

IL DEPOSITO LEGALE E L'ITER DEL LIBRO PRESSO LA BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA

Biblioteconomia 2025-2026
04 novembre 2025

Dott.ssa Elda MERENDA
Ufficio Deposito legale e catalogazione



La Biblioteca nazionale centrale di Roma

COMPITI ISTITUZIONALI

(Regolamento recante norme sulle biblioteche pubbliche statali, D.P.R. 5 luglio 1995, n. 417 – art. 1, c. 2)

- 1. raccogliere e conservare** la produzione editoriale italiana a livello nazionale e locale;
- 2. conservare, accrescere e valorizzare** le proprie raccolte storiche;
- 3. acquisire la produzione editoriale straniera** in base alle specificità delle proprie raccolte e tenendo conto dell'esigenza dell'utenza;
- 4. documentare** il posseduto, fornire informazioni bibliografiche e assicurare la circolazione dei documenti.

Cos'è il **DEPOSITO LEGALE**

Per ottemperare ai fini istituzionali del punto 1. la Biblioteca si avvale dell'istituto del Deposito legale.

Per **deposito legale** si intende l'**obbligo**, rivolto agli editori, produttori, o comunque ai soggetti responsabili di una risorsa di depositarne un certo numero di copie nelle biblioteche e/o istituzioni designate, secondo determinate procedure, per **finalità culturali**.

Scopo del **DEPOSITO LEGALE**

Costruire l'**ARCHIVIO NAZIONALE E REGIONALE** della produzione editoriale italiana per conservarne la memoria e realizzare servizi bibliografici nazionali di informazione ed accesso ai documenti:



CONSERVARE

DISTRIBUIRE

TRASMETTERE

La storia della **LEGISLAZIONE** - 1

1. **Legge 26 marzo 1848, n. 695 (legge sulla libertà di stampa):** Editto albertino sulla stampa con obiettivi di **controllo giudiziario, documentario e culturale** (Avvocato fiscale, Archivio di corte, Università del circondario).
2. **Decreto di riordino delle biblioteche governative (1869):** deposito presso la BNCF delle opere su cui siano stati riservati i diritti di proprietà letteraria (**Legge 5 luglio 1865, n. 2337**)
3. **Regolamento delle biblioteche governative (1885):** deposito esteso anche a BNCR (Le due biblioteche nazionali di Firenze e di Roma, per conseguire il loro fine, debbono raccogliere e conservare ordinatamente tutto quello che si pubblica in Italia e che esse ricevono in virtù della legge sulla stampa)

La storia della **LEGISLAZIONE** - 2

Tendenza ad attribuire alla **Procura** (poi **Prefettura**)
una funzione intermedia

1. **Legge 7 luglio 1910, n. 432**: obbligo di consegna di 3 copie al procuratore del re, prima della pubblicazione
2. **Legge 6 maggio 1932, n. 654**: deposito obbligatorio degli stampati e delle pubblicazioni
3. **Legge 2 febbraio 1939, n. 374**: «Norme per la consegna obbligatoria degli stampati e delle pubblicazioni»

La **LEGISLAZIONE** attuale

- 1. Legge 15 aprile 2004, n. 106** recante «Norme relative al deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico» (G.U. 27 apr. 2004, n. 98) e successive modifiche (D.L. 24 maggio 2014, n. 66 convertito in L. 23 giugno 2014, n. 89)
- 2. D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252** corrispondente al «Regolamento recante norme in materia di deposito legale dei documenti di interesse culturale destinati all'uso pubblico» (G.U. 18 ag. 2006, n. 191).

Istituzioni coinvolte

- **Biblioteca nazionale centrale di Roma**
- **Biblioteca nazionale centrale di Firenze**
- Istituti individuati (D.M. 28 dicembre 2007) a livello regionale e altri istituti destinati a conservare particolari tipologie di materiali (es. Biblioteca Centrale Ragazzi di Roma, Istituto per i beni sonori ed audiovisivi; Cineteca nazionale di Roma; Biblioteca Centrale Giuridica)

Chi?

Sono obbligati: **editori o comunque i responsabili della pubblicazione**, o il **tipografo**, i **produttori di documenti non librari** (o, in sua assenza, il **distributore**).

