

Adolf Loos - Casa Tristan Tzara

da Bock, Ralf, *Adolf Loos. Opere e progetti*, Skira, Milano, 2007.

Casa di Tristan Tzara

15, Avenue Junot
Parigi XVIII



Tristan Tzara (pseud. di Samuel Rosenstock) Moineti (Romania), 16.4.1896 - Parigi, 24.12.1963
Scrittore e poeta, fondatore del movimento dada
Josephine Baker, Hans Arp, Hugo Ball,
André Breton, Man Ray e una vasta cerchia
di artisti e intellettuali

Tipologia dei lavori

Villa; nuova costruzione con arredamento d'interni.

Sistema e progetto di costruzione

Pianta approssimativamente quadrata con pareti esterne portanti in mattoni pieni e un'unica parete centrale portante in mattoni pieni che ai piani superiori viene risolta su due colonne.

Il rientramento centrale della facciata rivolta sulla strada viene condotto verso il basso mediante due pilastri supplementari. Il carico della terrazza rialzata con atelier nella parte arretrata viene estinto sul limite di base, mediante una parete supplementare e pilastri.

Raumplan nei principali livelli abitabili.

Dimensioni

Superficie: 10,6 x 17,6 m, interamente sopraelevata ai piani inferiori; piano standard: 10,6 x 12,6 m.

Livelli: 8.

Piani: 5.

Superficie abitabile (senza appartamento in affitto): 320 m² circa.

Materiali

Zona soggiorno (Salone)

Pavimento: battuto dipinto coperto da tappeti persiani.

Pareti: lesene e, fino a 1 m circa di altezza e parte dell'altezza della stanza, pannelli in compensato di rovere avvitati a vista.

Restanti superfici a intonaco liscio tintegeeato. Camino in marmo.

Soffitto: intonaco liscio dipinto.

Zona pranzo

Pavimento: parquet in rovere.

Pareti: pannelli in compensato di rovere avvitati a vista. Porte verniciate di un colore chiaro.

Soffitto: intonaco liscio tintegeeato.

Sala piccola

Pavimento: parquet in rovere coperto da tappeti.

Pareti: listelli in legno laccati neri a cui sono fissati lavori di arte africana.

Panche basse con tessuto in crine.

Soffitto: tessuto stretch liscio.

Collaboratori

Zlatko Neumann.

