

# IL DEPOSITO LEGALE E L'ITER DEL LIBRO PRESSO LA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA

Biblioteconomia 2025-2026  
04 novembre 2025

*Dott.ssa Elda MERENDA  
Ufficio Deposito legale e catalogazione*



# La Biblioteca nazionale centrale di Roma

## COMPITI ISTITUZIONALI

(Regolamento recante norme sulle biblioteche pubbliche statali, D.P.R. 5 luglio 1995, n. 417 – art. 1, c. 2)

- 1. raccogliere e conservare** la produzione editoriale italiana a livello nazionale e locale;
- 2. conservare, accrescere e valorizzare** le proprie raccolte storiche;
- 3. acquisire la produzione editoriale straniera** in base alle specificità delle proprie raccolte e tenendo conto dell'esigenza dell'utenza;
- 4. documentare** il posseduto, fornire informazioni bibliografiche e assicurare la circolazione dei documenti.

# Cos'è il DEPOSITO LEGALE

Per ottemperare ai fini istituzionali del punto 1. la Biblioteca si avvale dell'istituto del Deposito legale.

Per **deposito legale** si intende l'**obbligo**, rivolto agli editori, produttori, o comunque ai soggetti responsabili di una risorsa di depositarne un certo numero di copie nelle biblioteche e/o istituzioni designate, secondo determinate procedure, per **finalità culturali**.

# Scopo del DEPOSITO LEGALE

Costruire l'**ARCHIVIO NAZIONALE E REGIONALE** della produzione editoriale italiana per conservarne la memoria e realizzare servizi bibliografici nazionali di informazione ed accesso ai documenti:

CONSERVARE

DISTRIBUIRE

TRASMETTERE

# **La storia della LEGISLAZIONE - 1**

- 1.** Legge 26 marzo 1848, n. 695 (legge sulla libertà di stampa): Editto albertino sulla stampa con obiettivi di controllo giudiziario, documentario e culturale (Avvocato fiscale, Archivio di corte, Università del circondario).
- 2.** Decreto di riordino delle biblioteche governative (1869): deposito presso la BNCF delle opere su cui siano stati riservati i diritti di proprietà letteraria (Legge 5 luglio 1865, n. 2337)
- 3.** Regolamento delle biblioteche governative (1885): deposito esteso anche a BNCR (Le due biblioteche nazionali di Firenze e di Roma, per conseguire il loro fine, debbono raccogliere e conservare ordinatamente tutto quello che si pubblica in Italia e che esse ricevono in virtù della legge sulla stampa)

# **La storia della LEGISLAZIONE - 2**

Tendenza ad attribuire alla **Procura** (poi **Prefettura**)  
**una funzione intermediaria**

- 1.** Legge 7 luglio 1910, n. 432: obbligo di consegna di 3 copie al procuratore del re, prima della pubblicazione
- 2.** Legge 6 maggio 1932, n. 654: deposito obbligatorio degli stampati e delle pubblicazioni
- 3.** Legge 2 febbraio 1939, n. 374: «Norme per la consegna obbligatoria degli stampati e delle pubblicazioni»

# **La LEGISLAZIONE attuale**

- 1. Legge 15 aprile 2004, n. 106** recante «Norme relative al deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all’uso pubblico» (G.U. 27 apr. 2004, n. 98) e successive modifiche (D.L. 24 maggio 2014, n. 66 convertito in L. 23 giugno 2014, n. 89)
- 2. D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252** corrispondente al «Regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all’uso pubblico» (G.U. 18 ag. 2006, n. 191).

# Istituzioni coinvolte

- **Biblioteca nazionale centrale di Roma**
- **Biblioteca nazionale centrale di Firenze**
- Istituti individuati (D.M. 28 dicembre 2007) a livello regionale e altri istituti destinati a conservare particolari tipologie di materiali (es. Biblioteca Centrale Ragazzi di Roma, Istituto per i beni sonori ed audiovisivi; Cineteca nazionale di Roma; Biblioteca Centrale Giuridica)

# Chi?

Sono obbligati: **editori o comunque i responsabili della pubblicazione**, o il **tipografo**, i **produttori di documenti non librari** (o, in sua assenza, il **distributore**).

Il deposito avviene entro **60 giorni** dalla pubblicazione/distribuzione.

**1 copia** per ogni biblioteca

# Quali documenti

Tutta la produzione editoriale italiana non destinata ad uso esclusivamente privato. Legge 106/2004, art. 4:

- Libri
- Periodici
- Carte geografiche e topografiche
- Atlanti
- Grafica d'arte
- Opuscoli
- Video d'artista
- Manifesti
- Musica a stampa
- Documenti sonori e video
- Documenti fotografici
- Filmati
- Documenti diffusi tramite rete informatica

# Esoneri totali...

D.P.R.252/2006, art. 8:

- Estratti
- Bozze di stampa
- Registri e modulistica
- Elenchi dei protesti cambiari
- Mappe catastali
- Materiali di ordinaria e minuta pubblicità per il commercio

...e ancora...