Il deposito avviene entro **60 giorni** dalla pubblicazione/distribuzione.

1 copia per ogni biblioteca

Quali documenti

Tutta la produzione editoriale italiana non destinata ad uso esclusivamente privato. Legge 106/2004, art. 4:

- Libri
- Periodici
- Carte geografiche e topografiche
- Atlanti
- Grafica d'arte
- Opuscoli
- Video d'artista
- Manifesti
- Musica a stampa
- Documenti sonori e video
- Documenti fotografici
- Filmati
- Documenti diffusi tramite rete informatica

Esoneri totali...

D.P.R.252/2006, art. 8:

- Estratti
- Bozze di stampa
- Registri e modulistica
- Elenchi dei protesti cambiari
- Mappe catastali
- Materiali di ordinaria e minuta pubblicità per il commercio

...e ancora...

Esoneri totali...

- **Ristampe** inalterate
- **Fotocopie**
- **Dattiloscritti** o stampati prodotti da computer per uso personale
- **Materiale didattico** per corsi di formazione, ad uso interno
- **Tesi di laurea**
- **Edizioni provvisorie**, nel caso in cui venga pubblicata l'edizione definitiva
- **Articoli, in attesa di pubblicazione**, stampati in proprio o presso l'Università esclusivamente a fini concorsuali
- **Pubblicazioni di editori stranieri**, anche se stampate in Italia
- **Periodici con un numero di pagine inferiore a 10** che accompagnano oggetti prodotti in serie a fine di collezionismo (orologi, penne, pupazzetti, boccette, profumi, ecc.).

... e parziali

- tiratura non superiore **alle 200 copie**
- oppure valore commerciale del documento non inferiore ai **15.000 euro** per ciascun esemplare

In questi casi la consegna per l'Archivio Nazionale deve essere fatta alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze, mentre la consegna per l'Archivio Regionale deve essere fatta a quella pertinente per territorio

Il Deposito legale digitale

Documenti diffusi tramite rete informatica (ebook, periodici online, etc.) citati nell'art. 37 del Regolamento 252/2006.

NON sono soggetti all'obbligo di deposito in attesa del perfezionamento della scrittura dello specifico Regolamento.

Sono soggette al deposito soltanto nella forma tradizionale le risorse diffuse **ANCHE** in formato elettronico

MAGAZZINI DIGITALI

Magazzini Digitali è il **servizio nazionale di conservazione e accesso ai documenti digitali** di interesse culturale, curato dalla Biblioteca nazionale centrale di Firenze (BNCF), in collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Roma (BNCR) e la Biblioteca nazionale Marciana di Venezia (BNM).

Ancora a livello di sperimentazione, contiene **tesi di dottorato, riviste open access, ebook** depositati dagli editori su base volontaria, copie digitali derivati da progetti di digitalizzazione.



depositolegale.it

Un po' di numeri in BNCR

Ogni anno i soggetti obbligati da tutta Italia inviano alla Biblioteca circa:

60.000 monografie

70.000 fascicoli di periodici

130.000 giornali (quotidiani, settimanali, quindicinali)

Il patrimonio della Biblioteca cresce ogni anno di circa **4 km lineari**

Cosa succede a queste pubblicazioni?

L'Ufficio Posta della BNCR

Quotidianamente le pubblicazioni inviate dall'editore vengono consegnate presso il nostro Ufficio Posta a mezzo corriere o posta (normale o raccomandata).