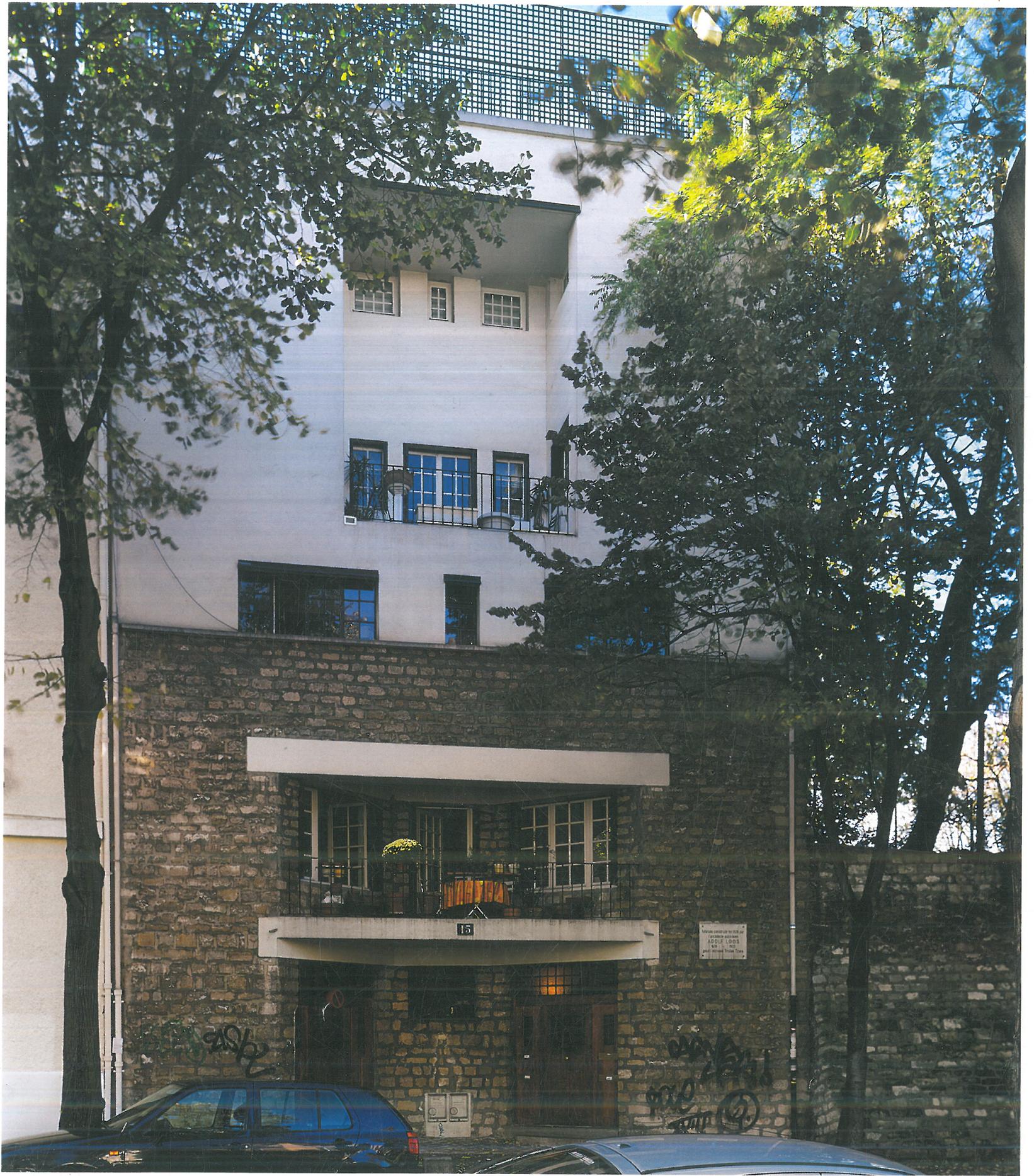
Numero di catalogo

H.180.25



Facciata nord
Facciata simmetrica; livello principale per il soggiorno al terzo piano fuori terra con accesso alla loggia principale

