

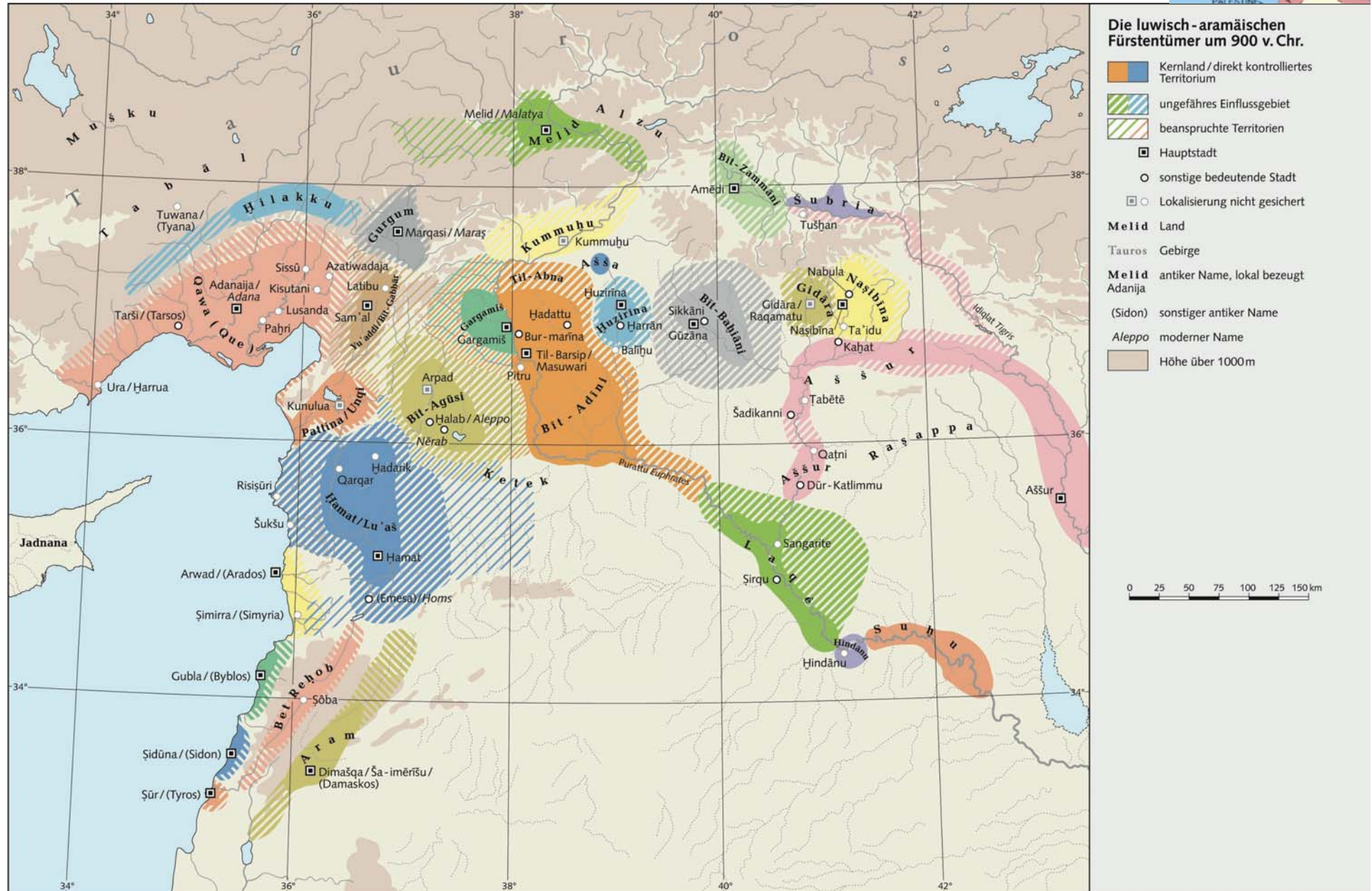
# La cultura orientalizzante L'epoca delle aristocrazie 730-580 a.C.

I.Strøm, Problems Concerning the Origin  
and Early Development of the Etruscan Orientalizing Style, Odense 1971.

Principi etruschi dal Mediterraneo all'Europa,  
catalogo della mostra, Venezia 2000.