# Esoneri totali...

- **Ristampe** inalterate
- **Fotocopie**
- **Dattiloscritti** o stampati prodotti da computer per uso personale
- **Materiale didattico** per corsi di formazione, ad uso interno
- **Tesi di laurea**
- **Edizioni provvisorie**, nel caso in cui venga pubblicata l'edizione definitiva
- **Articoli, in attesa di pubblicazione**, stampati in proprio o presso l'Università esclusivamente a fini concorsuali
- **Pubblicazioni di editori stranieri**, anche se stampate in Italia
- **Periodici con un numero di pagine inferiore a 10** che accompagnano oggetti prodotti in serie a fine di collezionismo (orologi, penne, pupazzetti, boccette, profumi, ecc.).

## ... e parziali

- tiratura non superiore **alle 200 copie**
- oppure valore commerciale del documento non inferiore ai **15.000 euro** per ciascun esemplare

In questi casi la consegna per l'Archivio Nazionale deve essere fatta alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze, mentre la consegna per l'Archivio Regionale deve essere fatta a quella pertinente per territorio

# **Il Deposito legale digitale**

**Documenti diffusi tramite rete informatica**  
(ebook, periodici online, etc.) citati nell'art. 37 del  
Regolamento 252/2006.

**NON** sono soggetti all'obbligo di deposito in attesa del perfezionamento della scrittura dello specifico Regolamento.

Sono soggette al deposito soltanto nella forma tradizionale le risorse diffuse **ANCHE** in formato elettronico

# MAGAZZINI DIGITALI

Magazzini Digitali è il **servizio nazionale di conservazione e accesso ai documenti digitali** di interesse culturale, curato dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze (BNCF), in collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Roma (BNCR) e la Biblioteca nazionale Marciana di Venezia (BNM).

Ancora a livello di sperimentazione, contiene **tesi di dottorato, riviste open access, ebook** depositati dagli editori su base volontaria, copie digitali derivati da progetti di digitalizzazione.



# **Un po' di numeri in BNCR**

Ogni anno i soggetti obbligati da tutta Italia inviano alla Biblioteca circa:

**60.000** monografie

**70.000** fascicoli di periodici

**130.000** giornali (quotidiani, settimanali, quindicinali)

Il patrimonio della Biblioteca cresce ogni anno di circa **4 km lineari**

**Cosa succede a queste pubblicazioni?**

# L'Ufficio Posta della BNCR

Quotidianamente le pubblicazioni inviate dall'editore vengono consegnate presso il nostro Ufficio Posta a mezzo corriere o posta (normale o raccomandata).



# Dalla Posta agli Uffici

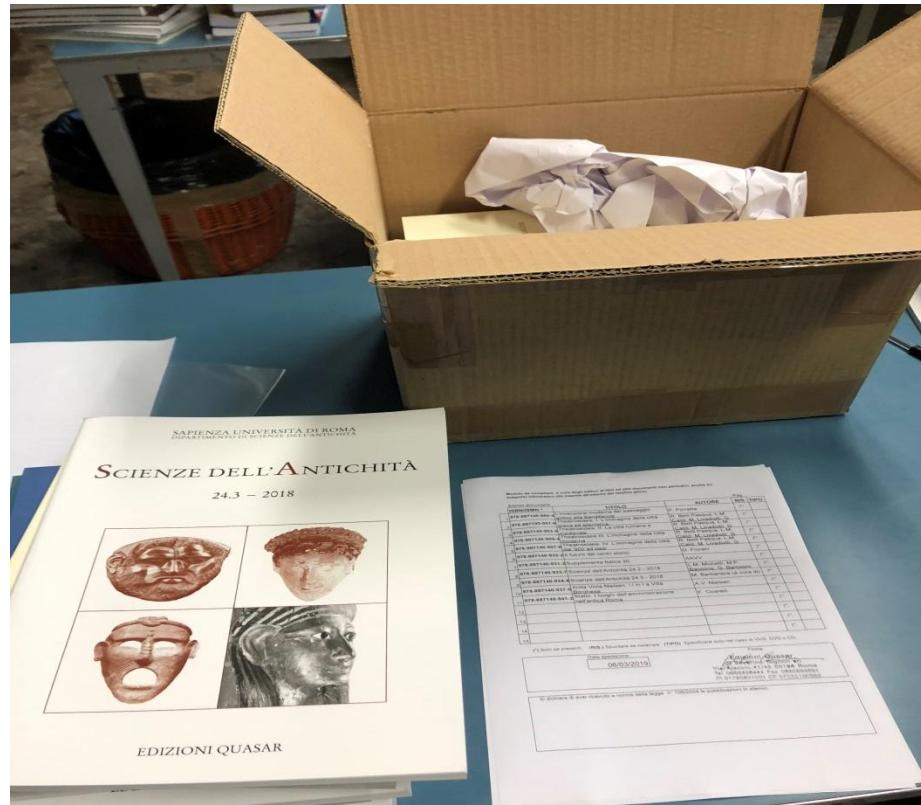
Scatole e  
plichi vengono  
registrati,  
smistati sui  
carrelli e  
distribuiti  
negli uffici di  
competenza:



- Ufficio Deposito Legale e Catalogazione
- Ufficio Periodici e Giornali

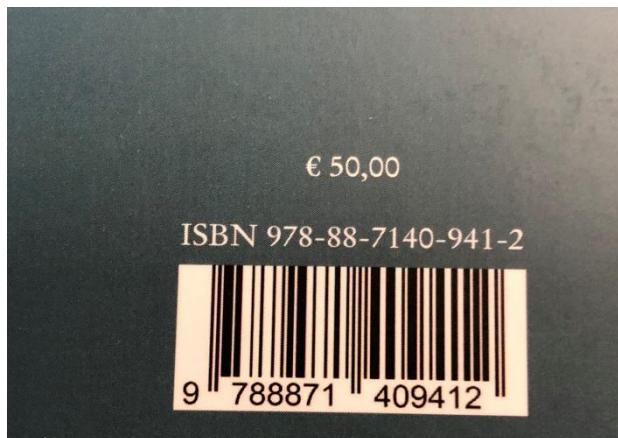
# La gestione degli arrivi presso gli Uffici -1

1. Apertura dei pacchi / plichi: controllo della distinta per verificare la corrispondenza dei titoli e successivo smistamento



# **La gestione degli arrivi presso gli Uffici -2**

2. Caricamento dell'**ISBN** (International Standard Bibliographic Number) nel Data Base della Biblioteca



# Il Data Base degli ISBN



Biblioteca nazionale centrale Roma

Postazione dell'ufficio catalogazione

Ingresso [Registrazione Libri in ingresso](#)  
Uscita [Registrazione Libri in uscita](#)  
Cancellazione ISBN [Cancella un ISBN inserito](#)  
Lista Ingressati [Lista libri entrati per giornata](#)  
Lista Ingressati [Lista libri entrati per mese](#)  
Ricerca ISBN [Ricerca singolo volume per ISBN](#)  
Ricerca [Ricerca per Editori](#)  
Manu Gestione Alert [Permette di gestire gli avvisi su un determinato volume](#)