Dalla Posta agli Uffici

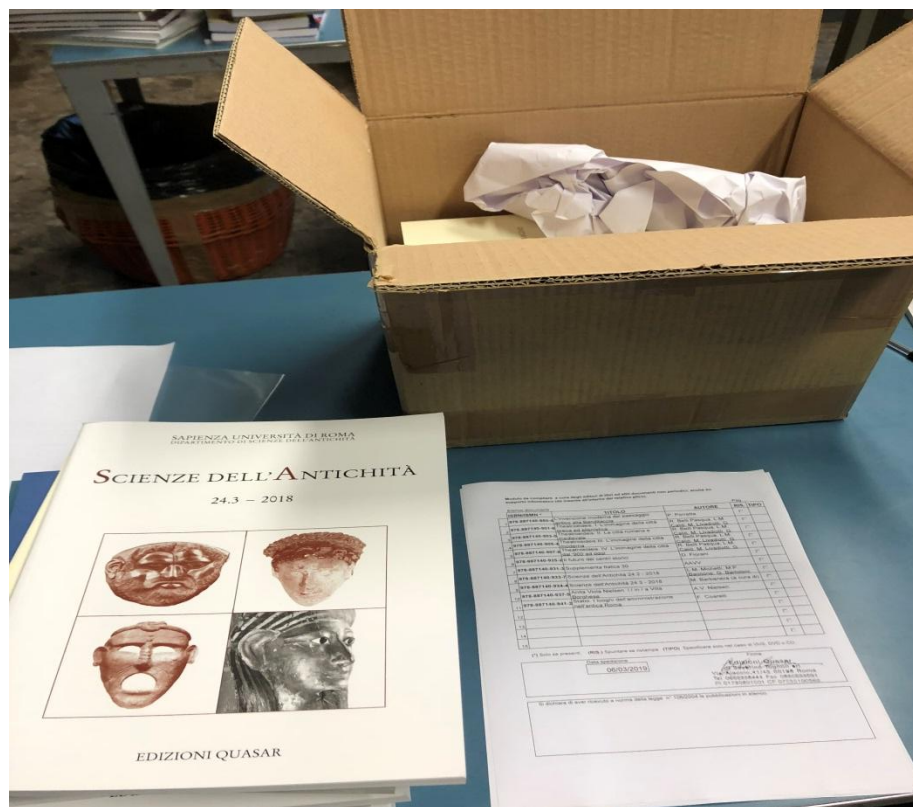
Scatole e plichi vengono registrati, smistati sui carrelli e distribuiti negli uffici di competenza:



- Ufficio Deposito Legale e Catalogazione
- Ufficio Periodici e Giornali

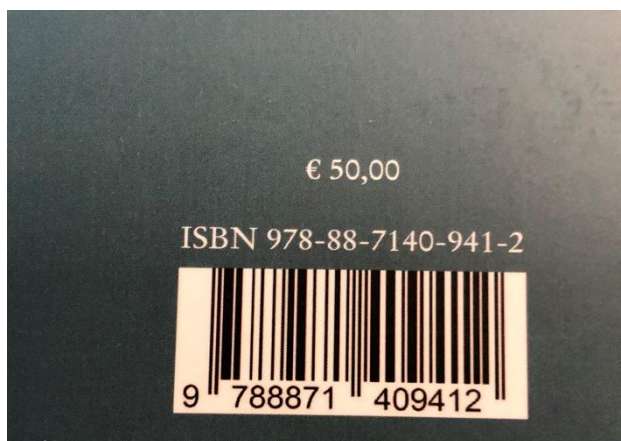
La gestione degli arrivi presso gli Uffici -1

1. Apertura dei pacchi / plichi: controllo della distinta per verificare la corrispondenza dei titoli e successivo smistamento



La gestione degli arrivi presso gli Uffici -2

2. Caricamento dell'**ISBN** (International Standard Bibliographic Number) nel Data Base della Biblioteca



Il Data Base degli ISBN



Biblioteca nazionale centrale Roma

Postazione dell'ufficio catalogazione

Ingresso [Registrazione Libri in Ingresso](#)
Uscita [Registrazione Libri in uscita](#)
Cancellazione ISBN [Cancella un ISBN inserito](#)
Lista Ingressati [Lista libri entrati per giornata](#)
Lista Ingressati [Lista libri entrati per mese](#)
Ricerca ISBN [Ricerca singolo volume per ISBN](#)
Ricerca [Ricerca per Editori](#)
Manu Gestione Alert [Permette di gestire gli avvisi su un determinato volume](#)



