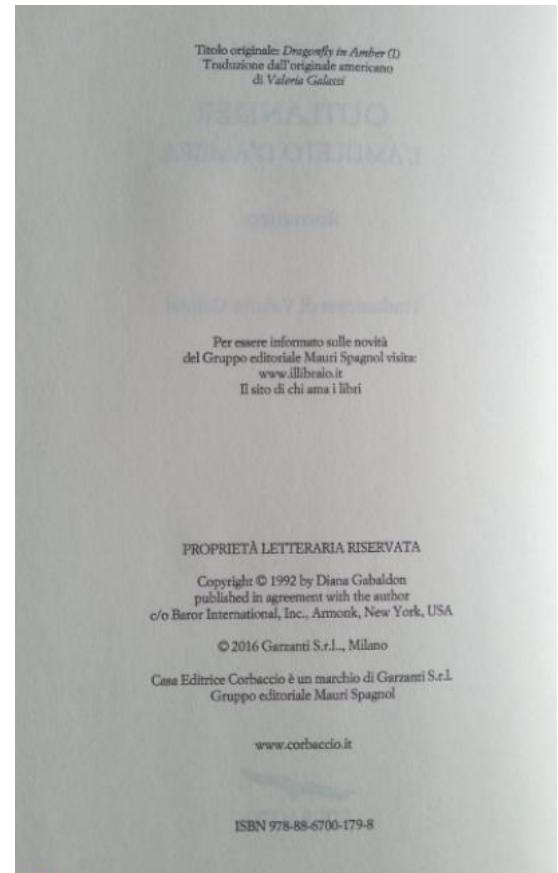
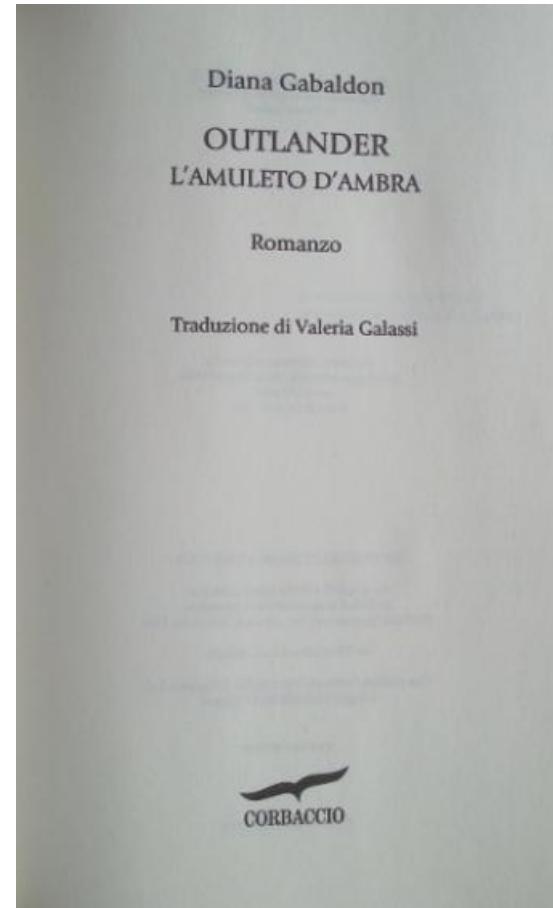
Outlander : il ritorno : romanzo / Diana Gabaldon ; traduzione di Valeria Galassi

RISULTATO 2 / 10

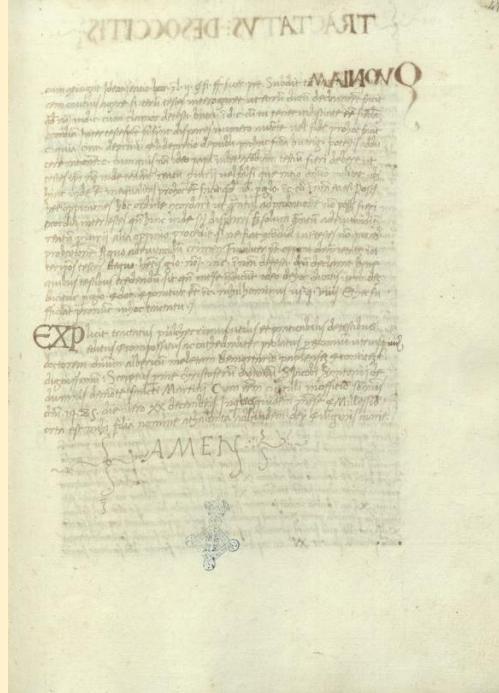
AMAZON ABEBOOKS IBS

LIVELLO BIBLIOGRAFICO	Monografia
TIPO DOCUMENTO	Testo
AUTORE PRINCIPALE	Gabaldon, Diana
TITOLO	Outlander : il ritorno : romanzo / Diana Gabaldon ; traduzione di Valeria Galassi
PUBBLICAZIONE	Milano : Corbaccio, 2016
DESCRIZIONE FISICA	396 p. ; 23 cm
COLLEZIONE	Romance
TITOLO DI OPERA	Dragonfly in amber (2) Gabaldon, Diana > Scheda di autorità
NUMERI	[ISBN] : 978-88-6700-180-4
NOMI	[Autore] Gabaldon, Diana > Scheda di autorità [Autore] Galassi, Valeria
CLASSIFICAZIONE DEWEY	813.54 (23.) NARRATIVA AMERICANA IN LINGUA INGLESE, 1945-1999
LINGUA DI PUBBLICAZIONE	ITALIANO
LINGUA DELL'OPERA ORIGINALE	INGLESE
PAESE DI PUBBLICAZIONE	ITALIA
CODICE IDENTIFICATIVO	IT\ICCU\RT\0063118

(-) Chiudi tutti



SOTTOSCRIZIONE SOSCRIZIONE

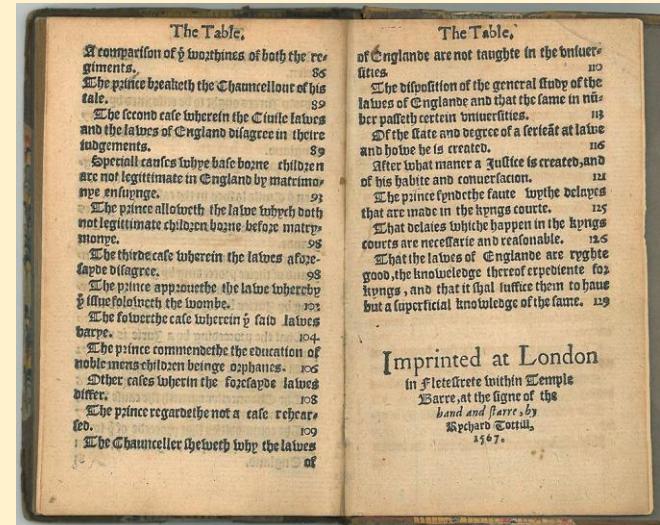


pagina o parte di
pagina posta alla fine
della pubblicazione
che fornisce
informazioni sulla
pubblicazione stessa

COLOPHON



"Christoferus ser Jacobi ser
Antonij de Duranis de monte
sancti Martini"