Vista attuale della facciata su strada dopo il restauro



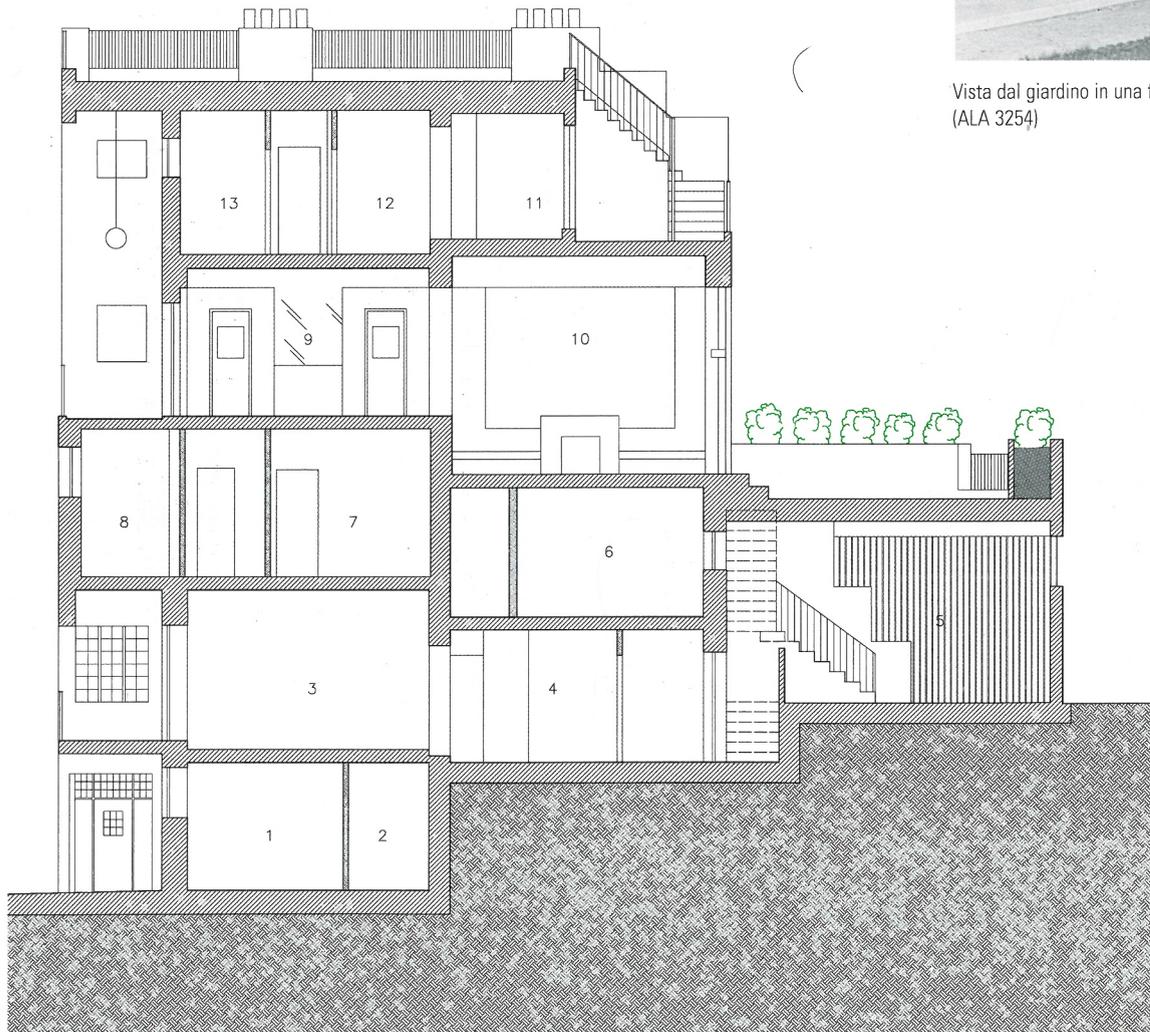
Sezione AA

- 1 Anticamera
- 2 Dispensa
- 3 Soggiorno/Sala da pranzo
- 4 Sala d'ingresso
- 5 Terrazza abbassata e coperta
- 6 Cantina
- 7 Dispensa
- 8 Wc
- 9 Sala da pranzo
- 10 Salone (Stanza di ricevimento)
- 11 Terrazza
- 12 Camera da letto del signore
- 13 Wc

Raumplan; l'intenzione originaria di Loos era di aggiungere un altro piano superiore. La terrazza principale ha una balaustra destinata alle piante



Vista dal giardino in una foto del 1930 circa (ALA 3254)

