

Fondamenti di Intercultura

Il corso si propone di offrire competenze teoriche di base sui principali aspetti della Mediazione Interculturale, in prospettiva interdisciplinare. È rivolto a studenti e studentesse di primo anno di Cooperazione Internazionale e Sviluppo (COOP) e di Mediazione Linguistica e Interculturale (MLI) ed è diviso in unità didattiche.

Nel Corso si affronteranno le basi della mediazione e della formazione interculturale: concetti di identità, cultura, mediazione; definizione delle competenze interculturali; raffigurazione della diversità in arte, letteratura, cinema e musica; nascita e sviluppo degli stereotipi culturali; concetto di razza ed etnia; pregiudizi e razzismi ad essi collegati, nel passato e in tempi recenti; schema panoramico della storia dei colonialismi e delle migrazioni.

L'universo culturale di riferimento sarà principalmente quello dell'America Latina di lingua spagnola, con collegamenti a situazioni italiane e di altri continenti.

Sulla piattaforma e-learning Sapienza (<https://elearning.uniroma1.it/course/view.php?id=19799>) si troveranno i materiali necessari per il corso.

Il corso si svolge in modalità mista, come descritto di seguito.

FONDAMENTI DI INTERCULTURA 2025-2026

Il corso è diviso in moduli didattici, e a ogni modulo sono collegate delle lezioni registrate e delle attività da svolgere in classe, indicate sulla piattaforma elearning del corso "Fondamenti di Intercultura – Lingua Spagnola 2025-2026"

(<https://elearning.uniroma1.it/course/view.php?id=19799>)

Studenti e studentesse possono seguire le lezioni in classe o le lezioni registrate, leggere i testi indicati nel programma e in questo caso sosterranno una prova finale scritta con domande a risposta aperta sui temi trattati nei differenti moduli.

Coloro che parteciperanno alle attività proposte in classe, con un minimo di 25 per il Corso di Cooperazione Internazionale e di 15 per il Corso di Mediazione, potranno non partecipare alla prova scritta, o rispondere solo a una parte delle domande previste. Per gli studenti e le studentesse di Cooperazione Internazionale e Sviluppo è prevista anche un'attività finale su Cooperazione e Intercultura, che svolgeremo in classe alla fine del Corso.

Nel programma sono presenti 19 liste di libri, divisi in gruppi tematici. Tutti i partecipanti devono scegliere 1 gruppo di libri. Si possono organizzare dei gruppi di lettura (massimo 4/5 partecipanti) di studenti e studentesse che scelgono lo stesso gruppo di libri. Per coloro che fanno una scelta individuale ci saranno delle domande nella prova scritta, per i gruppi è prevista una presentazione orale nel mese di gennaio 2026, da sostenere secondo un calendario che verrà pubblicato sulla pagina elearning del corso.

La prova scritta potrà essere svolta in uno qualsiasi degli appelli che saranno presenti su Infostud.

Le lezioni si svolgono secondo il seguente orario:

lunedì 16.00-18.00, Aula 205 Edificio Marco Polo (solo per Cooperazione Internazionale)

martedì 12.00-14.00, Aula 205 Edificio Marco Polo (per tutte/i)

giovedì 8.00-10.00, Aula 205 Edificio Marco Polo (per tutte/i)

MODULO INTRODUTTIVO (SOLO PER COOP)

22 settembre Lezione 1 (COOP)

Introduzione generale al corso. Modalità di svolgimento e di valutazione

23 settembre Lezione 2 (COOP)

Cooperazione Internazionale e Sviluppo in dimensione interculturale

25 settembre Lezione 3 (COOP)

Storie di Intercultura nella Cooperazione Internazionale 1 – Incontro con Manila Franzini

29 settembre Lezione 4 (COOP)

Storie di Intercultura nella Cooperazione Internazionale 2 – Esercitazione

MODULO 1 INTERCULTURA E MEDIAZIONE

30 settembre Lezione 5 (COOP) – Lezione 1 (MLI)

Cos'è l'intercultura. Una prima definizione

Introduzione generale alla Mediazione Interculturale. La Mediazione Interculturale come strategia relazionale

Attività: Brainstorming su Intercultura

2 ottobre Lezione 6 (COOP) – Lezione 2 (MLI)

Multicultura / Intercultura / Transcultura

I concetti latinoamericani: Transculturazione; Narrativa eterogenea; Soggetto Migrante; Culture Ibride.