Titolo originale:
Il sentiero del libro

Proprietà letteraria riservata

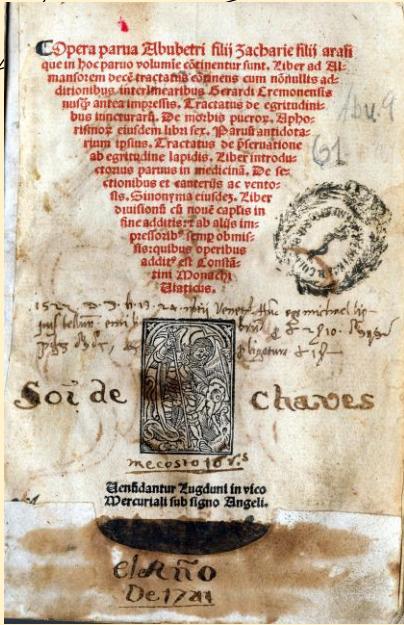
Copyright 2022 by Marzia Albini
pubblicato in accordo con l'autore
Book International, San Francisco, USA

2022 Editore S.r.l. Roma

ISBN 978-9283729382

LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA SOCIALE
E RICERCA APPLICATA ALLE BIBLIOTECHE





CATALOGAZIONE DEL LIBRO ANTICO

Libro antico per convenzione considerato se pubblicato fino al 1830

Catalogazione avviene in due tempi:

- Descrizione dell'edizione: in Indice
- Descrizione dell'esemplare: in locale

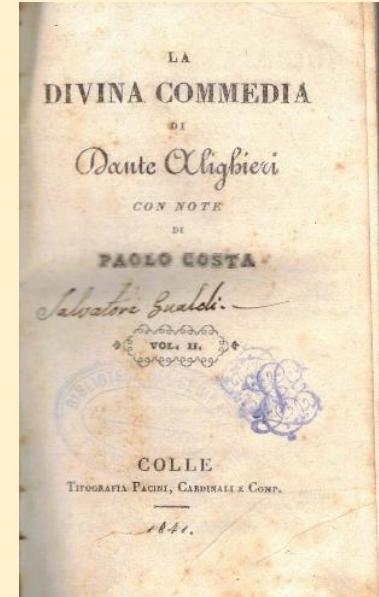
Più attenzione al **ruolo** svolto da ciascuno nella produzione intellettuale e materiale del manufatto

Legame al luogo di pubblicazione

La descrizione delle caratteristiche dell'**esemplare**, che nel libro moderno è meno ricorrente

Descrizione dell'esemplare

- **registrazione** delle **note** relative al singolo esemplare e alle provenienze;
- inserimento di un **legame di autorità** per i **possessori** e le **provenienze**, con appropriato **codice di relazione**.



https://norme.iccu.sbn.it/images/8/8e/Guida_SBN_Antico.pdf

CATALOGAZIONE DEL LIBRO MANOSCRITTO

Le descrizioni dei manoscritti nella tradizione scientifica e bibliotecaria italiana si suddivide nelle seguenti parti:

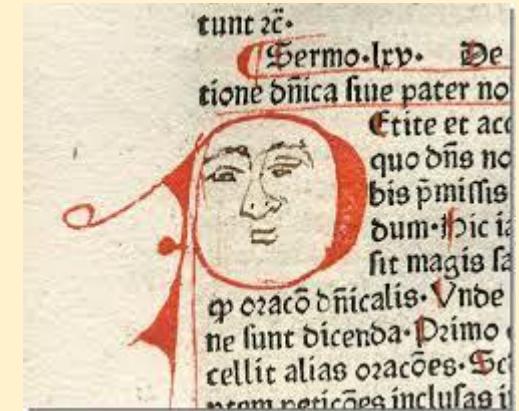
l'identificazione del manoscritto: città, biblioteca, fondo e segnatura,

la descrizione fisica: età; materia; misure; consistenza; struttura; rigatura; scrittura; ornamentazione (miniature, stemmi, rubriche); legatura

la storia,

la descrizione e l'identificazione dei testi: autore, titolo, carte, incipi&explicit

la bibliografia e l'elenco delle riproduzioni esistenti



https://www.iccu.sbn.it/export/sites/iccu/documenti/2014/GUIDA_MOLsettembre_2014.pdf

CATALOGAZIONE DEL LIBRO MANOSCRITTO: ES MANOSCRITTO COMPOSITO

l'identificazione: città, biblioteca, fondo e segnatura

la descrizione fisica del manoscritto composito

la storia del manoscritto composito

risultato di più manoscritti interi o frammentati cuciti insieme

la bibliografia del manoscritto composito

la segnatura oppure il numero d'ordine della singola unità codicologica

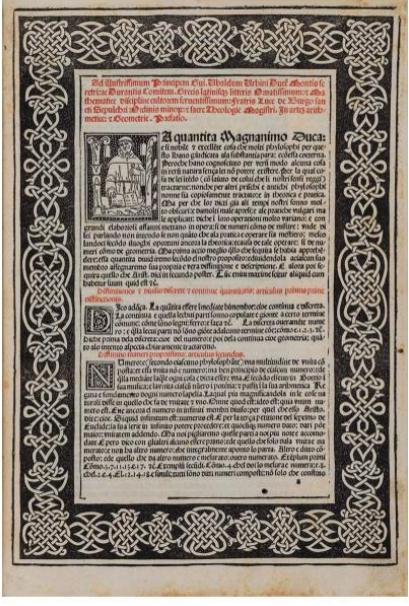
la descrizione fisica di ogni singola unità codicologica,

la storia di ogni singola unità codicologica,

descrizione e l'identificazione dei testi di ogni singola unità codicologica,

la bibliografia di una ogni unità codicologica





Venezia, Paganino de Paganini, 10 - 20 novembre 1494.

Super-chancery folio, 319 x 217 mm, 308 carte. Collazione: π8 a-z8 8 ?810 AA14 A-H8 I-K6 (c1r titolo e contenuto; c1v lettera dell'autore a Marco Sanuto, epigrammi di Fa.Pompilio e Giorgio Sommariva, registro, colophon; c2r-4r lettere dedicatorie a Guidobaldo da Montefeltro, in volgare e latino; c4v sommario della prima parte; c4v tavola dei contenuti della prima parte; a1r Prefazione e testo della prima parte; AA14v secondo colophon; A1r testo della parte 2 (Geometria); K5r-6r tavola e registro della Geometria; K6v bianca. 56 linee, titoli correnti. Caratteri: 9/12:130G, 10:92Ga, 8:84G, 13:68Gb, 16:87G. Dedica e incipit di carta a1r stampati in rosso, grande iniziale L raffigurante Pacioli con la *Summa* e strumenti geometrici, il tutto entro raffinata cornice xilografica con bordura a bianchi girali, figure, calcoli, diagrammi intagliati in legno ai margini di quasi tutte le carte, un diagramma stampato a piena pagina in rosso e nero, iniziali e capilettera xilografici 4 delle quali raffigurano Pacioli, alcune carte presentano delle fioriture in particolare nei fascicoli s-t-v-x e y, tracce di calamo al titolo corrente di t6r, minimi forellini di tarlo su alcune carte, fogli con barbe sul margine di uno dei quali (K2 della II parte) sono state stampate figure geometriche con lievi perdite di impressione. Legatura coeva in assi di cipresso e pelle con losanghe e motivi geometrici impressi a secco, tracce di bindelle, difetti e perdite al dorso. Nota di possesso al primo foglio di guardia, di mano cinquecentesca; al verso, note manoscritte con ripresa di alcuni argomenti matematici.