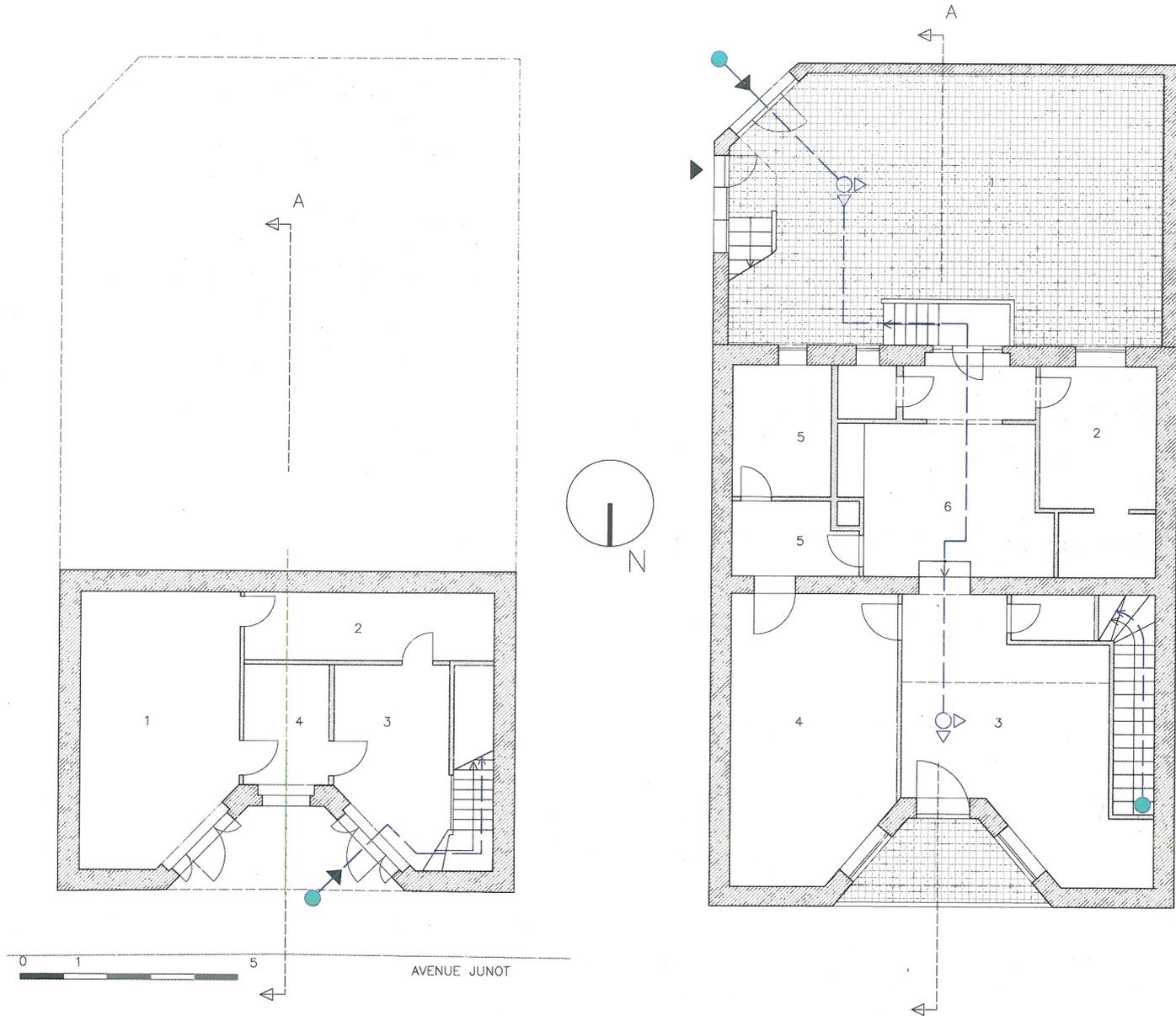


- Piano terra
 1 Garage
 2 Deposito
 3 Ingresso
 4 Anticamera

Ingresso dalla strada e garage

- Primo piano
Appartamento in affitto
 1 Terrazza abbassata e coperta
 2 Cucina/Dispensa
 3 Soggiorno/Sala da pranzo
 4 Stanza
 5 Bagno
 6 Sala d'ingresso