Il Data Base viene
quotidianamente alimentato a
partire dal 2013

ale Schede trovate : 309

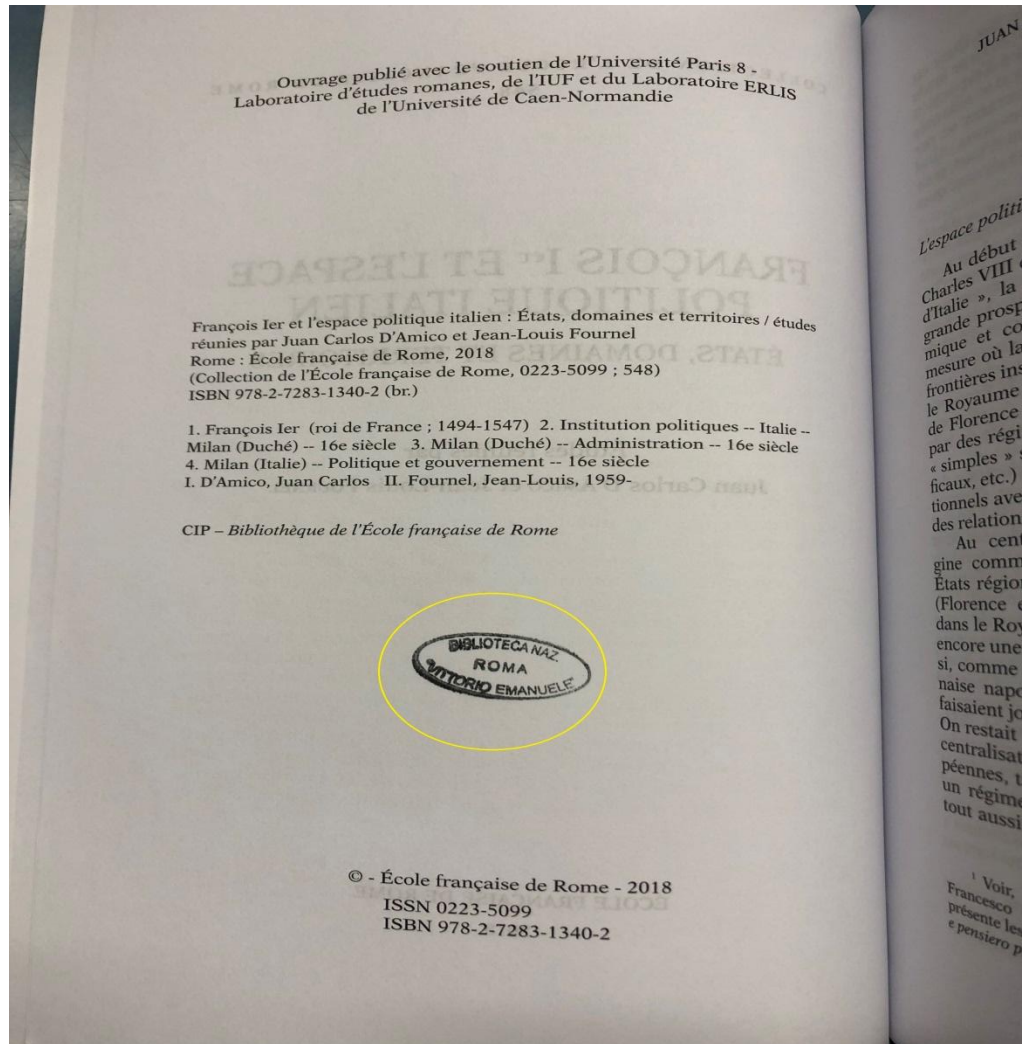
Lista giornaliera Ingressi
11-03-2019 Globale