CATALOGAZIONE DEL LIBRO ANTICO PRIVATO-PUBBLICO



ISBD
Edit16

Vergilius Maro, Publius

Vergilius

RISULTATO 2 / 542

LIVELLO BIBLIOGRAFICO	Monografia
TIPO DOCUMENTO	Testo
AUTORE PRINCIPALE	Vergilius Maro, Publius
TITOLO	Vergilius
PUBBLICAZIONE	[Venezia : Aldo Manuzio <1.1>] (Venetiis, 1505 mense decembri)
DESCRIZIONE FISICA	304 c. ; 8°
NOTE GENERALI	<p>Riferimenti: Renouard 50.7</p> <p>L'indicazione di editore si ricava dalla marca (Z38) sul frontespizio</p> <p>Dedica di Aldo Manuzio "agli studiosi" a carta a1v e a carta N8r</p> <p>Registro e colophon a carta P8r</p> <p>Segn.: a-z8 A-P8.</p>
IMPRONTA	usui t.p* i.s. TrFe (3) 1505 (R) - * sostituisce dittongo ae
MARCA EDITORIALE	Ancora con delfino. Ai lati: Aldus. (Z38,K174,V392)
NOMI	[Autore] Vergilius Maro, Publius > Scheda di autorità [Editore] Manuzio, Aldo <1.1> > Scheda di autorità
LUOGO NORMALIZZATO	IT Venezia
LINGUA DI PUBBLICAZIONE	LATINO
PAESE DI PUBBLICAZIONE	ITALIA
CODICE IDENTIFICATIVO	IT\ICCU\PISE\000653



CATALOGAZIONE DEL MANOSCRITTO PRIVATO-PUBBLICO

BIBLA
BIB

<https://www.finarte.it/asta/libri-autografi-e-stampe-roma-2022-06-15/bologna-giovanni-di-fra-silvestro-miniatura-bolognese-statuti-della-confraternita-di-santa-maria-della-morte-69381>

Manoscritto miniato su pergamena, sec.XIV e XV, composto di due sezioni: la prima da carta a ii a carta c iii v, totale di 22 carte [manca a i e c iv-vii] databile al 1422; la seconda parte composta da 22 carte e databile al 1393.

I parte: iniziale miniata in rosso e nero alla prima carta, pregevoli e numerosi capiletteri rossi e blu, all'inizio di ogni capitolo, titoli dei capitoli rubricati in rosso, paragrafi evidenziati con capiletteri rosso e blu, *signum notarile* all'ultima carta di "Paulus filius Egregii Viri Sr Joannis andree de la Schiappa" e al verso sottoscritto dal notaio Gabriele della Malvasia, in un periodo successivo.

Una carta con l'indice delle materie contenute nei successivi statuti e a seguire la II parte.

Il parte: Magnifica miniatura ad apertura di testo, inizialmente attribuita al "Maestro delle Iniziali di Bruxelles" ora riconosciuto in Giovanni di fra' Silvestro; ampia miniatura (143 x 125 mm.) raffigurante la Vergine della Misericordia che accoglie sotto il suo manto, incappucciati, i vari affiliati; accanto a loro in posizione preminente tre figure in abiti civili probabilmente il Rettore, il Priore e il Massaro, mentre in basso entro l'iniziale A appare l'immagine di un confratello inginocchiato, la miniatura è realizzata su un fondo a "ramages", completa la decorazione della carta un fregio fogliaceo che corre su 4 lati con in basso il simbolo della stessa confraternita, ovvero una croce lignea. Legatura originale quattrocentesca in piena pelle su assi di legno, duplice cornice impressa a secco ai piatti, con al centro elaborata decorazione circolare in cui sono impressi teschi a secco, tracce di fermagli, tagli dorati, difetti e mancanze.

Note Specialistiche

Non capita di frequente di imbattersi in un codice trecentesco miniato, ma quando poi questo contribuisce in modo significativo a illuminare la nostra conoscenza su artisti e periodi storici del nostro passato, allora il ritrovamento deve definirsi eccezionale. Il presente codice, e soprattutto la miniatura ad inizio della II parte, hanno consentito agli studiosi (nella fatispecie al Prof. Massimo Medica) di dare finalmente un nome ad un anonimo miniaturista, il cosiddetto "Maestro delle Iniziali di Bruxelles", la cui provenienza bolognese era da tempo accertata, ma per il quale non si era in grado - in base agli elementi raccolti - di stabilire un'identità certa. Identità che questo codice consente invece di ricostruire: quella di **Giovanni di fra' Silvestro**, unico miniaturista presente iscritto nella matricola del 1393.

"Oltre a fornire utili indizi per la datazione di queste opere (i.e. quelle del Maestro delle Iniziali di Bruxelles) e quindi anche per l'iniziale presenza a Parigi del "Maestro delle Iniziali di Bruxelles", ovvero di Giovanni di fra' Silvestro, i nuovi statuti della Confraternita di Santa Maria della Morte consentono di fissare un importante riferimento cronologico per studiare il momento della formazione dell'artista a Bologna (...)" (M. Medica, p. 14).

Massimo Medica, *Un nome per il Maestro delle Iniziali di Bruxelles: Giovanni di fra' Silvestro*, in "Arte a Bologna - Bollettino dei Musei Civici d'Arte Antica", 7-8/2010-2011, pp. 11-23. Si ringrazia il prof. Fabrizio Lollini per i preziosi suggerimenti e le indicazioni date nell'elaborare la scheda.



[https://www.finarte.it/asta/libri-autografi-e-stampe-roma-2022-06-15/bologna-giovanni-di-fra-silvestro-miniatura-bolognese-statuti-della-confraternita-di-santa-maria-della-morte-69381](#)

[https://manus.iccu.sbn.it/risultati-ricerca-manoscritti-/manus-search/detail/691748?id=691748](#)

SCHEDA DI DETTAGLIO

<input type="checkbox"/> Chiudi tutti	
IDENTIFICAZIONE CNM0000027850	
DIMENSIONI mm 260 x 245	
FASCICOLO/ADDE 5-10 (1r), 6-10 (Purg); 7-10 (Par), 103 (Capitoli in terza rima)	
INIZIALE a colori	
SPECCHIO DI SCRITTURA 25 (27r) 49-50 - 30 (7r) (22) (5) 40	
RICHE rr. 43f-44	
DISPOSIZIONE DEL TESTO bicolorante con iniziali di terzina sporgenti	
SCRITTURA E MANI Descritto	
DECORAZIONI Imitazione: Presenta di iniziali isolati: c. 1 (inf. 2) (fregi) dei piatti, in rosso e dorato blu con decorazione in gennaio rosso. Cfr. Illuminated Gothic Project. Pugni: Presenta di iniziali: f. 1 (inf. 2) (fregi) e 2 (inf. 2) (fregi) in rosso e dorato isolati di cartoccio isolato blu e dorato; figure animali e fioristiche; applicazione di lamina d'oro. Note alle Iniziali/fregi: iniziali di terzina semplici toccate di giallo. Iniziali di canto filigranato, alternate, in rosso con filamenti blu e in blu con filamenti dorati. Scuola/Autore: Bottega di Piacenza di Guorquida	
STILO/TECHNIQUE Presenta elementi a c. non perfettamente visibili. Cfr. Observazioni	
LOCALITÀ Datazione: 1393	
MATERIALE Materie delle assi o dei quattropiatti: pelle di capra	
COLLEZIONE Materie delle assi o dei quattropiatti: pelle di capra	
Note della legatura al dorso, impresso in oro: «Urb. 278». Al dorso sono impressi in oro le armi di papa Clemente XI. Timbri della Biblioteca Apostolica Vaticana alle cc. 1r, 39r.	
STORIA DEL MANOSCRITTO Trascrizione/Descrizione di elementi storici: Codice verosimilmente eseguito a Firenze nel secondo quarto del sec. XIV e ascrivibile al gruppo codicologico del "Centro". Al copista, conosciuto come Copista di Pr sono attribuite (POMARIO 2007, p. 274; BERTELLI 2011, p. 78) altre tre copie della	
OSSERVAZIONI Nomi legati alla descrizione esterna: Firenze, luogo di copia	
Copista: «della» f. 6 (126-127v), copista	
Picino: «dellaBorquida» sec. 14, 1 metà >, illustratore	

CATALOGAZIONE SEMANTICA

Informazioni che riguardano gli ambiti tematici e disciplinari della risorsa

Attraverso l'esame del testo il catalogatore associa una stringa di termini (indicizzati) che permettono di risalire a pubblicazioni sulle materie ricercate anche senza la conoscenza iniziale del titolo

CATALOGAZIONE SEMANTICA

OPAC SBN > Ricerca avanzata

INFORMAZIONI

Autore

Titolo

Soggetto

ISBN

+ AGGIUNGI CRITERIO

Puoi cercare un ruolo in associazione ad un nome

Ruolo

+ AGGIUNGI RUOLO

Usare * come carattere di troncamento. Usare ? come carattere jolly, sostituendo un carattere non specificato presente nella parola.