Appartamento da affittare con ingresso dal retro sotto la terrazza principale



Secondo piano

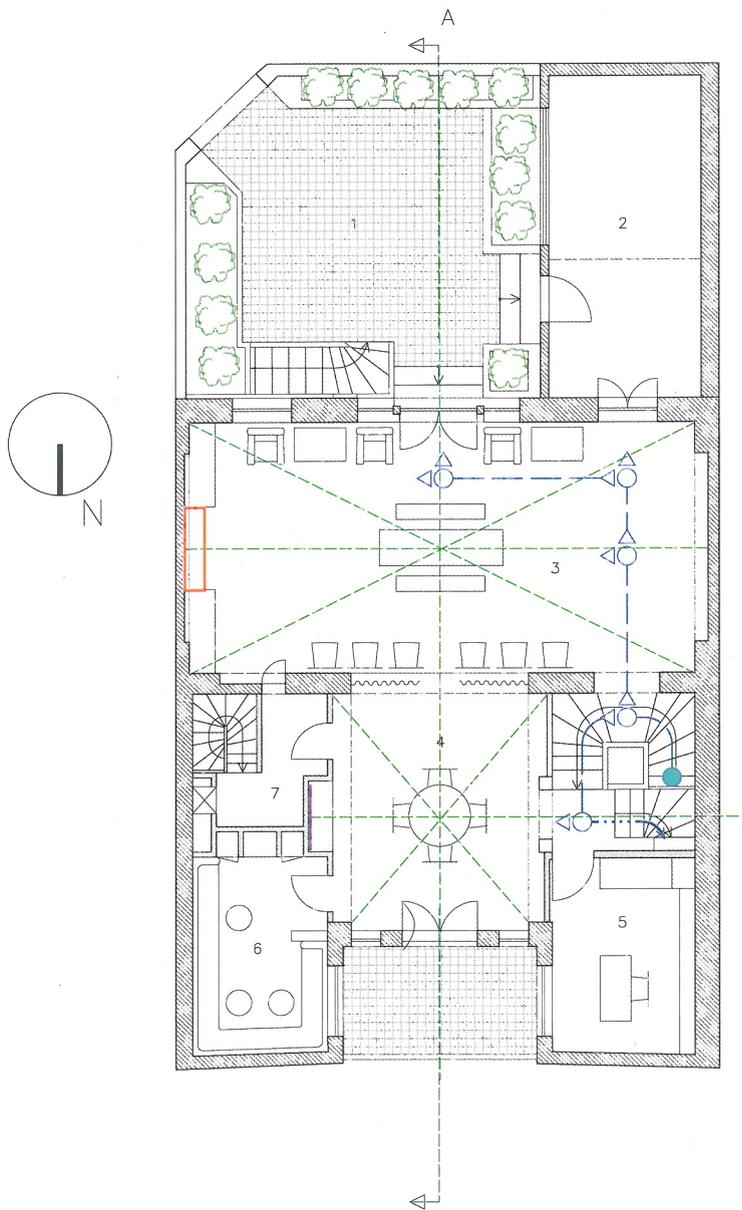
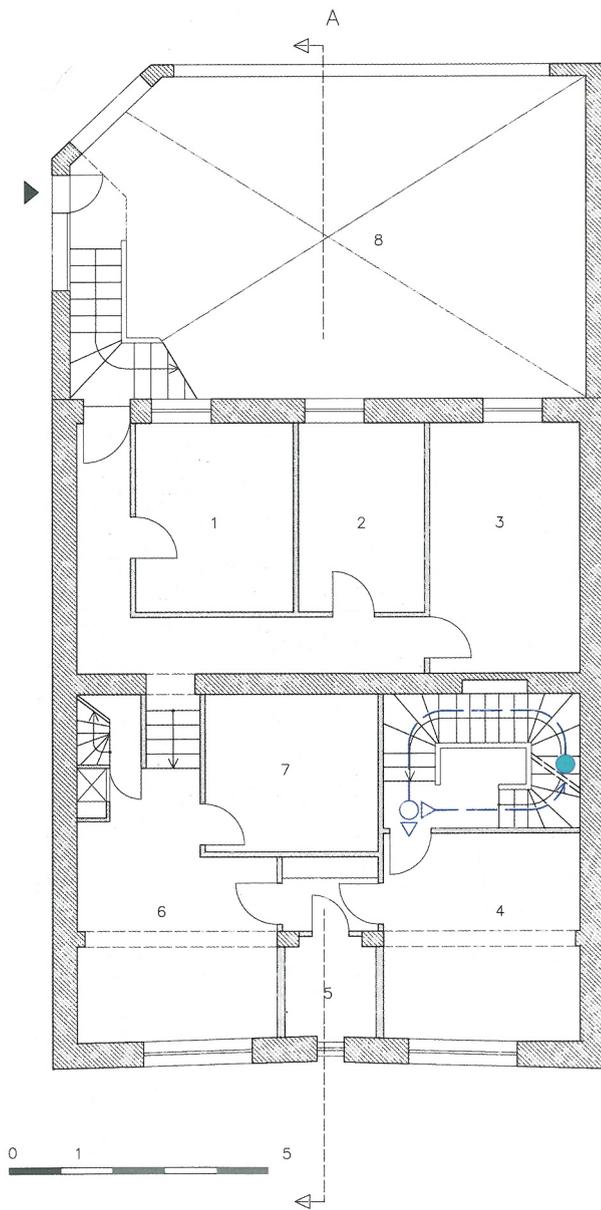
- 1 Dispensa
- 2 Cantina
- 3 Cantina dei vini
- 4 Guardaroba
- 5 Wc
- 6 Cucina
- 7 Dispensa
- 8 Spazio aereo

Piano con cucina, stanze per il personale di servizio e ripostigli

Terzo piano

- 1 Terrazza
- 2 Atelier
- 3 Salone (Stanza di ricevimento)
- 4 Sala da pranzo
- 5 Ufficio/Biblioteca
- 6 Sala piccola
- 7 Collegamento con la cucina al livello inferiore
- 8 Spazio aereo

Piano principale. Concetto di spazio abitativo: salone con posti a sedere per rilassarsi e comunicare, sala da pranzo al piano superiore. La sala piccola, l'ufficio e l'atelier sono separati