ale Schede trovate : 309

Lista giornaliera Ingressi  
11-03-2019 Globale

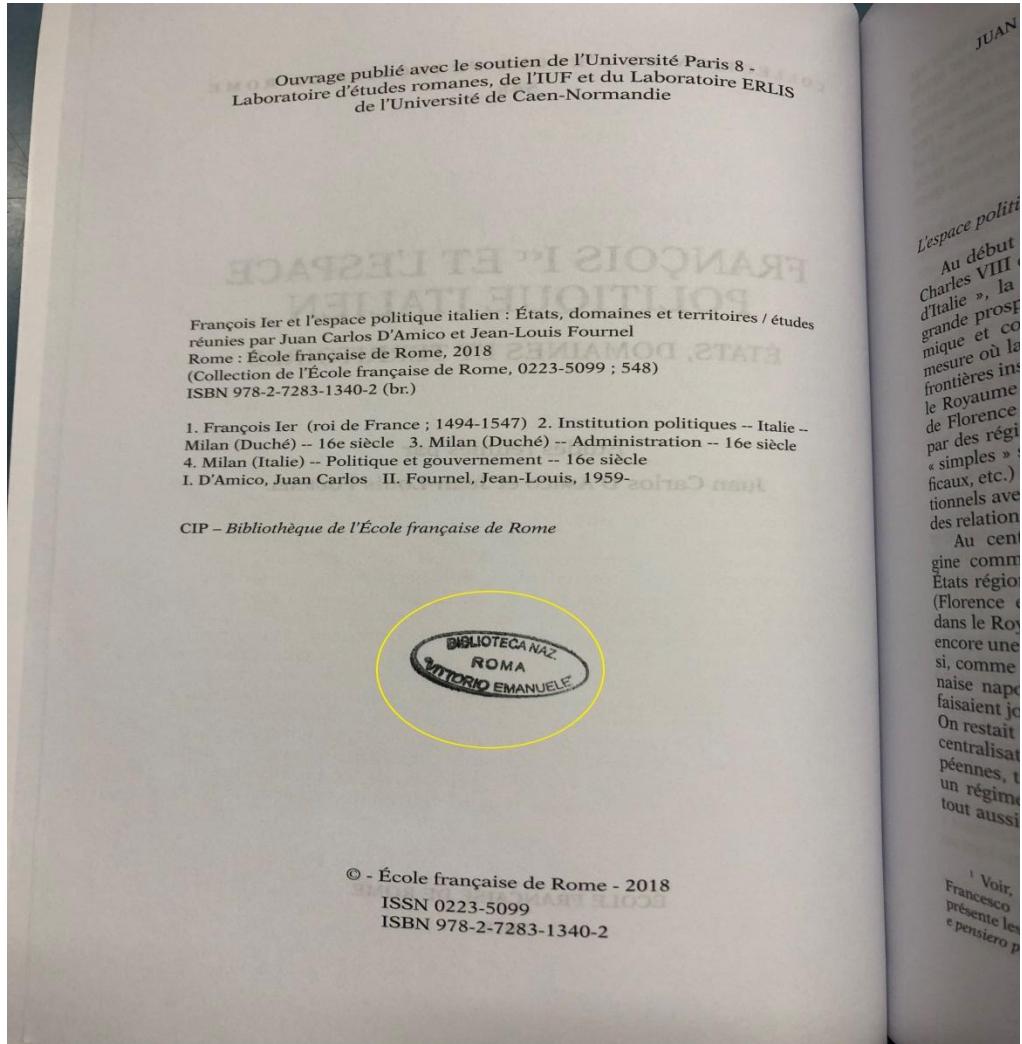


<i><b>Id</b></i>	<i><b>isbn</b></i>	<i><b>Data Ingresso</b></i>	<i><b>Data Uscita</b></i>	<i><b>Ufficio</b></i>
1038786	9781614999362	11-03-2019		Deposito Legale
1038655	9782918887737	11-03-2019		Catalogazione Sud
1038656	9782918887805	11-03-2019		Catalogazione Sud
1038667	9788000000000	11-03-2019		Deposito Legale
1038834	9788001065169	11-03-2019		Deposito Legale
1038835	9788001065275	11-03-2019		Deposito Legale
1038831	9788001065305	11-03-2019		Deposito Legale
1038832	9788001065473	11-03-2019		Deposito Legale
1038833	9788001065480	11-03-2019		Deposito Legale
1038884	9788009870123	11-03-2019		Deposito Legale
1038885	9788009873681	11-03-2019		Deposito Legale
1038882	9788009873698	11-03-2019		Deposito Legale
1038879	9788009873704	11-03-2019		Deposito Legale
1038889	9788009873711	11-03-2019		Deposito Legale
1038877	9788009996336	11-03-2019		Deposito Legale
1038881	9788009996374	11-03-2019		Deposito Legale
1038819	9788813369088	11-03-2019		Deposito Legale
1038824	9788813369347	11-03-2019		Deposito Legale
1038822	9788813369446	11-03-2019		Deposito Legale
1038818	9788813370312	11-03-2019		Deposito Legale
1038820	9788813370550	11-03-2019		Deposito Legale
1038821	978881337074	11-03-2019		Deposito Legale
1038823	978881337098	11-03-2019		Deposito Legale
1038826	9788821771170	11-03-2019		Deposito Legale
1038825	9788821771897	11-03-2019		Deposito Legale
1038656	9788827865064	11-03-2019		Catalogazione Sud
1038851	9788828400202	11-03-2019		Deposito Legale
1038871	9788828400479	11-03-2019		Deposito Legale
1038880	9788830100091	11-03-2019		Deposito Legale
1038883	9788830100121	11-03-2019		Deposito Legale
1038651	9788831925303	11-03-2019		Catalogazione Sud
1038652	9788831925365	11-03-2019		Catalogazione Sud
1038900	9788833310831	11-03-2019		Deposito Legale
1038905	9788833311081	11-03-2019		Deposito Legale
1038893	9788833311197	11-03-2019		Deposito Legale
1038901	9788833311234	11-03-2019		Deposito Legale

Il Data Base viene  
quotidianamente alimentato a  
partire dal 2013

# La timbratura

3. Timbratura del volume sul verso del frontespizio. Il volume entra a far parte a tutti gli effetti nel **PATRIMONIO** della Biblioteca



# La gestione degli arrivi presso gli Uffici - 3

Modulo da compilare a cura degli editori di libri ed altri documenti non periodici, anche su supporto informatico (da inserire all'interno del relativo plico).