Attività: Letture con domande: Rosalba Campra, America Latina, l'identità e la maschera

6 ottobre Lezione 7 (COOP)

Intercultura e scritture migranti. Incontro con Elena Ritondale

MODULO 2 CULTURE E IDENTITÀ

7 ottobre Lezione 8 (COOP) – Lezione 3 (MLI)

Il concetto di identità; le varie identità personali;

Attività: Esercitazione interculturale; il documento di identità

9 ottobre Lezione 9 (COOP) – Lezione 4 (MLI)

La cultura e le sue definizioni

Attività: Cultura e oggetti personali; discussione di gruppo

13 ottobre Lezione 10 (COOP)

Intercultura e Cooperazione. Incontro con Paola Boncompagni

MODULO 3 COMUNICAZIONE E COMPETENZE INTERCULTURALI

14 ottobre Lezione 11 (COOP) – Lezione 5 (MLI)

La comunicazione interculturale. Come il corpo comunica. Linguaggi verbali e non verbali.

Attività: Esercizi di comunicazione non verbale;

16 ottobre Lezione 12 (COOP) – Lezione 6 (MLI)

Le competenze interculturali. Cosa sono, come si acquisiscono, come si misurano.

Attività: Situazioni e attivazione di competenze interculturali. A cura di ITM

20 ottobre Lezione 13 (COOP)

Intercultura ed Emergenze Umanitarie. Incontro con Peppe Magliulo

MODULO 4 STEREOTIPI E PREGIUDIZI

21 ottobre Lezione 14 (COOP) – Lezione 7 (MLI)

Il concetto di stereotipo e le sue varie dimensioni.

Attività: Esercitazione interculturale sugli stereotipi (My culture is not a costume)

23 ottobre Lezione 15 (COOP) – Lezione 8 (MLI)

Stereotipi e linguaggio pubblicitario

Attività: Esercitazione su spot pubblicitari

27 ottobre Lezione 16 (COOP)

Intercultura e... Incontro con Leyla Khalil

MODULO 5 IMAGOLOGIA E DEUMANIZZAZIONE

28 ottobre Lezione 17 (COOP) – Lezione 9 (MLI)

Imagologia e immagini dell'altro. L'imagologia. Caratteri generali della disciplina. Formazione delle immagini dei popoli e delle nazioni nella cultura.

Attività: costruzione Tavola dei popoli contemporanea

30 ottobre Lezione 18 (COOP) – Lezione 10 (MLI)

Deumanizzazione. Dal pregiudizio alla de-umanizzazione.

Attività: lettura testo

3 novembre Lezione 19 (COOP)

Intercultura e comunità migranti. Incontro con Giada Polo

MODULO 6 LE ORIGINI DEL COLONIALISMO

4 novembre Lezione 20 (COOP) – Lezione 11 (MLI)

Per una storia del colonialismo e del razzismo. I secoli XVI e XVII. La scoperta dell'America

Attività: visione immagini- parti di film - domande

6 novembre Lezione 21 (COOP) – Lezione 12 (MLI)

La creazione di un nemico culturale: selvaggi e cannibali. La schiavitù moderna come deumanizzazione collettiva

Attività: ricerca immagini

10 novembre Lezione 22 (COOP)

Intercultura e fotografia. Incontro con Stefano Romano

MODULO 7 COLONIALISMO E RAZZISMO IN ETÀ MODERNA

11 novembre Lezione 23 (COOP) – Lezione 13 (MLI)

L'incontro con l'altro e la mediazione interculturale nella storia delle culture americane di lingua spagnola. La Malinche

Attività: Lettura testi + domande

13 novembre Lezione 24 (COOP) – Lezione 14 (MLI)