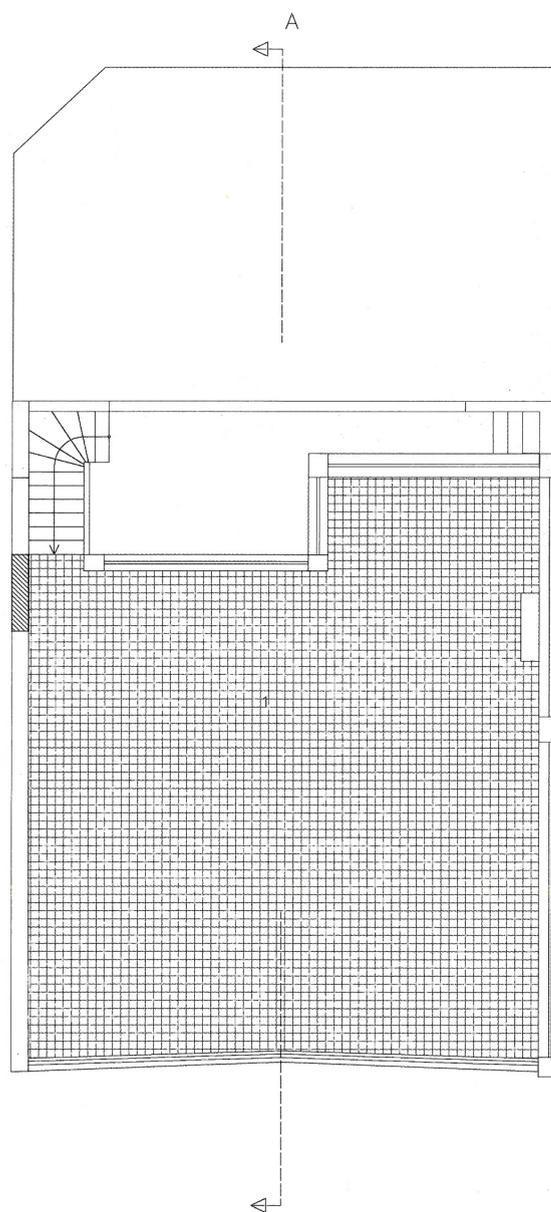
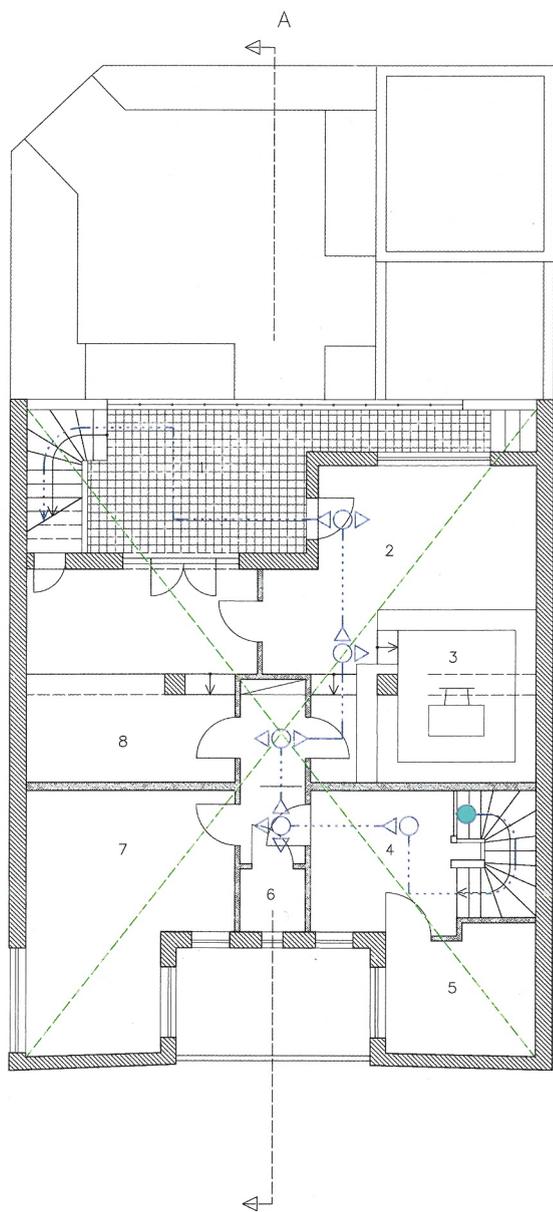


Quarto piano
 1 Terrazza
 2 Camera da letto del signore
 3 Area di lavoro
 4 Anticamera
 5 Bagno
 6 Wc
 7 Stanza (degli ospiti)
 8 Camera da letto

Stanze private con pavimenti a diversi livelli.
 Scala esterna dalla terrazza verso la grande
 terrazza sul tetto