Elenco documenti	ISBN/ISMN *	TITOLO	AUTORE	RIS.	Pag.	TIPO
1	978-887140-871-2	La ceramica di Licodia Eubea	M. Camera	<input type="checkbox"/>	>	
2	978-887140-899-6	La romanizzazione dell'Italia ionica	L. Lepore, C. Giatti (a cura di)	<input type="checkbox"/>	>	
3	978-887140-921-4	Translating Scandinavia	B. Berni, A. Wegener (a cura di)	<input type="checkbox"/>	>	
4	978-887140-924-5	Scavi d'Etruria (Annali Faina 25)	G.M. Della Fina (a cura di)	<input type="checkbox"/>	>	
5	978-887140-926-9	The Iseum Campense from the Roman Emoire to the Modern Age	M.J. Versluys, K. Bülow Clausen, G. Capriotti	<input type="checkbox"/>	>	
6	978-887140-927-6	The Roman Courtesan	R. Berg, R. Neudecker (a cura di)	<input type="checkbox"/>	>	
7	978-887140-930-6	Gladiatori. Una giornata di spettacoli	S. Rinaldi Tufi	<input type="checkbox"/>	>	
8		Il corso del tempo da eternità a eternità	S. Paparo	<input type="checkbox"/>	>	
9				<input type="checkbox"/>		
10				<input type="checkbox"/>		
11				<input type="checkbox"/>		
12				<input type="checkbox"/>		
13				<input type="checkbox"/>		
14				<input type="checkbox"/>		
15				<input type="checkbox"/>		

(\*) Solo se presenti. (RIS.) Spuntare se riportato (RPO) Specificare solo nel caso di VHS, DVD e CD.

Data spedizione	Firma
07/01/2019	
Edizioni Quaranta Srl di Giovanni Quaranta Srl Via Ajaccio, 41/43 00199 Roma Tel. 0653564444 Fax 0655633591 PI 01730001001 CF 07252100586	

Si dichiara di aver ricevuto a norma della legge n° 106/2004 le pubblicazioni in elenco.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA Ufficio Trattamento Italia Centrale L'elenco è conforme al contenuto del plico, ai sensi dell'art. 7, comma 5 del D.P.R. 252/2006. Firma dell'incaricato	000003
18 GEN. 2019	

4. Timbratura e firma della distinta
5. Scansione della distinta e invio all'editore quale attestazione dell'avvenuto deposito.

# Il Data Base degli editori

6. Nel Data Base degli editori vengono registrati i dati anagrafici di ogni editore

Dal 2013 ad  
oggi sono stati  
censiti oltre  
**11.000** editori



Biblioteca nazionale centrale Roma

<b>Lista Editori e Distributori</b>	<a href="#"><u>Gestione dei dati anagrafici degli editori e dei distributori</u></a>
<b>Inserimento Editore e Distributore</b>	<a href="#"><u>Permette la registrazione dei dati anagrafici di un nuovo editore o distributore</u></a>
<b>Ricerca Editore e Distributore</b>	<a href="#"><u>Permette la ricerca di un editore o di un distributore utilizzando diversi parametri</u></a>
<b>Ricerca Editore e Distributore per comune</b>	<a href="#"><u>Permette la ricerca di un editore o di un distributore utilizzando il comune</u></a>
<b>Cancellazione Editore e Distributore</b>	<a href="#"><u>Permette la cancellazione di un editore o di un distributore utilizzando il numero ID</u></a>



# Cosa accade nei nostri Uffici....



# Gli adempimenti editoriali e i reclami

Editori risultati **inadempienti** a seguito di segnalazione (desiderata degli utenti), controlli sui cataloghi editoriali o confronto con il database di ALICE-BIB

1887	Feltrinet	1
1888	Felix Krull Editore	1
1889	Feltrinelli	345
1890	Feltyde	1
1891	Fergen	4
1892	Fermenti	14
1893	Fermento	1
1894	Fernandel	8
1895	Ferrari Editore	20
1896	FerrariSinibaldi	9
1897	Ferrogallico	6
1898	Festamobile	1