- La ricerca per soggetto e classificazione è relativa ad un numero limitato di notizie bibliografiche. Per i nomi comuni presenti nei soggetti consultare il [Nuovo soggettario](#)

<https://opac.sbn.it/ricerca-avanzata#1700671618539>

OPAC SBN > Ricerca avanzata > Risultati ricerca

INFORMAZIONI

Trovati 60 documenti 2 digitalizzati

1 2 3 > >>

Livello bibliografico

- monografia 60

Tipo di risorsa

- testo 60

Autore

- Iussu, emilio 2
- spallucci, aldo 2
- acquaderni, carlo 1
- adim, paul <1862-1920> 1
- Mostra più

Soggetto

- guerra mondiale 1914-1918 - italia - diari e memorie 60
- guerra mondiale, 1914-1918 - italia - diari e memorie - 4
- acquaderni, carlo - diari e memorie 1
- battaglia del grappa, 1918 - ed. ante 1945 1
- Mostra più

Classificazione Dewey

- 945.0913092 - storia d'italia, 1914-1918, biografie 3
- 940.4 - prima guerra mondiale, operazioni 3
- 940.3 - prima guerra mondiale 3
- 940.48145 - storia militare della prima guerra mondiale, resoconti personali di appartenenti a potenze alleate e 3

1/60

Comisso, Giovanni <1895-1969>
I: Giorni di guerra / di Giovanni Comisso
 Milano : Longanesi, 1961
 Fa parte di: Opere di Giovanni Comisso
 Testo - Monografia [IT\CCU\SBL\0034668]

Pavone, Michele <1894-1975>
Udine : ricordi di prigione / Michele Pavone
 Udine : Tipografia Cooperativa Udinese, 1920
 Testo - Monografia [IT\CCU\CUB\0431756]

Massini, Luigi Carlo
Memorie intime : (maestri trapassati, note di guerra, al basso Isonzo, vita universitaria, giornalismo i Carlo Massini
 Genova : G. Vaccarezza, 1918
 Testo - Monografia [IT\CCU\CUB\0440866]

3/60

CATALOGAZIONE ANALITICA

Informazioni su specifici contributi contenuti in una pubblicazione

Es: spoglio di una rivista

utile nelle biblioteche di ente locale la catalogazione analitica del materiale riguardante la storia locale

CATALOGAZIONE ANALITICA



INFORMAZIONI ▾ RICERCA AVANZATA VOCI DI AUTORITÀ ▾ ALTRI CATALOGHI ▾ SERVIZI ▾ BIBLIOTECHE ▾ 

OPAC SBN > Ricerca avanzata > Risultati ricerca > Dettaglio

« Precedente

Successivo »

ISBD



Faggiolani, Chiara

Un indicatore dedicato alle biblioteche nel Rapporto BES dell'Istat: una grande conquista per il nostro settore : [editoriale] / Chiara Faggiolani

RISULTATO 3 / 54

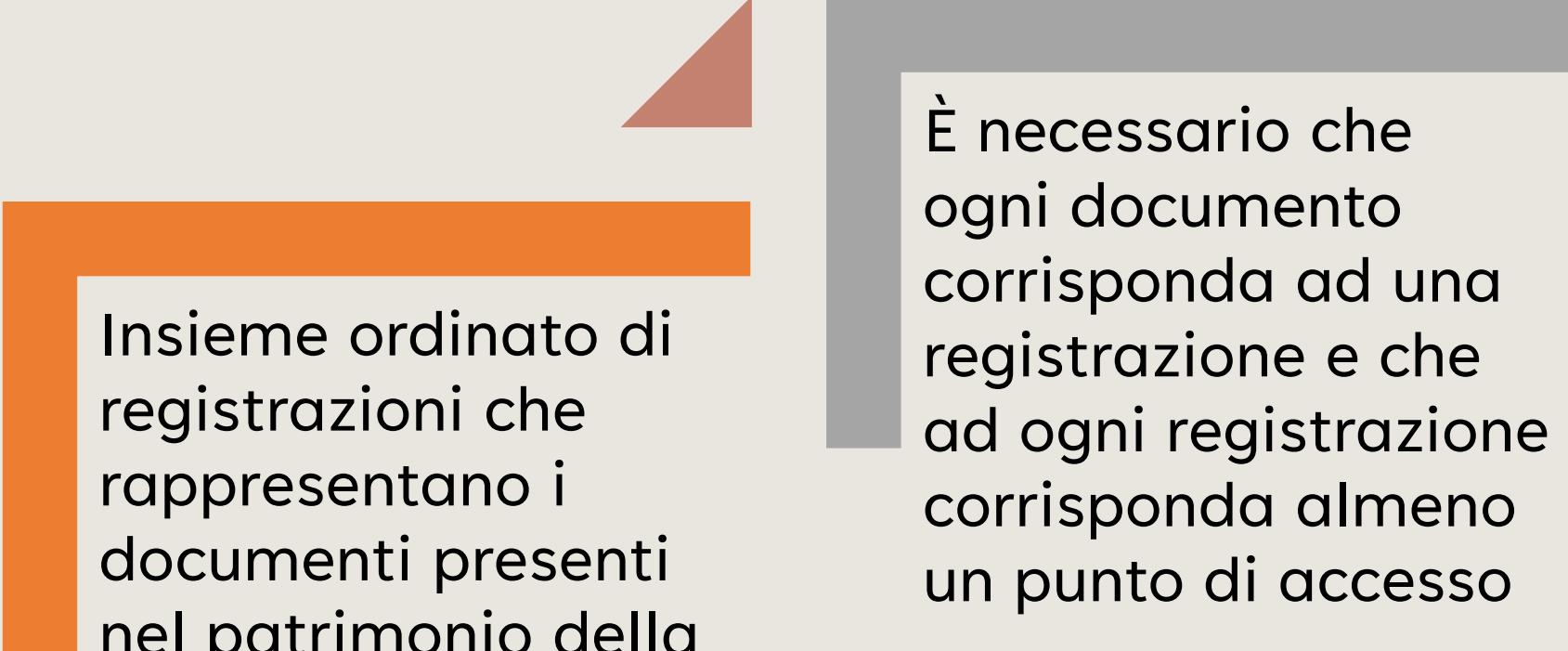
LIVELLO BIBLIOGRAFICO	Spoglio
TIPO DOCUMENTO	Testo
AUTORE PRINCIPALE	Faggiolani, Chiara
TITOLO	Un indicatore dedicato alle biblioteche nel Rapporto BES dell'Istat: una grande conquista per il nostro settore : [editoriale] / Chiara Faggiolani
FA PARTE DI	AIB studi : rivista di biblioteconomia e scienze dell'informazione , V. 61, n. 1 (gen.-apr. 2021), p. 7-10
NOMI	Faggiolani, Chiara  scheda di autore
LINGUA DI PUBBLICAZIONE	ITALIANO
CODICE IDENTIFICATIVO	IT\ICCU\MOD\1746365