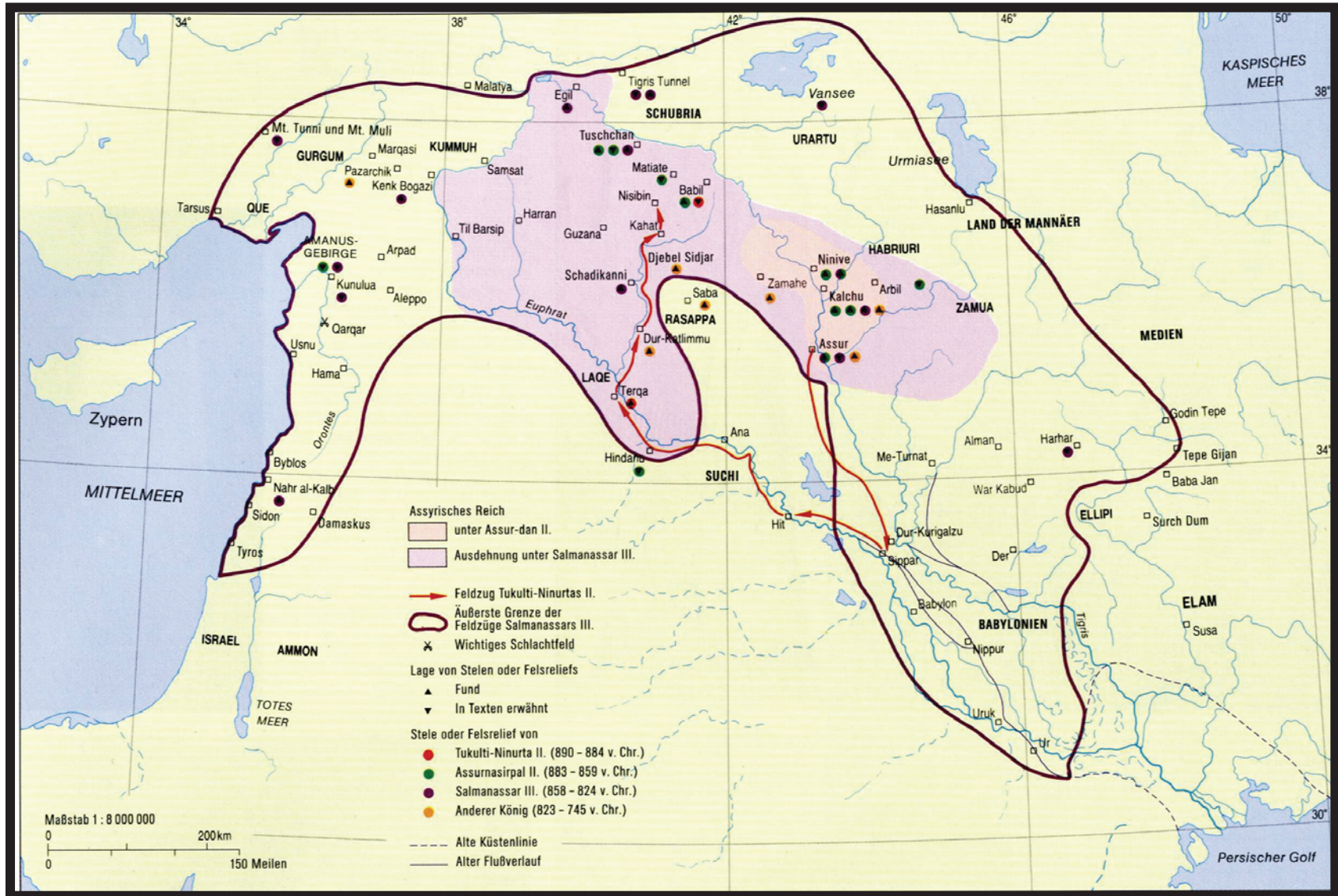
Der Orient und Etrurien.  
Zum Phänomen des "Orientalisierens" im westlichen Mittelmeerraum (10.-6. Jh. v. Chr.),  
Hrsg. Fr. Prayon, W. Röllig, Pisa-Roma 2000.