Per una storia del colonialismo e del razzismo. I secoli XVIII e XIX. Gli zoo umani

Attività: Visione video + raccolta immagini

17 novembre Lezione 25 (COOP)

Intercultura e religioni. Incontro con Bernadette Fraioli

MODULO 8. RAZZISMO E COLONIALISMO DALLA MODERNITÀ AL 900

18 novembre Lezione 26 (COOP) – Lezione 15 (MLI)

La questione indigena in America Latina

Attività Lettura testi + domande

20 novembre Lezione 27 (COOP) – Lezione 16 (MLI)

Il colonialismo italiano

Attività: video spettacolo + domande

24 novembre Lezione 28 (COOP)

Intercultura e Comunità Rom. Incontro con Gennaro Spinelli

MODULO 9 IL RAZZISMO CONTEMPORANEO

25 novembre Lezione 29 (COOP) – Lezione 17 (MLI)

Il razzismo nei secoli XX e XXI

Attività: Lettura testi + domande

27 novembre Lezione 30 (COOP) – Lezione 18 (MLI)

Le “minoranze” culturali e il razzismo: l'antiziganismo. I gitani dalla Spagna all'America Latina

Attività: ricerca immagini con commento

1° dicembre Lezione 31 (COOP)

Intercultura e politiche culturali. Incontro con Alessandro Ciotoli

MODULO 10 MIGRAZIONI E FRONTIERE

2 dicembre Lezione 32 (COOP) – Lezione 19 (MLI)

Concetti generali sulle migrazioni. L'identità europea come identità migrante. Migrazioni e spostamenti di popolazioni. Le migrazioni in America Latina. Storia e storie della migrazione in America Latina

Attività: i miti sulle migrazioni + commento

4 dicembre Lezione 33 (COOP) – Lezione 20 (MLI)

Per una storia dell'immigrazione in Italia. I nuovi europei. Gli Afropei. Cittadinanza e Intercultura
Attività: ricerca storie

9 dicembre Lezione 34 (COOP) – Lezione 21 (MLI)
La frontiera Stati Uniti Messico: dalla storia alla cultura
Attività: lettura testi + domande

11 dicembre Lezione 35 (COOP)
Prova in classe (COOP)

Bibliografia

Per Cooperazione Internazionale e Sviluppo:

Manila Franzini, Competenze interculturali nella cooperazione internazionale, La Rondine, 2017. Solo le parti selezionate e caricate sulla piattaforma virtuale.

Lecture a scelta (individuali o in gruppo)

Ogni studente o studentessa deve scegliere uno dei seguenti gruppi di libri, sui quali ci saranno delle domande nella prova scritta. La lettura può essere fatta in gruppo, e in questo caso verrà fatto un incontro con il docente in cui il gruppo dovrà presentare i libri. Gli incontri si svolgeranno nel mese di gennaio 2026, secondo il calendario che verrà pubblicato in seguito.

Gruppo 1

Piasere, Storia europea dei Rom, Laterza
Valeriu Nicolae, La mia esagerata famiglia Rom, Rubbettino Editore
Gennaro Spinelli, Rom e sinti, People Edizioni

Gruppo 2

S. Khosravi, Io sono confine, Eleuthera, 2019
G. Anzaldúa, Terre di confine. La Frontera, Edizioni Black Coffee, 2022
D. Osorno, Un cowboy attraversa la frontiera in silenzio, La Nuova Frontiera, 2014
F. Cantú, Solo un fiume a separarci, Minimum Fax, 2019

Gruppo 3

C. Volpato, Deumanizzazione. Come si legittima la violenza, Laterza, 2011
V. Pisanty, La difesa della razza, Bompiani, 2007
A. Foa, Il suicidio di Israele, Laterza, 2024

Gruppo 4

Sami Al-Ajrami, Le chiavi di casa, Mondadori, 2025
Susan Abulhawa, Ogni mattina a Jenin, Feltrinelli, 2006
Colum McCann, Apeirogon, Feltrinelli, 2020

Gruppo 5

Giaccardi, La comunicazione interculturale nell'era digitale, Il Mulino, 2010
La Cecla, Il malinteso, Meltemi, 2022