(-) Chiudi tutti

DOVE TROVARLO

-

ATTRaverso l'azione del catalogare si produce un CATALOGO



Insieme ordinato di registrazioni che rappresentano i documenti presenti nel patrimonio della biblioteca

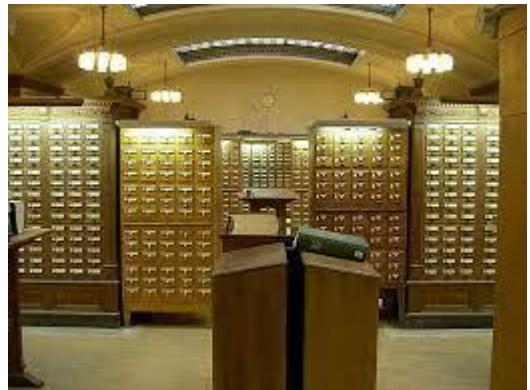
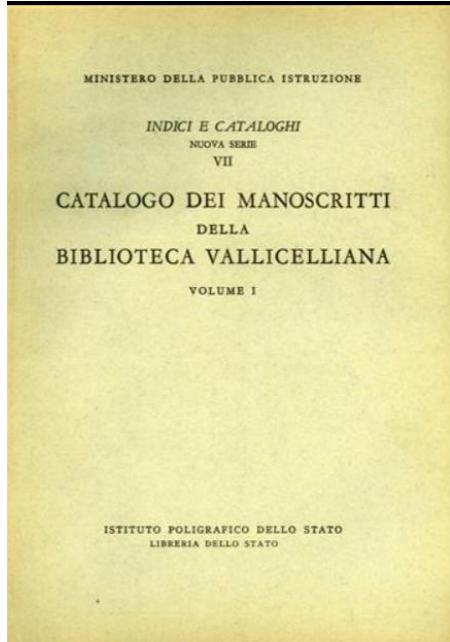
È necessario che ogni documento corrisponda ad una registrazione e che ad ogni registrazione corrisponda almeno un punto di accesso

FUNZIONI DEL CATALOGO

Consente di localizzare e individuare un documento presente in biblioteca o comunque accessibile

Permette di individuare documenti che condividono caratteristiche comuni

- Medesimo autore
- Collana
- Soggetto



DAL CATALOGO CARTACEO ALL'OPAC

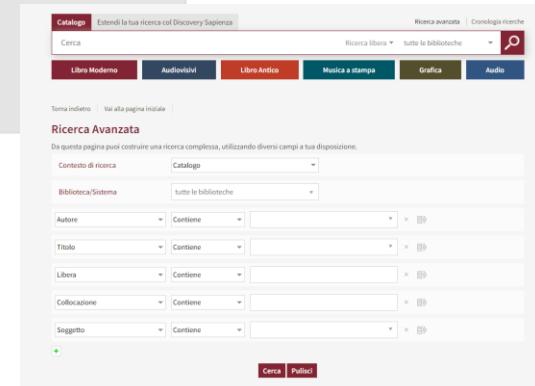
CATALOGO CARTACEO

- Catalogo in volume: usato per secoli, ma problematico inserire nuove acquisizioni
- Catalogo a schede mobili: permette l'aggiornamento in tempo reale

L'invenzione del catalogo a schede mobili è attribuita ad **Aristide Staderini**, un legatore-tipografo italiano che ha contribuito a modernizzare i cataloghi delle biblioteche alla fine del XIX secolo.

OPAC

- Online public access catalog
- Interfaccia di accesso al catalogo informatizzato delle biblioteche
- Gli accessi possono essere diversi e incrociati



TIPOLOGIE DI CATALOGO

CATALOGO
ALFABETICO PER
AUTORE

CATALOGO
ALFABETICO PER
SOGETTO

CATALOGO
CLASSIFICATO

CATALOGO
TOPOGRAFICO

CATALOGO ALFABETICO PER AUTORE

CATALOGO ALFABETICO PER AUTORE

- Punto di accesso è **il Cognome dell'autore**
- Autori ordinati alfabeticamente
- Se opera priva di autore o autori più di tre: intestazione è il titolo dell'opera
- 0: collocazione
- 1: intestazione/accesso > cognome autore
- 2: titolo
- 3: indicazione di responsabilità
- 4: area dell'edizione
- 5: dimensioni fisiche
- 6: Collana
- 7: Identificativo univoco
- 8: tracciato: schede collegate: catalogo soggetto (n. arabi); coautori (n. romani)
- classificazione

10.6.28 ①
GATES, B. C. ①
② Metal Clusters in Catalysis / by B. C. Gates ; L. Guczi ; H. Knozinger. - 2. ed. - Amsterdam : Elsevier, 1986. ④
⑤ XXV, 648 p. ; 25 cm. - (Studies in Surface Science and Catalysis ; 29) ⑥
⑦ ISBN 0-444-42708-2
⑧ 1. CATALISI I. Guczi, László II. Knozinger, H. ⑨
⑩ 541.128

CATALOGO ALFABETICO PER SOGGETTO

CATALOGO ALFABETICO PER SOGGETTO

- Punto di accesso è **l'argomento/tema centrale dell'opera**, espresso attraverso il 'soggetto'
- 0:intestazione/accesso > voce di soggetto
- 1: collocazione
- 2: autore
- 3: titolo
- 4: indicazione di responsabilità
- 5: area dell'edizione
- 6: dimensioni fisiche
- 7: Collana
- 8: Identificativo univoco
- 9: classificazione

CATALISI ①

10.6.28

GATES, B. C.

Metal Clusters in Catalysis /by B. C. Gates ; L. Guczi ; H. Knozinger. - Amsterdam : Elsevier, 1986.

XXV, 648 p. ; 25 cm. - (Studies in Surface Science and Catalysis ; 29)

ISBN 0-444-42708-2

541.128



CATALOGO CLASSIFICATO

CATALOGO CLASSIFICATO

- Punto di accesso è la **notazione numerica della classificazione**
- 0: intestazione/accesso > notazione numerica della classificazione
- 1: collocazione
- 2: autore
- 3: titolo
- 4: indicazione di responsabilità
- 5: area dell'edizione
- 6: dimensioni fisiche
- 7: Collana
- 8: Identificativo univoco
- 9: classificazione

541.128 ● 10.6.28

GATES, B. C.