Invio email di reclamo prima di avviare vero e proprio iter di sanzioni

# Le sanzioni

Tasso di evasione attuale: 40% circa

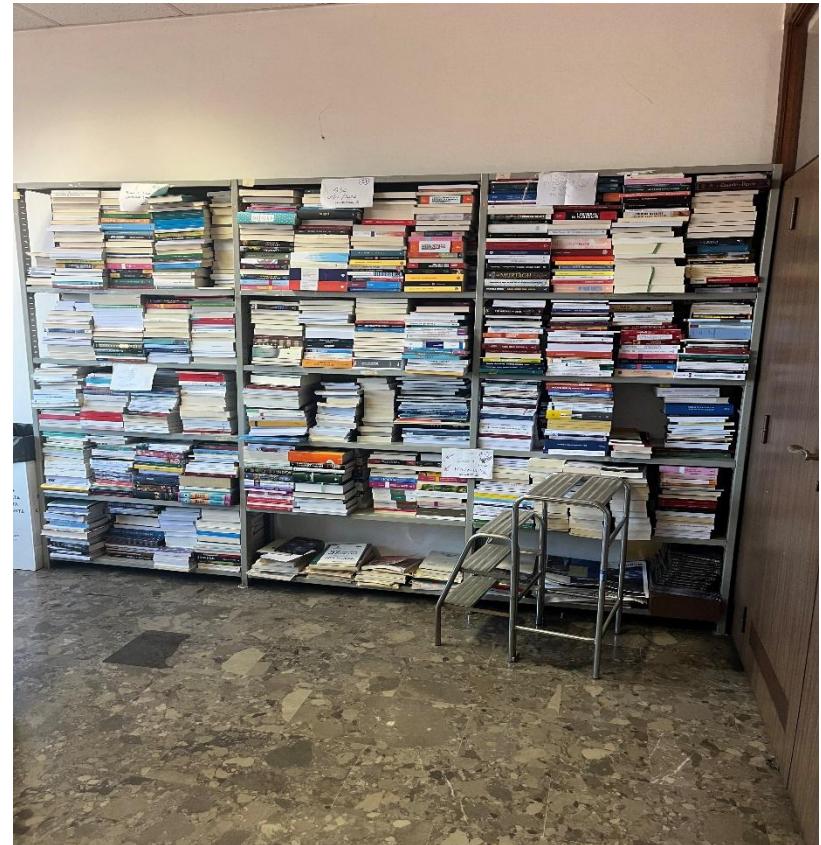
Il **D.D.G. 13 maggio 2015** (Sanzioni sul materiale soggetto a deposito legale) stabilisce le procedure per l'accertamento dell'inadempimento del deposito da parte delle due Biblioteche nazionali centrali di Firenze e Roma e l'irrogazione delle relative sanzioni amministrative.

Sono previste **sanzioni** in base al valore commerciale dei documenti (fino a 3 volte il valore) e al numero di copie non depositate.

Invio email di reclamo prima di avviare vero e proprio iter di sanzioni

# Dal Deposito legale alla Catalogazione

Dal Deposito legale alla Catalogazione



Catalogazione descrittiva e semantica in [SBNWeb](#)

# Catalogazione

## SBN – Servizio Bibliotecario Nazionale

### Catalogazione partecipata

Le biblioteche che partecipano a SBN sono raggruppate in Poli locali costituiti da un insieme più o meno numeroso di biblioteche che gestiscono tutti i loro servizi con procedure automatizzate. I Poli sono a loro volta collegati al sistema Indice SBN

### Polo Biblioteca nazionale centrale di Roma (BVE)

Comprende 20 biblioteche:

<https://www.iccu.sbn.it/it/SBN/poli-e-biblioteche/polo/BVE-Polo-Biblioteca-nazionale-centrale-di-Roma/>

# **La catalogazione partecipata in SBN**

Dal 1990 il Catalogo della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma è on-line.

Attualmente il catalogo on-line contiene le notizie relative a:

1. tutti i documenti a stampa pervenuti in Biblioteca dal 1958 ad oggi;
2. tutti i titoli delle pubblicazioni periodiche;
3. parte delle pubblicazioni monografiche antiche (circa 70.000 opere) dei secoli XVI-XIX (fino al 1830)

# La normativa - Descrittiva

- REICAT

Regole italiane di catalogazione  
(2009)



<https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat>

- Guida alla catalogazione in SBN – Materiale moderno

[https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida\\_moderno](https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida_moderno)

# La normativa - Semantica

Il sistema Nuovo Soggettario: <https://thes.bncf.firenze.sbn.it/>

## Le componenti del sistema Nuovo soggettario



Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Nuovo soggettario. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto, 2. ed. interamente rivista e aggiornata, Roma, Associazione italiana biblioteche, Firenze, Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 2021

A screenshot of a computer screen showing the 'Nuovo soggettario - Thesaurus' interface. The page has a light blue header with the title and a navigation menu with links like 'Home', 'Nuovo soggettario', 'Digitali on-line', 'Print', 'Logout', and 'Download'. Below the header is a search bar with placeholder text 'Ricerca su Catalogo Nazionale...'. To the left is a sidebar with a tree-like structure of categories and a link to 'Nuovo soggettario'. The main area is mostly blank, indicating a search result or a new page.

Nuovo soggettario Thesaurus



Manuale applicativo

# La normativa - Semantica

La WebDewey (Edizione 23)

Home | Aiuto | Preferenze | Classi principali | Tavole | Contatti | Logoff

[!\[\]\(ce4c56ca676a374ab6f9191b512fef75\_img.jpg\) RICERCA](#) [!\[\]\(0a6396f82ac034da0bd772445acbfca2\_img.jpg\) RICERCA AVANZATA](#) [!\[\]\(cc2f6802f9924c0a41f27e348a1ac693\_img.jpg\) SCORRI](#) [!\[\]\(10aef792e65acae011a1976f143103de\_img.jpg\) COMMENTI](#) [!\[\]\(41f06b83f73c40dd0b484ee65d0e54b6\_img.jpg\) AGGIORNAMENTI \(129\)](#) [!\[\]\(c9a292bae4820c5f161bb84b6a038024\_img.jpg\) STAMPA](#) Italiano ▾ [WebDewey 23 \(IT\) ▾](#)