N. Uyangoda, L'unica persona nera nella stanza, 66thand2nd, 2021

Gruppo 6

T. Todorov, La conquista dell'America, Einaudi, 1983

S. Torre, Il pensiero decoloniale, UTET, 2024

A. Carpentier, L'arpa e l'ombra, Sellerio, 2020

Gruppo 7

A. Michel, Il bianco e il nero, Einaudi, 2021

Taguieff, Il razzismo, Cortina, 1999

J. Baldwin, La prossima volta il fuoco, Fandango, 2024

Gruppo 8

M. Colucci, Storia dell'immigrazione straniera in Italia, Carocci, 2019

M. Mazzucco, Io sono con te. Storia di Brigitte, Einaudi, 2016

E. Hakuzwimana Ripanti, E poi basta. Manifesto di una donna nera italiana, People, 2024

Gruppo 9

A. Gazzoni, Pensiero Caraibico, Ensemble Edizioni, 2017

A. Benitez Rojo, Il mare delle lenticchie, Ilisso, 1995

F. Laplantine, Il pensiero meticcio, Eleuthera, 2006

Gruppo 10

P. Villano, Pregiudizi e stereotipi, Carocci, 2013

V. Domenici, Uomini nelle gabbie. Dagli zoo umani al razzismo della vacanza etnica, Il Saggiatore, 2015

O. Obasuyi, Corpi estranei, People, 2019

Gruppo 11

F. Faloppa, Sbiancare un etiope. La costruzione di un immaginario razzista, Utet, 2022

Ta-Nehisi Coates, Tra me e il mondo, Codice Edizioni, 2018

A. Frisina, Razzismi contemporanei, Le prospettive della sociologia, Carocci, 2020

Gruppo 12

M. Livi Bacci, Conquista. La distruzione degli indios americani, Il Mulino, 2009

L. Giraud, La questione indigena in America Latina, Carocci, 2009

J.M. Arguedas, I fiumi profondi, Einaudi, 2021

Gruppo 13

M. Livi Bacci, Per terre e per mari. Quindici storie di migrazioni, Il Mulino, 2022

M. Audenino, Migrazioni italiane, Bruno Mondadori, 2008

S. Poletti, Gente con me, Rubbettino, 2022

Gruppo 14

F. Remotti, Somiglianze, Laterza, 2019

P. Boncompagni, La terra vista da qui. Diario aereo di una cooperante viaggiatrice, Utet, 2021

R. Pepicelli, Né oriente né occidente. Vivere in un mondo nuovo, Il Mulino, 2024

Gruppo 15

J. Otsuka, Venivamo tutte per mare, Bollati Boringhieri, 2011
J. Herbert, La casa del dolore altrui, Gran Vía, 2019
V. Luiselli, Archivio dei bimbi perduti, La Nuova Frontiera, 2019

Gruppo 16

P. Vignolo, Cannibali, giganti selvaggi, B. Mondadori, 2009 (online)
J.Talon, Incontri coi selvaggi, Quodlibet, 2016
J.J Saer, Il testimone; La nuova Frontiera, 2023

Gruppo 17

O. Otele, Africani europei, Einaudi, 2022
J. Pitts, Afropei. Viaggio nel cuore dell'Europa nera, EDT, 2020
G. Makaping, Traiettorie di sguardi. E se gli altri foste voi?, Rubbettino Editore, 2022

Gruppo 18

M. Barnet, Cimarrón. Storia di uno schiavo fuggiasco, Quodlibet, 2024
W. N'Sondé, Un oceano, tre mari, due continenti, 66thand2nd, 2021
P. Delpiano, La schiavitù in età moderna, Laterza, 2008
S. Truth, Non sono io una donna? Storia di una schiava americana, Passigli, 2024

Gruppo 19

P. Caridi, Il gelso di Gerusalemme, Feltrinelli, 2024
M. Ferdinand, Un'ecologia decoloniale, Tamu, 2024
R. Powers, Il sussurro del mondo, La nave di Teseo, 2019