Metal Clusters in Catalysis /by B. C. Gates ; L. Guczi ; H. Knozinger. - Amsterdam : Elsevier, 1986.
XXV, 648 p. ; 25 cm. - (Studies in Surface Science and Catalysis ; 29)

ISBN 0-444-42708-2

541.128

CLASSIFICAZIONE DECIMALE DEWEY (DDC)

Schema di classificazione bibliografica per argomenti organizzati gerarchicamente

Ideato dal bibliotecario statunitense Melvil Dewey (1851-1931) e pubblicato nel 1876

Modificato e accresciuto con 23 revisioni principali (ultima 2011)

Suddivisione del sapere in 10 classi (da 0 a 9)

Ogni **classe** (primo livello) è suddivisa in **divisioni** (secondo livello) che può essere suddivisa in **sezioni** (terzo livello)

Possibilità di espandere le classi esistenti o di aggiungerne di nuove in modo illimitato

https://www.aib.it/pubblicazioni/webdewey-italiana/introduzione/#_Toc369769305

DDC: PRIMO LIVELLO, LE CLASSI FONDAMENTALI

000-099 Informatica, informazione e opere generali

100-199 Filosofia e Psicologia;

200-299 Religione;

300-399 Scienze Sociali;

400-499 Linguaggio;

500-599 Scienza

600-699 Tecnologia;

700-799 Arti e attività ricreative;

800-899 Letteratura

900-999 Storia e Geografia

500 SCIENZA

510 Matematica

520 Astronomia e scienze connesse

530 Fisica

540 Chimica e scienze connesse

550 Scienze della terra e di altri mondi

560 Paleontologia. Paleozoologia

570 Scienze della vita

580 Scienze botaniche

590 Scienze zoologiche

- 599 Mammiferi
- 599.8 Primati
- 599.88 Scimmie antropomorfe
- 599.884 Gorilla

500 SCIENZE NATURALI E MATEMATICA	
<u>500 Scienze naturali e matematica</u>	<u>550 Scienze della Terra</u>
501 Filosofia e teoria	551 Geologia, idrologia e meteorologia
502 Miscellanea	552 Petrologia
503 Dizionari ed encyclopedie	553 Geologia economica
504 [Non assegnato]	554 Geologia della Terra dell'Europa
505 Seriali	555 Geologia della Terra dell'Asia
506 Organizzazioni e gestione	556 Geologia della Terra dell'Africa
507 Educazione, ricerca e soggetti connessi	557 Geologia della Terra del Nordamerica
508 Storia naturale	558 Geologia della Terra del Sudamerica
509 Storia, geografia e persone	559 Geologia della Terra di altre aree
<u>510 Matematica</u>	<u>560 Paleontologia; paleozoologia</u>
511 Principi generali della matematica	561 Paleobotanica; microrganismi fossili
512 Algebra	562 Invertebrati fossili
513 Aritmetica	563 Invertebrati fossili marini e costieri
514 Topologia	564 Molluschi e molluscoidi fossili
515 Analisi	565 Artropodi fossili
516 Geometria	566 Cordati fossili
517 [Non assegnato]	567 Vertebrati a sangue freddo fossili; pesci fossili
518 Analisi numerica	568 Uccelli fossili
519 Probabilità e matematica applicata	569 Mammiferi fossili
<u>520 Astronomia e scienze connesse</u>	<u>570 Scienze della vita; biologia</u>
521 Meccanica celeste	571 Fisiologia e soggetti connessi
522 Tecniche, attrezzature e materiali	572 Biochimica
523 Specifici corpi e fenomeni celesti	573 Specifici sistemi fisiologici negli animali
524 [Non assegnato]	574 [Non assegnato]
525 Terra (Geografia astronomica)	575 Specifiche parti e sistemi nelle piante
526 Geografia matematica	576 Genetica ed evoluzione
527 Navigazione astronomica	577 Ecologia
528 Effemeridi	578 Storia naturale degli organismi
529 Cronologia	579 Microrganismi, funghi e alghe
<u>530 Fisica</u>	<u>580 Pianta (Botanica)</u>
531 Meccanica classica; meccanica dei solidi	581 Soggetti specifici nella storia naturale
532 Meccanica dei fluidi; meccanica dei liquidi	582 Piante note per le caratteristiche e per i fiori
533 Meccanica dei gas	583 Dicotiledoni
534 Suono e vibrazioni connesse	584 Monocotiledoni
535 Luce e fenomeni nell'infrarosso e nell'ultravioletto	585 Gimnosperme; conifere
536 Calore	586 Piante senza seme
537 Elettricità ed elettronica	587 Piante vascolari senza seme
538 Magnetismo	588 Briofite
539 Fisica moderna	589 [Non assegnato]
<u>540 Chimica e scienze connesse</u>	<u>590 Animali (Zoologia)</u>
541 Chimica fisica	591 Soggetti specifici nella storia naturale
542 Tecniche, attrezzature e materiali	592 Invertebrati
543 Chimica analitica	593 Invertebrati marini e costieri
544 [Non assegnato]	594 Molluschi e molluscoidi
545 [Non assegnato]	595 Artropodi
546 Chimica inorganica	596 Cordati
547 Chimica organica	597 Vertebrati a sangue freddo; pesci
548 Cristallografia	598 Uccelli
549 Mineralogia	<u>599 Mammiferi</u>

CATALOGO TOPOGRAFICO

CATALOGO TOPOGRAFICO

- Punto di accesso è la **collocazione**
- 0: n. progressivo dei volumi
- 1: intestazione/accesso > collocazione:
 - Stanza
 - Scaffale
 - Palchetto
 - Numero
- 2: indicazione di responsabilità
- 3: titolo
- 4: numero di registro di ingresso

Numero progressivo dei volumi	COLLOCAZIONE				AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	Numero del registro di ingresso
	Stanza	Scaffale	Palchetto	Numero			
96	II°	M	I	89	Pinamonti G. Pietro	Il Sacro Cuore di Maria Vergine.	1699
97				90		Itinerarium athei, ad veritatis viam deducti.	1676
98				91	Muzzarelli P. Alf.	Esercizio di Divozione al Sacro Cuore di Gesù.	1838
99				92		Thesaurus Philosophiae moralis in quo continentur.	1653
100				93	Barclaius Joannis Argenis.		1627 E.

OPAC

OPAC SBN
Catalogo del Servizio Bibliotecario Nazionale

OPAC SBN > Ricerca avanzata

INFORMAZIONI ▾ RICERCA AVANZATA VOCI DI AUTORITÀ ▾ ALTRI CATALOGHI ▾ SERVIZI ▾ BIBLIOTECHE Cerca

Autore Tutte le parole AND
Titolo Tutte le parole AND
Soggetto Tutte le parole AND
ISBN Tutte le parole AND

+ AGGIUNGI CRITERIO

Puoi cercare un ruolo in associazione ad un nome

Ruolo Tutte le parole AND

+ AGGIUNGI RUOLO

Usare * come carattere di troncamento. Usare ? come carattere jolly, sostitutivo di un carattere in qualunque posizione della parola.

- La ricerca per soggetto e classificazione è relativa ad un numero limitato di notizie bibliografiche. Per i nomi comuni presenti nei soggetti consultare il [Nuovo soggettario](#)

Puoi limitare i risultati con i filtri

> Filtri

Puoi utilizzare punti di accesso specifici per i diversi tipi di materiale:

> Libro antico (dati specifici)

