

# Corso di Architettura del paesaggio - aa. 2014-2015

Prof. Arch. Gianni Celestini  
Con Dalila Russo, Roberta Malara

## Programma

### Obiettivi dell'insegnamento

Il corso affronta i temi teorico-critici strettamente connessi al progetto di paesaggio, dalla comprensione ed interpretazione della dimensione paesaggistica del territorio alla individuazione delle azioni progettuali secondo un processo che dalla diagnosi all'intervento è in costante e diretta relazione con azioni di innovazione del paesaggio.

### Programma

Il corso intende promuovere una riflessione critica ed una sperimentazione progettuale rivolta alla dimensione paesaggistica dell'habitat contemporaneo.

Il corso è articolato in comunicazioni teoriche, ex cathedra e in una sperimentazione progettuale applicata al quartiere della Magliana nella città di Roma.

Le lezioni hanno per argomento:

- la lettura e la comprensione dei fenomeni propri dell'habitat contemporaneo;
- i principali caratteri del progetto di paesaggio contemporaneo, individuati e analizzati attraverso casi studio scelti in ambito internazionale;
- approfondimenti teorico-critici intorno al rapporto tra progetto, storia, conservazione e innovazione nel paesaggio urbano e tra progetto e sostenibilità ambientale;

La conoscenza e la capacità di orientamento tra le problematiche sopra indicate è parte del processo progettuale e concorre alla formazione di un approccio per affrontare temi e condizioni spaziali caratterizzati dalla compresenza di scale e dimensioni diverse, dalla presenza di qualità che sfuggono alle tradizionali categorie del progetto di architettura e di urbanistica.

### Sperimentazione progettuale

La sperimentazione progettuale ha il suo centro d'interesse nella capacità di interpretare e rielaborare le criticità del contesto oggetto di intervento sperimentando modalità d'indagine transcalare, finalizzata ad individuare punti, strati, caratteri e condizioni del palinsesto paesaggistico sui quali agire perché dotati di quelle potenzialità da consentire un cambiamento di significato operando piccole e discrete trasformazioni.

Una sperimentazione fortemente orientata verso l'evoluzione dei comportamenti delle persone nei confronti del proprio habitat quale spunto per la ricerca di nuove funzioni e di nuovi caratteri espressivi.

Tale sperimentazione avverrà prevalentemente secondo la modalità di laboratorio durante le ore di lezione e presuppone il concorso di ciascun studente alla redazione di una o più ipotesi progettuali, essa è articolata in elaborati grafici in formato A1 i cui contenuti sono:

1. lettura/interpretazione del luogo (a. percettiva: fotografie, disegni, fotomontaggi; b. morfologica: sistemi, elaborazioni cartografiche)
2. obiettivi e strategia di progetto (a. ideogrammi e programma di intervento; b. masterplan di progetto: planimetria d'insieme, sezioni, modelli 3d e/o plastici)
3. progetto (a. impianto: pianta, prospetti, sezioni; b. sistemi di progetto, c. visioni tridimensionali)

Le scale di rappresentazione verranno precisate durante lo svolgimento delle attività.

Durante il corso verranno proposte esercitazioni ed extempore su approcci, temi, dispositivi e procedure che concorrono al progetto.

### Modalità di esame

L'esame consiste nella:

- presentazione e discussione critica degli elaborati progettuali il cui numero sarà definito durante l'attività + un plastico rigorosamente bianco, la cui scala verrà definita caso per caso (per i gruppi, fino ad un massimo di 3 componenti, il numero delle tavole aumenta di una per ogni componente oltre il primo);
- colloquio sui temi e gli argomenti contenuti in Lotus 150, landscape urbanism e nella dispensa "Sul Paesaggio" a cura del corso;

### Bibliografia

Gianni Celestini, Dalila Russo, Cristina Sciarrone, "Sul paesaggio. 10+1 saggi scelti", dispensa del corso, 2015

Zagari Franco, *Sul Paesaggio. Lettera aperta*, Libria, Melfi, 2013

Roger Alain, *Breve trattato sul paesaggio*, Sellerio, Palermo, 2009

Celestini Gianni, *L'architettura dei parchi a Barcellona. Nuovi paesaggi metropolitani*, Gangemi, Roma 2002

Zagari Franco, *Giardini – Manuale di progettazione*, Mancosu Editore, Roma 2009

Riviste:

Lotus 155, Geografy in motion

Lotus 153, Commons

Lotus 152, Capability in Architecture

Lotus 150, landscape Urbanism

Lotus 149, Lotus in the Fields  
Lotus 140, Sustainability?  
Lotus 139, Landscape infrastructures  
Lotus 128, reclaiming terrain

A+t n. 35-36, landscape urbanism strategies  
A+t n. 37, landscape urbanism strategies  
A+t n. 38, Strategy and tactics in public space  
A+t, n. 25 – in Common I  
A+t, n. 26 – in Common II  
A+t, n. 27 – in Common III  
A+t, n. 28 – in Common IV