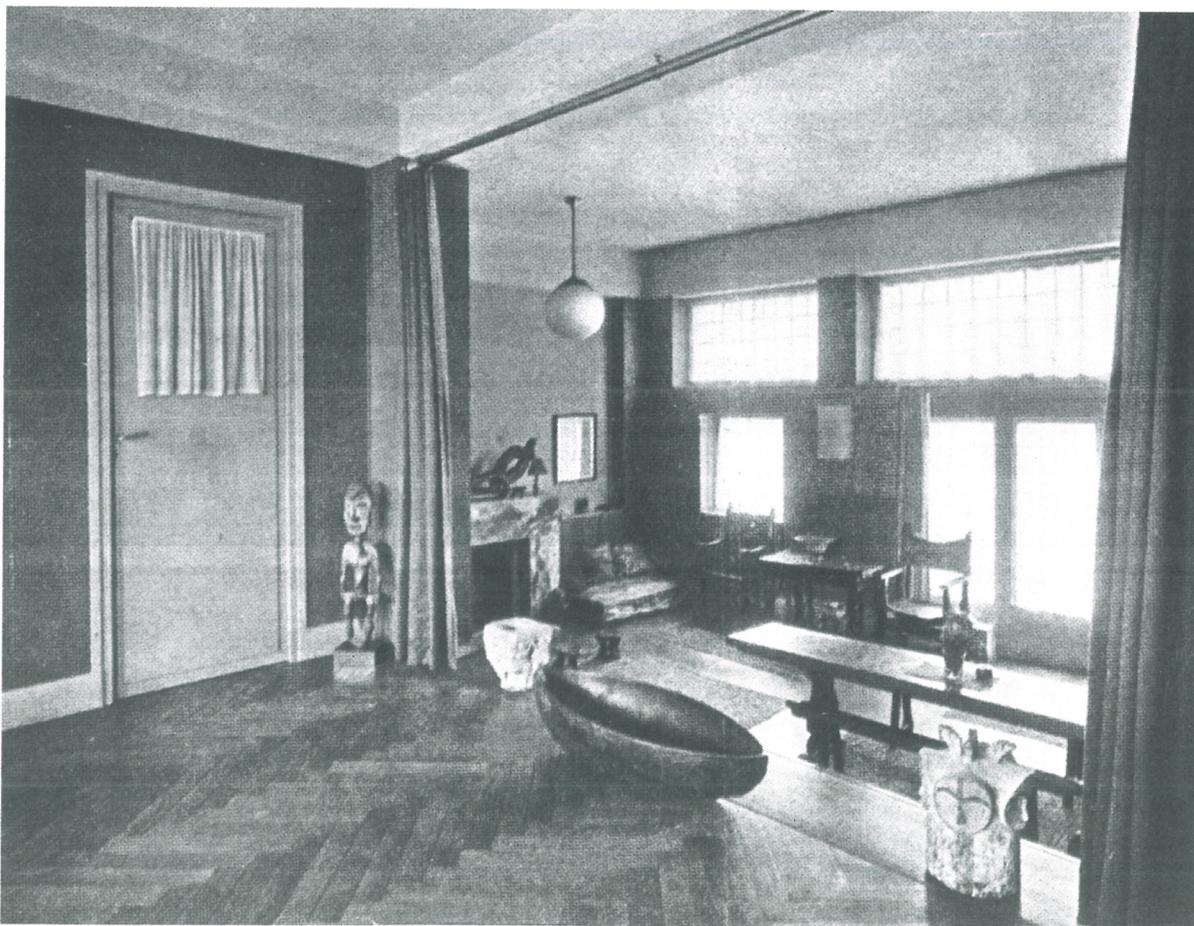
Quinto piano
 1 Terrazza sul tetto

Ampia terrazza sul tetto con accesso da scale
 esterne





Vista dal salone verso la zona pranzo a un livello più alto. Fra le due aree è visibile un collegamento diretto ma non ci sono scale



Vista dalla zona pranzo verso il salone a un livello più basso. Le due aree possono essere separate da tende. La porta dà accesso al montavivande

Vista del salone dalle scale. Pareti con rivestimento liscio in pannelli di compensato; tende alle finestre
Foto del 1930 circa
(ALA 3256)



Area di lavoro di Tristan Tzara al quarto piano. Oltre a essere un artista, Tzara era anche un collezionista d'arte, come si evince dagli oggetti che arredano la sua casa
Foto di M. Gravot, Parigi, 1930 circa
(ALA 2634)