<i>Id</i>	<i>Isbn</i>	<i>Data Ingresso</i>	<i>Data Uscita</i>	<i>Ufficio</i>
1038786	9781614999362	11-03-2019		Deposito Legale
1038655	9782918887737	11-03-2019		Catalogazione Sud
1038656	9782918887805	11-03-2019		Catalogazione Sud
1038867	9788800000000	11-03-2019		Deposito Legale
1038834	9788801065169	11-03-2019		Deposito Legale
1038835	9788801065275	11-03-2019		Deposito Legale
1038831	9788801065305	11-03-2019		Deposito Legale
1038832	9788801065473	11-03-2019		Deposito Legale
1038833	9788801065480	11-03-2019		Deposito Legale
1038884	9788809870123	11-03-2019		Deposito Legale
1038885	9788809873681	11-03-2019		Deposito Legale
1038882	9788809873698	11-03-2019		Deposito Legale
1038879	9788809873704	11-03-2019		Deposito Legale
1038889	9788809873711	11-03-2019		Deposito Legale
1038877	978880986336	11-03-2019		Deposito Legale
1038881	978880986374	11-03-2019		Deposito Legale
1038819	9788813369088	11-03-2019		Deposito Legale
1038824	9788813369347	11-03-2019		Deposito Legale
1038822	9788813369446	11-03-2019		Deposito Legale
1038818	9788813370312	11-03-2019		Deposito Legale
1038820	9788813370350	11-03-2019		Deposito Legale
1038821	9788813370374	11-03-2019		Deposito Legale
1038823	9788813370398	11-03-2019		Deposito Legale
1038826	9788821771170	11-03-2019		Deposito Legale
1038825	9788821771897	11-03-2019		Deposito Legale
1038636	9788827865064	11-03-2019		Catalogazione Sud
1038851	9788828400202	11-03-2019		Deposito Legale
1038871	9788828400479	11-03-2019		Deposito Legale
1038880	9788830100091	11-03-2019		Deposito Legale
1038883	9788830100121	11-03-2019		Deposito Legale
1038651	9788831925303	11-03-2019		Catalogazione Sud
1038652	9788831925365	11-03-2019		Catalogazione Sud
1038900	9788833310831	11-03-2019		Deposito Legale
1038905	9788833311081	11-03-2019		Deposito Legale
1038893	9788833311197	11-03-2019		Deposito Legale
1038901	9788833311234	11-03-2019		Deposito Legale

La timbratura

3. Timbratura del volume sul verso del frontespizio. Il volume entra a far parte a tutti gli effetti nel **PATRIMONIO** della Biblioteca



La gestione degli arrivi presso gli Uffici - 3

Modulo da compilare a cura degli editori di libri ed altri documenti non periodici, anche su supporto informatico (da inserire all'interno del relativo plico).

Elenco documenti			Pag.	
ISBN/ISMN *	TITOLO	AUTORE	RIS.	TIPO
978-887140-871-2	La ceramica di Licodia Eubea	M. Camera	<input checked="" type="checkbox"/>	
978-887140-899-6	La romanizzazione dell'Italia ionica	L. Lepore, C. Giatti (a cura di)	<input checked="" type="checkbox"/>	
978-887140-921-4	Translating Scandinavia	B. Berni, A. Wegener (a cura di)	<input checked="" type="checkbox"/>	
978-887140-924-5	Scavi d'Etruria (Annali Faina 25)	G.M. Della Fina (a cura di)	<input checked="" type="checkbox"/>	
978-887140-926-9	The Iseum Campense from the Roman Empire to the Modern Age	M.J. Versluys, K. Bölow	<input checked="" type="checkbox"/>	
978-887140-927-6	The Roman Courtesan	Clausen, G. Capriotti R. Berg, R. Neudecker (a cura di)	<input checked="" type="checkbox"/>	
978-887140-930-6	Gladiatori. Una giornata di spettacoli	S. Rinaldi Tufi	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Il corso del tempo da eternità a eternità	S. Paparo	<input checked="" type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	

(*) Solo se presenti. (RIS.) Spuntare se ristampa. (TIPO) Specificare solo nel caso di VHS, DVD o CD.

Data spedizione	Firma
07/01/2019	Edizipol Quasar di Giovanni Tognetti Via Angelo 41/43 00198 Roma Tel 065355444 Fax 065353591 PI 01730891001 CF 0725210086

Si dichiara di aver ricevuto a norma della legge n° 106/2004 le pubblicazioni in elenco.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI ROMA
Ufficio Trattamento Italia Centrale
L'elenco è conforme al contenuto del plico, ai sensi dell'art. 7, comma 5 del D.P.R. 252/2006.

18 GEN. 2019 *Terul*

4. Timbratura e firma della distinta
5. Scansione della distinta e invio all'editore quale attestazione dell'avvenuto deposito.