## WebDewey

[!\[\]\(da2166f8dcfbc6b0502b78bf2be08bc4\_img.jpg\) RICERCA](#)

**Classi principali**

[Home](#) [000](#) [100](#) [200](#) [300](#) [400](#) [500](#) [600](#) [700](#) [800](#) [900](#)

**Tavole**

[Home](#) [T1](#) [T2](#) [T3](#) [T3A](#) [T3B](#) [T3C](#) [T4](#) [T5](#) [T6](#)

**Servizi Dewey**

[Home](#) [In breve](#) [Visione d'insieme](#) [Introduzione](#) [Glossario](#) [Dislocazioni e Soppressioni](#)

© 2024 OCLC  
Domestic and international trademarks and/or service marks of OCLC, Inc. and its affiliates

# Catalogazione

## Catalogazione descrittiva e semantica in SBNWeb

Biblioteca: CR - Biblioteca Nazionale Centrale Roma Utente: cr608

Ricerca titolo

Titolo:  Puntuale:

Bid:

Num. Standard: Tipo  -

Impronta:    Documenti Antichi  Musicali

Natura:     S.tipo D

Data pubblic.: Tipo data  Data1 da  a  Data2 da  a

Lingua:  Paese

Luogo:  Puntuale:

Editore (Collana):

Nome collegato:  Puntuale:

Responsabilità:  Relazione

Tipo record:  Specificità  Libretto  Antico  Campi specifici

Genere:

Carica file:  Sfoglia... Nessun file selezionato. Carica file Documenti locali per catalogazione in Indice

Documenti posseduti  Elem. blocco  Ordinamento  Formato lista

Liv. di ricerca Locale  Indice

Logon

Interrogazione

Titolo  
 Autore  
 Marca  
 Luogo  
 Soggetti  
 Classificazioni  
 Thesauri  
 ID gestionali  
 Proposta Correzione

Acquisizioni

Documento Fisico

Elaborazioni differite

Amminist. del sistema

fmarc: 1.0.4 (20210830-e3d4a43)  
fweb: 1.0.4 (20210830-e3d4a43)

Polo BVE (Esercizio) - SBN

# Catalogazione

## La ricerca in Polo e Indice SBN

Biblioteca: CR - Biblioteca Nazionale Centrale Roma Utente: cr608

Ricerca titolo > Sintetica titoli > Analitica

Logout

▼ Interrogazione

Titolo  
 Autore  
 Marca  
 Luogo  
 Soggetti  
 Classificazioni  
 Thesaurus  
 ID gestionali  
 Proposta Correzione

▶ Acquisizioni  
▶ Documento Fisico  
▶ Elaborazioni differite  
▶ Amminist. del sistema

sbnmarc: 1.0.5 (20211215-a2789ec)  
sbnweb: 1.0.5 (20211215-a2789ec)

Ricerca eseguita sulla base dati di Indice

Elementi trovati: 9 Pagina: 1 di 1

Pr.	Tipol.	ISBD e legami	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
1		RAV2012361 A 51 La *ferocia --> RAV254904 1 Lagioia, Nicola	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
2		TSA1411427 M 95 2014 Testo La *ferocia / Nicola Lagioia. - Torino : Einaudi, 2014 --> RAV254904 1 Lagioia, Nicola	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
3		CAG2129092 M 51 2014 Testo La *ferocia / Nicola Lagioia. - Milano: Mondolibri, c. 2014 --> RAV254904 1 Lagioia, Nicola	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
4		PAV0092883 M 51 2015 Testo La *ferocia / Nicola Lagioia. - Milano : Mondolibri, stampa 2015 --> RAV254904 1 Lagioia, Nicola --> T001642009 C I *grandi premi letterari italiani: i premi Strega	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
5		MOD1653425 M 51 2015 Registrazione sonora non musicale La *ferocia / Nicola Lagioia ; lettore: Vittorio Zucchi. - Feltre : Centro Internazionale del Libro Parlato, 2015 --> RAV254904 1 Lagioia, Nicola	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
6		RAV2044662 M 51 2016 Testo La *ferocia / Nicola Lagioia. - Roma : La Biblioteca di Repubblica-L'Espresso, stampa 2016 --> RAV254904 1 Lagioia, Nicola --> RMS2761596 C *Italia noir	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
7		TO10013447 M 51 2016 Testo La *ferocia / Nicola Lagioia. - Torino : Einaudi, 2016 --> RAV254904 1 Lagioia, Nicola --> RMS1248254 C *Super ET	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
8		RL10026589 M 51 2019 Testo La *ferocia / Nicola Lagioia. - Milano : Corriere della sera, 2019 --> RAV254904 1 Lagioia, Nicola --> RMS2568217 C I *gialli del Corriere della sera --> GMP0006319 C *Profondo nero	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
9		LIA0981749 M 51 2020 Testo La *ferocia / Nicola Lagioia. - Roma: Fondazione Maria e Goffredo Bellonci ; Milano : Il Sole 24 Ore, 2019 --> RAV254904 1 Lagioia, Nicola --> URB0948874 C I *romanzo del premio Strega	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