# Principati luvio-aramaici, attorno al 900 a.C.



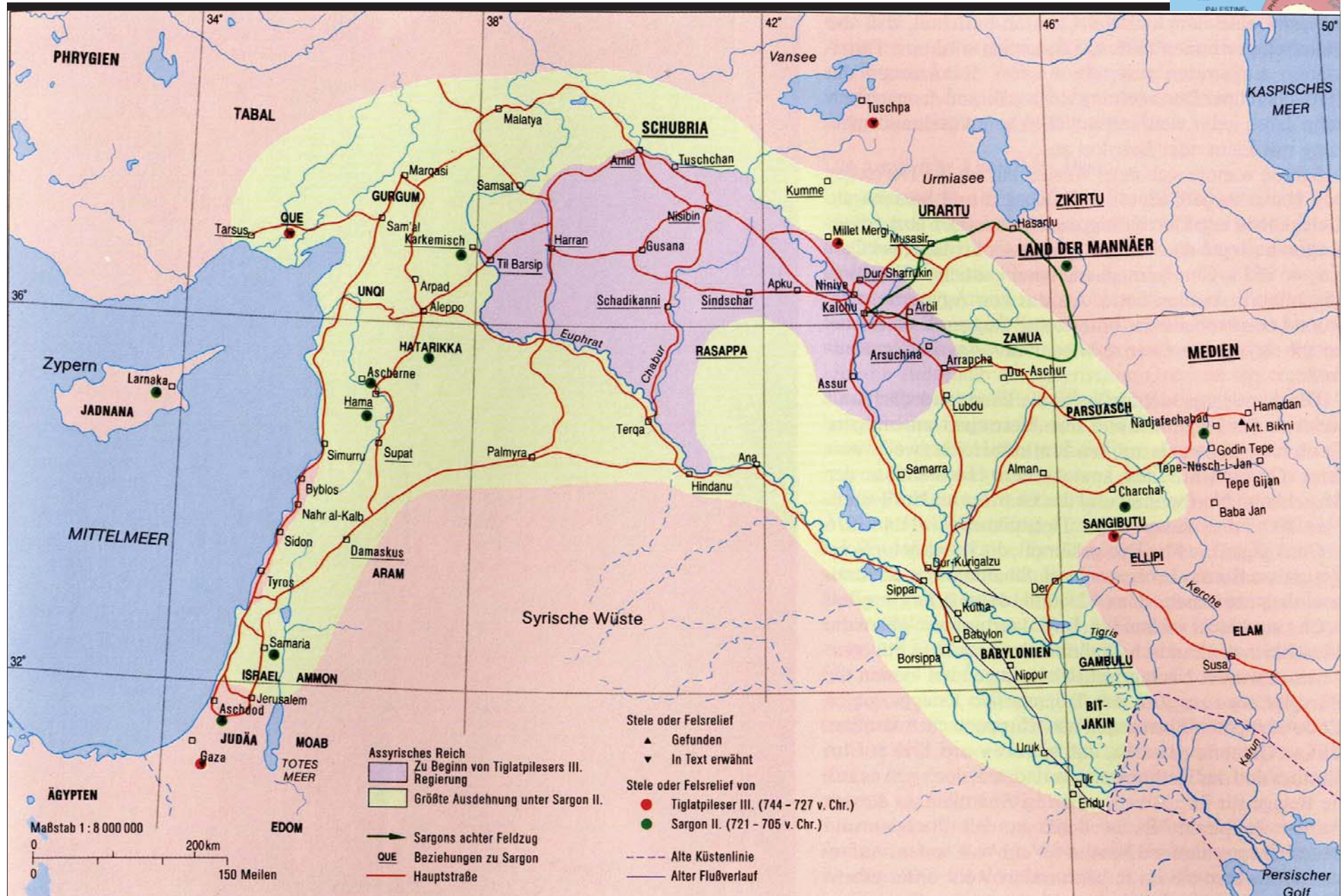


# Ripresa degli Assiri sotto Adad-Nirari II, 911-891 a.C.



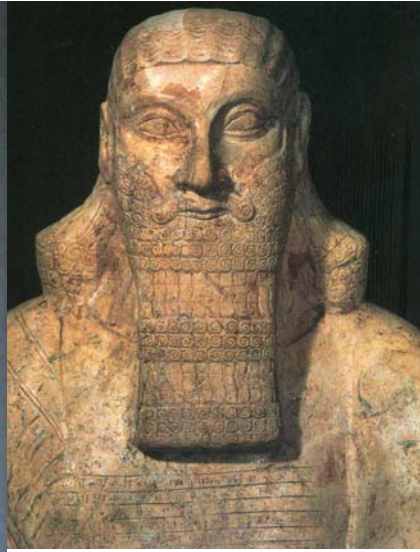


# Il regno assiro nell'VIII sec. a.C.





## I re assiri



Statua di Ashurnasirpal II  
da Nimrud, 884-859 a.C.  
H 113 cm  
London, British Museum