Il Data Base degli editori

6. Nel Data Base degli editori vengono registrati i dati anagrafici di ogni editore

Dal 2013 ad
oggi sono stati
censiti oltre
11.000 editori



Biblioteca nazionale centrale Roma

Lista Editori e Distributori	Gestione dei dati anagrafici degli editori e dei distributori
Inserimento Editore e Distributore	Permette la registrazione dei dati anagrafici di un nuovo editore o distributore
Ricerca Editore e Distributore	Permette la ricerca di un editore o di un distributore utilizzando diversi parametri
Ricerca Editore e Distributore per comune	Permette la ricerca di un editore o di un distributore utilizzando il comune
Cancellazione Editore e Distributore	Permette la cancellazione di un editore o di un distributore utilizzando il numero ID



Cosa accade nei nostri Uffici....



Gli adempimenti editoriali e i reclami

Editori risultati **inadempienti** a seguito di segnalazione (desiderata degli utenti), controlli sui cataloghi editoriali o confronto con il database di ALICE-BIB

1887	Felitto.net	1
1888	Felix Krull Editore	1
1889	Feltrinelli	345
1890	Feltyde	1
1891	Fergen	4
1892	Fermenti	14
1893	Fermento	1
1894	Fernandel	8
1895	Ferrari Editore	20
1896	FerrariSinibaldi	9
1897	Ferrogallico	6
1898	Festamobile	1

Invio email di reclamo prima di avviare vero e proprio iter di sanzioni

Le sanzioni

Tasso di evasione attuale: 40% circa

Il **D.D.G. 13 maggio 2015** (Sanzioni sul materiale soggetto a deposito legale) stabilisce le procedure per l'accertamento dell'inadempimento del deposito da parte delle due Biblioteche nazionali centrali di Firenze e Roma e l'irrogazione delle relative sanzioni amministrative.

Sono previste **sanzioni** in base al valore commerciale dei documenti (fino a 3 volte il valore) e al numero di copie non depositate.

Invio email di reclamo prima di avviare vero e proprio iter di sanzioni

Dal Deposito legale alla Catalogazione

Dal Deposito legale alla Catalogazione



Catalogazione descrittiva e semantica in [SBNWeb](https://www.sbnweb.it)

Catalogazione

SBN – Servizio Bibliotecario Nazionale

Catalogazione partecipata

Le biblioteche che partecipano a SBN sono raggruppate in Poli locali costituiti da un insieme più o meno numeroso di biblioteche che gestiscono tutti i loro servizi con procedure automatizzate. I Poli sono a loro volta collegati al sistema Indice SBN

Polo Biblioteca nazionale centrale di Roma (BVE)

Comprende 20 biblioteche:

<https://www.iccu.sbn.it/it/SBN/poli-e-biblioteche/polo/BVE-Polo-Biblioteca-nazionale-centrale-di-Roma/>

La catalogazione partecipata in SBN

Dal 1990 il Catalogo della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma è on-line.

Attualmente il catalogo on-line contiene le notizie relative a:

1. tutti i documenti a stampa pervenuti in Biblioteca dal 1958 ad oggi;
2. tutti i titoli delle pubblicazioni periodiche;
3. parte delle pubblicazioni monografiche antiche (circa 70.000 opere) dei secoli XVI-XIX (fino al 1830)

La normativa - Descrittiva

- REICAT

Regole italiane di catalogazione
(2009)



<https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat>

- Guida alla catalogazione in SBN – Materiale moderno

[https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida moderno](https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida_moderno)

La normativa - Semantica

Il sistema Nuovo Soggettario: <https://thes.bncf.firenze.sbn.it/>

Le componenti del sistema Nuovo soggettario



Biblioteca nazionale centrale di Firenze, [Nuovo soggettario](#). Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto, 2. ed. interamente rivista e aggiornata, Roma, Associazione italiana biblioteche, Firenze, Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 2021



Nuovo soggettario [Thesaurus](#)



[Manuale applicativo](#)

La normativa - Semantica

La WebDewey (Edizione 23)

[Home](#) | [Aiuto](#) | [Preferenze](#) | [Classi principali](#) | [Tavole](#) | [Contatti](#) | [Logoff](#)

 RICERCA

 RICERCA AVANZATA

 SCORRI

 COMMENTI

 AGGIORNAMENTI (129)

 STAMPA

Italiano ▾

WebDewey 23 (IT) ▾

WebDewey

 RICERCA

Classi principali

[Home](#) [000](#) [100](#) [200](#) [300](#) [400](#) [500](#) [600](#) [700](#) [800](#) [900](#)