Analitica Crea Crea in locale Esamina ▾ Esegui Gestione: ▾ Conferma

# Catalogazione

La creazione della Notizia bibliografica e del suo reticolo di legami bibliografici e semantici

Biblioteca: **CR - Biblioteca Nazionale Centrale Roma** Utente: **cr608**

Ricerca titolo > Sintetica titoli > Analitica

Logout   

▼ Interrogazione

- [Titolo](#)
- [Autore](#)
- [Marca](#)
- [Luogo](#)
- [Soggetti](#)
- [Classificazioni](#)
- [thesauro](#)
- [ID gestionali](#)
- [Proposta Correzione](#)

▶ [Acquisizioni](#)

▶ [Documento Fisico](#)

▶ [Elaborazioni differite](#)

▶ [Amminist. del sistema](#)

Ricerca effettuata sulla Base Dati di Indice

 TO10013447 Min M 2016 La \*ferocia / Nicola Lagioia  

 RAVV254904 AuF 1 Lagioia, Nicola  

 RMS1248254 Sup C 01 19.. \*Super ET  

 RAV2012361 Min A 09 La \*ferocia  

 D 23 853.92 Max NARRATIVA ITALIANA, 2000-  

[Dettaglio](#) [Vai a](#) [Esamina](#)  [Esegui](#)

# La catalogazione partecipata in SBN

I dati vengono gestiti in *archivi separati*:

- Descrizioni bibliografiche
- Dati di autorità
- Dati gestionali

→ *relazioni*: necessario l'uso di metadati esplicativi che consentono al software di ricostruire l'unità bibliografica a partire da questi archivi separati

# Il catalogo elettronico e l'Indice SBN

- Database che unifica diverse tipologie di catalogo (Catalogo per autore, Catalogo per soggetto, Catalogo per classe)
- Flessibilità nell'interrogazione;
- Diverse possibilità di ordinamento e raggruppamento
- Granularità dei dati
- Riduzione della ridondanza
- Authority control
- Scambio internazionale dei dati = standardizzazione e riusabilità

# Catalogazione

## Collocazione

Polo BVE (Esercizio) - SBN Web

Logout  

Liboteca: CR - Biblioteca Nazionale Centrale Roma Utente: cr608

Ricerca titolo > Sintetica titoli > Analitica > Lista Inventari del titolo

Interrogazione

Biblioteca CR  Biblioteca Nazionale Centrale Roma

Notizia Corrente: TO10013447 La \*ferocia / Nicola Lagioia. - Torino : Einaudi, 2016. - 411 p. ; 21 cm

Elementi trovati: 1 Pagina: 1 di 1

Prg.	Sezione	Colloc.	Spec.	Sequenza	Prec. Inv.	Sit. Ammin.	E Serie	Inventario	Modalità di fruizione	Motivo di non disponibilità
1	AZY	. 0	12188		1 v.	collocato		4574819	Monografia moderna prestabile	<input checked="" type="radio"/>

Aggiorna dati di possesso in Indice Scelta / Modifica Collocazione Altro Inv. Canc. Inv. Ordini Possessori Fascicoli

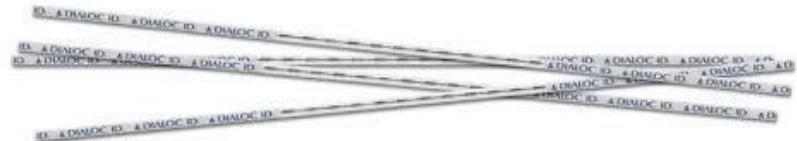
Indietro

# Trattamento fisico



Etichettatura  
(stampa ed  
apposizione di  
etichette  
autoadesive)

Apposizione della banda  
magnetica antitaccheggio



# L'iter del libro

Il volume ora è pronto per essere spostato nei magazzini e per essere messo a disposizione degli utenti attraverso il catalogo elettronico ([OPAC](#))



# Grazie per l'attenzione!

[elda.merenda@cultura.gov.it](mailto:elda.merenda@cultura.gov.it)

[bnc-rm.depositolegale@cultura.gov.it](mailto:bnc-rm.depositolegale@cultura.gov.it)

[bnc-rm.cataut@cultura.gov.it](mailto:bnc-rm.cataut@cultura.gov.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