Statua di Salmanassar III  
da Assur, 859-824 a.C.  
H 130 cm  
Istanbul, Archaeological Museum





# Palazzi reali assiri



Ricostruzione della sala del trono di Ashurnasirpal II a Nimrud, 884-859 a.C.  
da H. Layard, *A Second series of the Monuments of Niniveh*, London 1853, pl. 2



## I palazzi *bit hilani*: Tell-Tayinat



Chicago, The Oriental Institute

Rilievi dal palazzo di Sargon II a Khorsabad  
(721-705 a.C.)





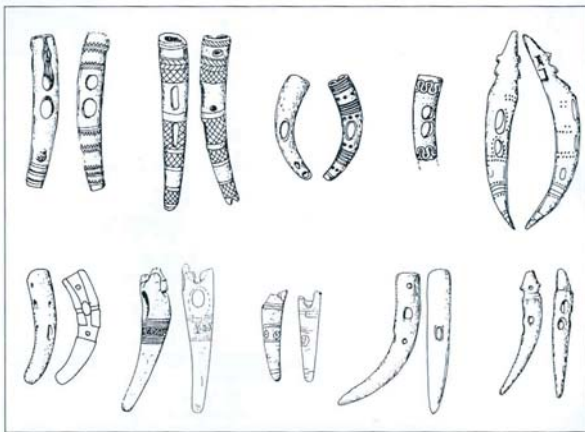


Da Pozzuolo del Friuli  
(Udine)  
importato dalla zona  
danubiana  
XIII-XII sec. a.C.  
Bronzo recente

Sopra: zona danubiana  
Sotto: dalle terramare



## Morsi equini dell'età del Bronzo in corno di cervo



I più antichi cavalli da sella  
sinora noti  
sono stati identificati  
nell'insediamento  
dell'età del rame  
presso Derejvka, in Ucraina  
(4300-3500 a.C.)





Bardature equine dal Vicino Oriente:  
la maschera dalla tomba 4461 a Pontecagnano



Khorsabad



Fine VIII sec. a.C.  
Bottega di Vetulonia



Una statuetta bronzea di cavallo  
dal deposito votivo di Banditella  
a Vulci, 700-650 a.C.



H 9 cm





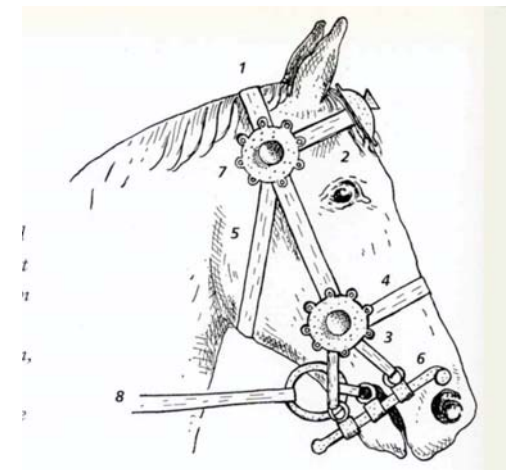
# Vetulonia, Circolo degli Acquastrini: bardatura equina



Pastiche in BM, London



Khorsabad,  
rilievo di Sargon II  
(722-705 a.C.)



Bardatura dell'Europa centrale



Scene sbalzate sulle coppe metalliche:  
caccia al leone  
675-650 a.C.