Tavole

[Home](#) [T1](#) [T2](#) [T3](#) [T3A](#) [T3B](#) [T3C](#) [T4](#) [T5](#) [T6](#)

Servizi Dewey

[Home](#) [In breve](#) [Visione d'insieme](#) [Introduzione](#) [Glossario](#) [Dislocazioni e Suppressioni](#)

Catalogazione

Catalogazione descrittiva e semantica in SBNWeb

Polo BVE (Esercizio) - SBN

Biblioteca: CR - Biblioteca Nazionale Centrale Roma Utente: cr608

Interrogazione

- Titolo
- Autore
- Marca
- Luogo
- Soggetti
- Classificazioni
- Thesauri
- ID gestionali
- Proposta Correzione
- Acquisizioni
- Documento Fisico
- Elaborazioni differite
- Amminist. del sistema

Ricerca titolo

Titolo: ☐ Puntuale: ☐

Bid:

Num. Standard: Tipo -

Impronta: Documenti Antichi ☒ Musicali ☐

Natura: S. tipo D

Data pubblic.: Tipo data Data1 da a Data2 da a

Lingua Paese

Luogo ☐ Puntuale: ☐

Editore (Collana) ☐

Nome collegato ☐ Puntuale: ☐

Responsabilità Relazione

Tipo record Specificità Libretto ☐ Antico ☐

Genere:



Carica file: Nessun file selezionato.

Documenti posseduti ☐ Elem. blocco Ordinamento Formato lista

Liv. di ricerca Locale ☒ Indice ☒

Catalogazione

La ricerca in Polo e Indice SBN

Biblioteca: **CR - Biblioteca Nazionale Centrale Roma** Utente: **cr608** Logout  

[Ricerca titolo](#) > [Sintetica titoli](#) > [Analitica](#)

Interrogazione

- [Titolo](#)
- [Autore](#)
- [Marca](#)
- [Luogo](#)
- [Soggetti](#)
- [Classificazioni](#)
- [Thesauro](#)
- [ID gestionali](#)
- [Proposta Correzione](#)

Acquisizioni

Documento Fisico






Elaborazioni differite



Amminist. del sistema

sbnmarc: 1.0.5 (20211215-a2789ec)
sbnweb: 1.0.5 (20211215-a2789ec)

Ricerca eseguita sulla base dati di Indice

Elementi trovati: Pagina:

Pr.	Tipol.	ISBD e legami		
1		RAV2012361 A 51 La "ferocia" --> RAVV254904 1 Lagioia, Nicola	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
2		TSA1411427 M 95 2014 Testo La "ferocia" / Nicola Lagioia. - Torino : Einaudi, 2014 --> RAVV254904 1 Lagioia, Nicola	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
3		CAG2129092 M 51 2014 Testo La "ferocia" / Nicola Lagioia. - Milano : Mondolibri, c. 2014 --> RAVV254904 1 Lagioia, Nicola	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
4		PAV0092883 M 51 2015 Testo La "ferocia" / Nicola Lagioia. - Milano : Mondolibri, stampa 2015 --> RAVV254904 1 Lagioia, Nicola --> TO01642009 C I *grandi premi letterari italiani: i premi Strega	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
5		MOD1653425 M 51 2015 Registrazione sonora non musicale La "ferocia" / Nicola Lagioia ; lettore: Vittorio Zucchi. - Feltre : Centro Internazionale del Libro Parlato, 2015 --> RAVV254904 1 Lagioia, Nicola	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
6		RAV2044662 M 51 2016 Testo La "ferocia" / Nicola Lagioia. - Roma : La Biblioteca di Repubblica-L'Espresso, stampa 2016 --> RAVV254904 1 Lagioia, Nicola --> RMS2761596 C *Italia noir	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
7		TO10013447 M 51 2016 Testo La "ferocia" / Nicola Lagioia. - Torino : Einaudi, 2016 --> RAVV254904 1 Lagioia, Nicola --> RMS1248254 C *Super ET	<input checked="" type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
8		RL10026589 M 51 2019 Testo La "ferocia" / Nicola Lagioia. - Milano : Corriere della sera, 2019 --> RAVV254904 1 Lagioia, Nicola --> RMS2568217 C I *gialli del Corriere della sera --> GMP0006319 C *Profondo nero	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>
9		LIA0981749 M 51 2020 Testo La "ferocia" / Nicola Lagioia. - Roma : Fondazione Maria e Goffredo Bellonci ; Milano : Il Sole 24 Ore, 2019 --> RAVV254904 1 Lagioia, Nicola --> URB0948874 C I *romanzi del premio Strega	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>