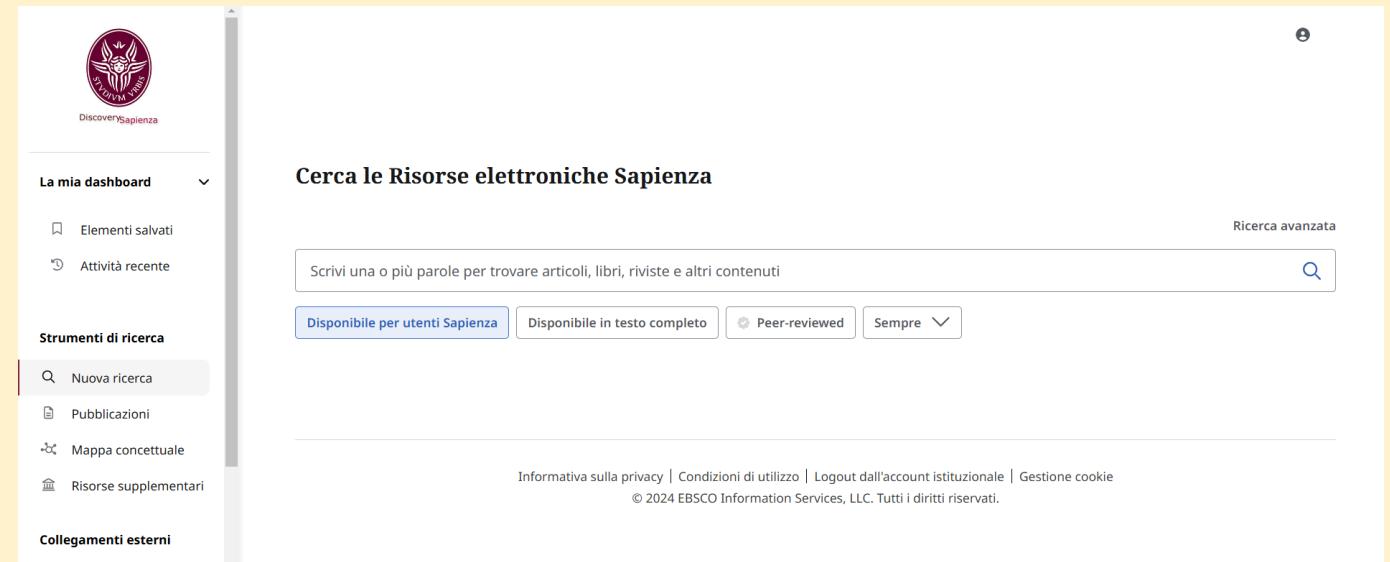
DISCOVERY TOOLS

motore di ricerca

- permette di interrogare simultaneamente risorse bibliografiche cartacee o elettroniche dell'ente di riferimento o anche provenienti da fonti esterne che possono essere ad accesso aperto

Es: DiscoverySapienza

- Catalogo Biblioteche Sapienza, periodici elettronici in abbonamento, raccolte di eBook, banche dati, archivio delle tesi di dottorato
- ricerche libere utilizzando **parole chiave** o **argomenti**, con la possibilità di **cercare anche nel testo completo** dei documenti.



<https://research.ebsco.com/c/2j64g6/search>

ALPHABETICA

Alphabetica è un portale bibliografico avanzato

- recupera notizie e materiali all'interno di un ecosistema digitale che connette banche dati diverse.
- Il portale restituisce all'utente materiali presenti nelle banche dati storiche dell'ICCU: **OPAC SBN, Manus Online, EDIT16, SBN Teca, Cataloghi Storici Digitalizzati.**

Prospettiva: ampia partecipazione alla promozione della cultura,

- portale è stato sviluppato per integrare anche banche dati esterne.
- **Catalogo collettivo digitale IMAGO, della Regione Emilia-Romagna.**



<https://alphabetica.it/risultati/-/s/results?nomevidf=CFIV008732%21%3B%21Dante%21%3B%21Alighieri%21%3B%21>

<https://alphabetica.it/protagonisti-risultati/-/s/results?radio=2&input=CFIV008732%21%3B%21Dante%21%3B%21Alighieri>

STRUMENTI DI CATALOGAZIONE E INDICIZZAZIONE

ISBD,
INTERNATIONAL STANDARD
BIBLIOGRAPHIC
DESCRIPTION

REICAT,
NUOVE REGOLE ITALIANE DI
CATALOGAZIONE (NUOVE
RISPETTO ALLE RICA,
REGOLE DI CATALOGAZIONE
PER AUTORE)

NUOVO SOGGETTARIO

INTERNATIONAL STANDARD BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTION

Insieme di regole prodotte dall'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions)

- Standard internazionale di descrizione bibliografica
- Prima edizione: 1971, indicano le indicazioni per ogni tipo di risorsa: ISBD (G); ISBD (M); ISBD (A) ecc
- Rendere universalmente e facilmente disponibili
- In forma accettabile in ambito internazionale
- I dati bibliografici di base
- Relativi a tutti i tipi di risorse pubblicati in ogni paese
- Permette di favorire l'interpretazione delle risorse anche in presenza di lingue diverse e di renderle leggibili dagli strumenti informativi
- Formato di registrazione suddiviso in aree

INTERNATIONAL STANDARD BIBLIOGRAPHIC DESCRIPTION

1. Area del titolo e della formulazione di responsabilità (autore, traduttore, illustratore)

- Harry Potter e i doni della morte, autore J.K. Rowling, traduzione di Beatrice Masini

2. Area dell'edizione (dati editore)

- Salani Editore, a cura di Daniela Gamba

3. Area del materiale (a stampa, digitale ecc.)

- Materiale a stampa, romanzo

4. Area della pubblicazione (luogo, anno)

- Milano 2008

5. Area della descrizione fisica (numero di pagine, dimensioni)

- 701 p. ; 21 cm

6. Area della serie (collana)

- f.c. (fuori collana)

7. Area delle note (informazioni varie)

- Nota di possesso sul frontespizio

8. Area del numero standard (ISBN: identificatore univoco dell'edizione)

- ISBN - 8884518784

INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER ISBN



ISBN ES: 978 – 88 – 8080 – 123 – 4

- 978: identifica il mondo del libro
- 88: gruppo nazionale > Italia
- 8080: prefisso editore
- 123: numero di identificazione del titolo
- 4: numero di garanzia contro possibili errori dovuti alla trascrizione manuale. Può variare da 0 a 9

REICAT: NUOVE REGOLE ITALIANE DI CATALOGAZIONE

Esigenza di rivedere le Regole Italiane di Catalogazione per Autori (RICA)

Emergono nuovi tipi di materiali

Cambiano le esigenze delle biblioteche e degli utenti

Passaggio dal catalogo cartaceo a quello elettronico

Passaggio dal catalogo mono-biblioteca al catalogo collettivo

1996 Commissione permanente > 1999 Pubblicazione delle nuove regole

REICAT: NUOVE REGOLE ITALIANE DI CATALOGAZIONE

Si strutturano in tre parti

1. Norme per la descrizione bibliografica e registrazione delle informazioni sull'esemplare

2. Norme per l'assegnazione di titoli uniformi che identificano opere e loro espressioni

Norme per l'assegnazione delle intestazioni uniformi a persone o enti che hanno responsabilità per opere ed espressioni

Titolo uniforme:

titolo con cui un'opera, o una sua parte, viene identificata ai fini catalografici. Coincide di solito con uno dei titoli con cui l'opera si presenta nelle pubblicazioni, o con cui è tradizionalmente conosciuta o citata, o può essere formulato dal catalogatore sulla base delle indicazioni che seguono.)