Caere, tomba Regolini-Galassi



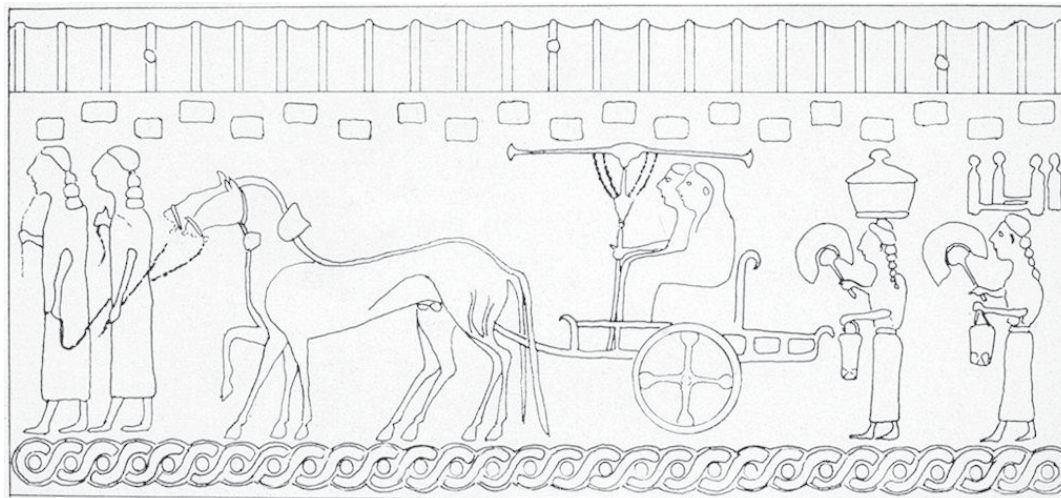
Praeneste, tomba Bernardini



# La ricezione in Etruria delle mode vicino-orientali: l'esempio di Murlo



Coppa fenicia da Praeneste,  
tomba Bernardini

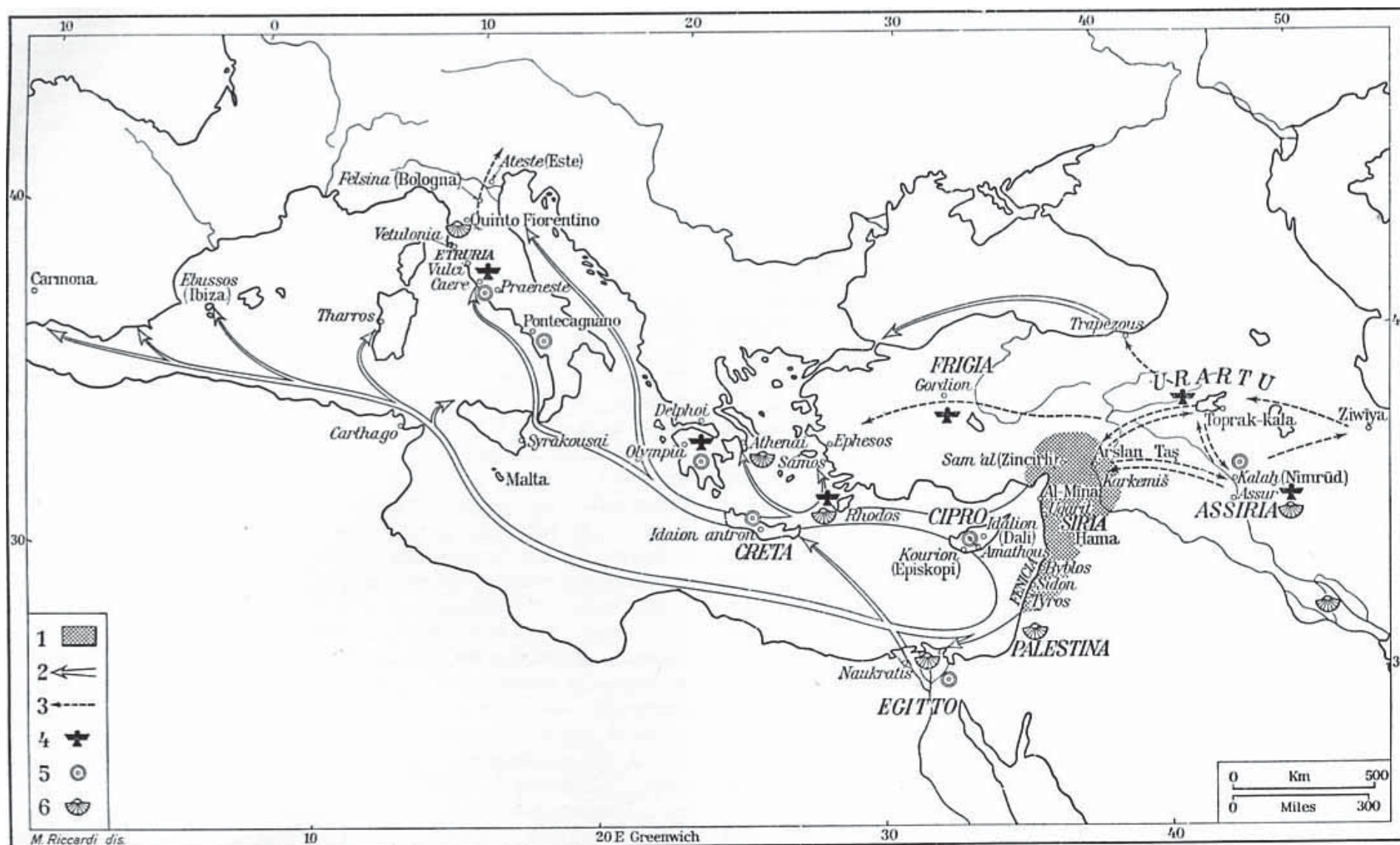


Murlo, lastra di decorazione architettonica, 580 a.C. circa





# La cultura orientalizzante secondo M. Pallottino (1957)



Area di diffusione della civiltà orientalizzante. - 1 Area di elaborazione primaria di un'arte orientale composita; 2 principali rotte commerciali marittime; 3 probabili direttive di trasmissioni e contatti culturali per via di terra. - Distribuzione di alcune tipiche categorie di oggetti orientalizzanti 4 "sirene"; 5 patere metalliche con figurazioni a sbalzo; 6 conchiglie di tridacne decorate e imitazioni.