[Analitica](#) [Crea](#) [Crea in locale](#) [Esamina](#) [Esegui](#) Gestione: [Conferma](#)  

Catalogazione


La creazione della Notizia bibliografica e del suo reticolo di legami bibliografici e semantici

Polo BVE (Esercizio) - SBN Web

Biblioteca: **CR - Biblioteca Nazionale Centrale Roma** Utente: **cr608** Logout  

[Ricerca titolo](#) > [Sintetica titoli](#) > [Analitica](#)

Ricerca effettuata sulla Base Dati di Indice

	TO10013447 Min M 2016 La *ferocia / Nicola Lagioia	
	RAVV254904 AuF 1 Lagioia, Nicola	
	RMS1248254 Sup C 01 19.. *Super ET	
	RAV2012361 Min A 09 La *ferocia	
	D 23 853.92 Max NARRATIVA ITALIANA, 2000-	

[Dettaglio](#) [Vai a](#) [Esamina](#) [Esegui](#)

Interrogazione

- [Titolo](#)
- [Autore](#)
- [Marca](#)
- [Luogo](#)
- [Soggetti](#)
- [Classificazioni](#)
- [Thesauro](#)
- [ID gestionali](#)
- [Proposta Correzione](#)

Acquisizioni

- [Documento Fisico](#)
- [Elaborazioni differite](#)
- [Amminist. del sistema](#)

La catalogazione partecipata in SBN

I dati vengono gestiti in *archivi separati*:

- Descrizioni bibliografiche
- Dati di autorità
- Dati gestionali

→ *relazioni*: necessario l'uso di metadati espliciti che consentono al software di ricostruire l'unità bibliografica a partire da questi archivi separati

Il catalogo elettronico e l'Indice SBN

- Database che unifica diverse tipologie di catalogo (Catalogo per autore, Catalogo per soggetto, Catalogo per classe)
- Flessibilità nell'interrogazione;
- Diverse possibilità di ordinamento e raggruppamento
- Granularità dei dati
- Riduzione della ridondanza
- Authority control
- Scambio internazionale dei dati = standardizzazione e riusabilità

Catalogazione

Collocazione

POLO BVE (Esercizio) - SBN Web

ototeca: **CR - Biblioteca Nazionale Centrale Roma** Utente: **cr608** Logout  

[Ricerca titolo](#) > [Sintetica titoli](#) > [Analitica](#) > Lista Inventari del titolo

nterrogazione

[Titolo](#)

[Autore](#)

[Marca](#)

[Luogo](#)

[Soggetti](#)

[Classificazioni](#)

[Thesauro](#)

[ID gestionali](#)

[Proposta Correzione](#)

Biblioteca  Biblioteca Nazionale Centrale Roma

Notizia Corrente: TO10013447 La *ferocia / Nicola Lagioia. - Torino : Einaudi, 2016. - 411 p. ; 21 cm

Elementi trovati: Pagina:

Prg.	Sezione	Colloc.	Spec.	Sequenza	Prec. Inv.	Sit. Ammin.	E Serie	Inventario	Modalità di fruizione	Motivo di non disponibilità	
1	AZY	. 0	12188		1 v.	collocato		4574819	Monografia moderna prestabile		

Trattamento fisico



Etichettatura
(stampa ed
apposizione di
etichette
autoadesive)

Apposizione della banda
magnetica antitaccheggio



L'iter del libro

Il volume ora è pronto per essere spostato nei magazzini e per essere messo a disposizione degli utenti attraverso il catalogo elettronico ([OPAC](#))



Grazie per l'attenzione!

elda.merenda@cultura.gov.it

bnc-rm.depositolegale@cultura.gov.it

bnc-rm.cataut@cultura.gov.it



Biblioteca
nazionale
centrale
di Roma