<https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat>

NUOVO SOGGETTARIO

Sistema italiano di indicizzazione per soggetto

Realizzato dalla BNCF

aderente ai principi stabiliti da IFLA e alle indicazioni degli standard internazionali

Il precedente: *Soggettario per i cataloghi delle biblioteche* (1956)

Novità: Thesaurus in continua evoluzione

<https://opac.bncf.firenze.sbn.it/Alphabrowse/Home?source=topic&from=Bibliotecari>

THESAURUS

Lessico dei termini relativi a un ambito generale o specifico di conoscenze, collegati tra loro in una rete gerarchica e relazionale.

https://www.bnfc.firenze.sbn.it/wp-content/uploads/2020/01/Nuovo-soggettario_Guida.pdf

NUOVO SOGGETTARIO

Caratteristiche di specificità

Metodo per l'analisi concettuale dei documenti e l'elaborazione di accessi per soggetto, di tipo verbale, in funzione della ricerca

Impiegabile per indicizzare il contenuto delle opere di ogni campo disciplinare e di qualsiasi natura su supporti vari

Strumento ufficiale impiegato dalla Bibliografia Nazionale Italiana e dalla maggior parte delle biblioteche del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)

https://www.bncf.firenze.sbn.it/wp-content/uploads/2020/01/Nuovo-soggettario_Guida.pdf

NUOVO SOGETTARIO

Strumenti

Norme inerenti al controllo del vocabolario e alla costruzione di stringhe di soggetto

Vocabolario rappresentato dal Thesaurus

<https://opac.bncf.firenze.sbn.it/Search/Home>

Manuale applicativo:

https://thes.bncf.firenze.sbn.it/Manuale_applicativo.pdf

Stringhe di soggetto prodotte sulla base del vocabolario controllato e delle norme per la loro costruzione

https://www.bnfc.firenze.sbn.it/wp-content/uploads/2020/01/Nuovo-soggettario_Guida.pdf



Istituto Centrale per il Catalogo Unico e per le Informazioni Bibliografiche

è un ente pubblico che fa riferimento al Ministero della Cultura (MIC)

ha lo scopo principale di coordinare, promuovere e gestire il catalogo e la rete del Servizio bibliotecario nazionale

strategia di forte cooperazione tra le biblioteche, anche di diversa titolarità amministrativa

garanzia dello sviluppo di servizi di uguale livello su tutto il territorio nazionale.

Risultato di tale cooperazione è la realizzazione del Servizio Bibliotecario nazionale (SBN)

<https://www.iccu.sbn.it/it/>

SBN – SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE



LABORATORIO DI BIBLIOTECONOMIA SOCIALE

Rete delle biblioteche italiane

Biblioteche statali, comunali, provinciali, regionali, universitarie, dell'università scolastiche, universitarie, di fondazioni, private ecc.

CATALOGO COLLETTIVO UNICO NAZIONALE

- Catalogazione partecipata
- Conoscenza patrimonio bibliografico
- Prestito interbibliotecario

Progettazione condivisa

Biblioteche raggruppate in Poli locali

Poli collegati al sistema di Indice SBN che contiene il catalogo collettivo delle pubblicazioni acquisite dalle biblioteche aderenti

le biblioteche lavorano in autonomia e al tempo stesso sono integrate in un sistema cooperativo basato su una rete nazionale.

Catalogazione partecipata

- Un documento viene catalogato solo dalla prima biblioteca che lo acquisisce, le altre «catturano» la notizia (e eventualmente la correggono) e associano la propria collocazione

SBN – SERVIZIO BIBLIOTECARIO NAZIONALE



Nel 1985 sono stati costituiti i primi Poli: la Biblioteca nazionale centrale di Roma e quella di Firenze.

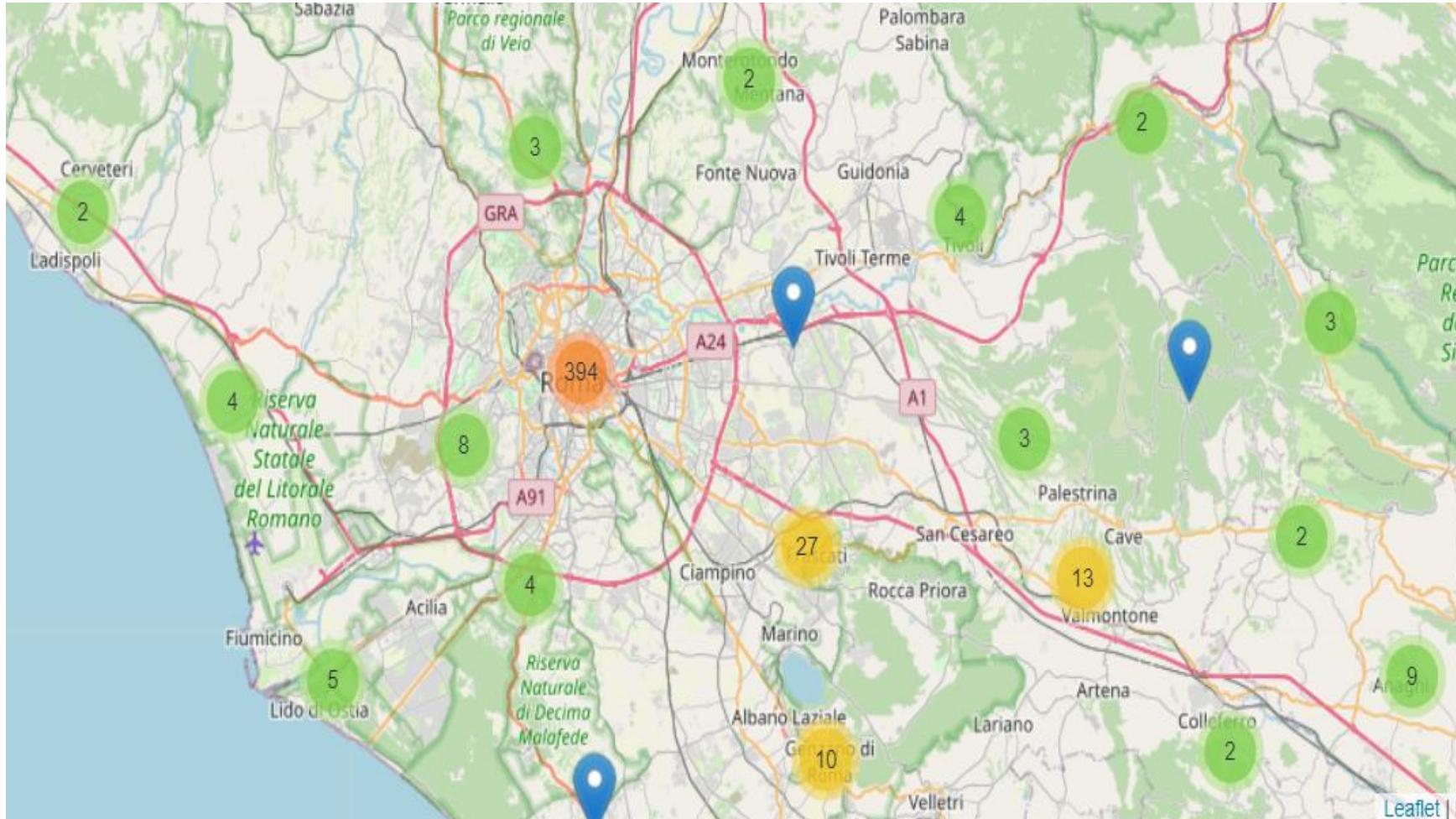
Nel 1992, con il collegamento di altri Poli alla rete SBN, è stato attivato il sistema centrale denominato Indice SBN che ha dato il via alla rete nazionale attraverso il collegamento tra i Poli locali e l'Indice nazionale.

Dal 1997 il patrimonio informativo contenuto nell'Indice SBN è disponibile all'utenza mediante il sistema OPAC (On line Public Access Catalog), ossia il Catalogo SBN aperto al pubblico, che nel tempo ha visto la realizzazione di interfacce diverse.

Nel 2002, con l'avvio del progetto Evoluzione dell'Indice SBN, oltre a razionalizzare, integrare e ristrutturare la base dati centrale dell'Indice, è stata prevista l'apertura ad altri sistemi e la gestione di livelli di cooperazione diversificati.

SBN

SERVIZIO BIBLIOGRAFICO NAZIONALE



GRAZIE PER L'ATTENZIONE!!

MADDALENA.BATTAGGIA@UNIROMA1.IT