Cipro, Salamina, tomba 79  
H 136 cm

## Calderoni bronzei



Lazio, Praeneste, tomba Bernardini  
H 170 cm





Calderone  
bronzeo



Lazio, Praeneste, tomba Bernardini  
H 170 cm

# Tripodi bronzei

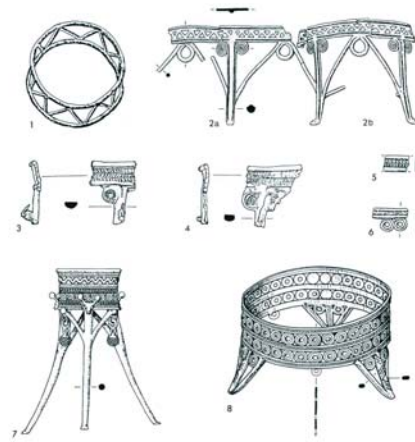
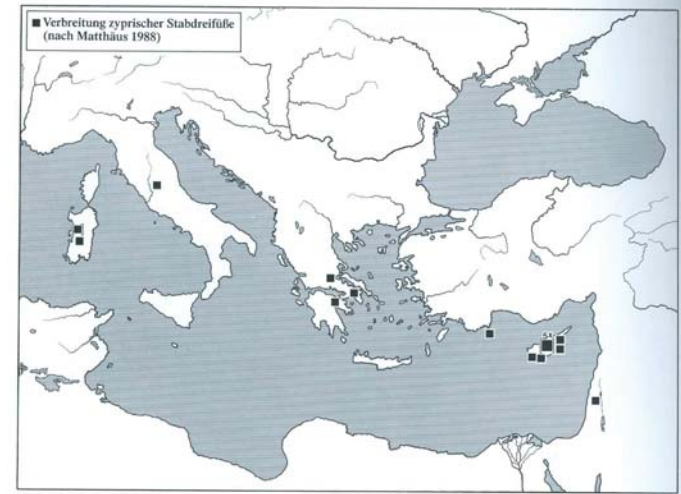


Abb. 6. Bronzene Dreifüßer und Anhänger aus Sardien und Mittelitalien. - 1. Hirtland Sardinien, Prov. Nuoro. - 2. S. Sordani, Prov. Nuoro. - 3. S. Sordani, Prov. Nuoro. - 4. S. Sordani, Prov. Nuoro. - 5. S. Sordani, Prov. Nuoro. - 6. S. Sordani, Prov. Nuoro. - 7. S. Sordani, Prov. Nuoro. - 8. S. Sordani, Prov. Nuoro.



Tripode in bronzo e ferro da Praeneste, tomba Barberini 675-650 a.C.