

# I Parchi del Tevere

Produttività | Identità | Percezione estetica

# I Parchi del Tevere

Alessandra Capanna | Cristiana Costanzo | Flavio Mangione

# I Parchi del Tevere

Leopoldo Russo Ceccotti | Francesco Ciresi | Anna Riciputo | Alessandra Mariani



il Tevere



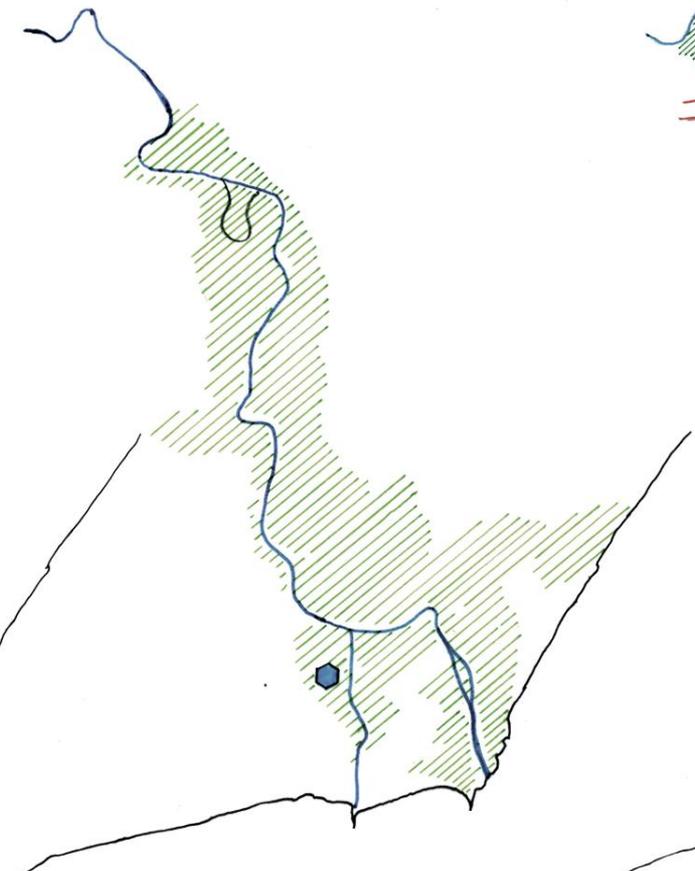
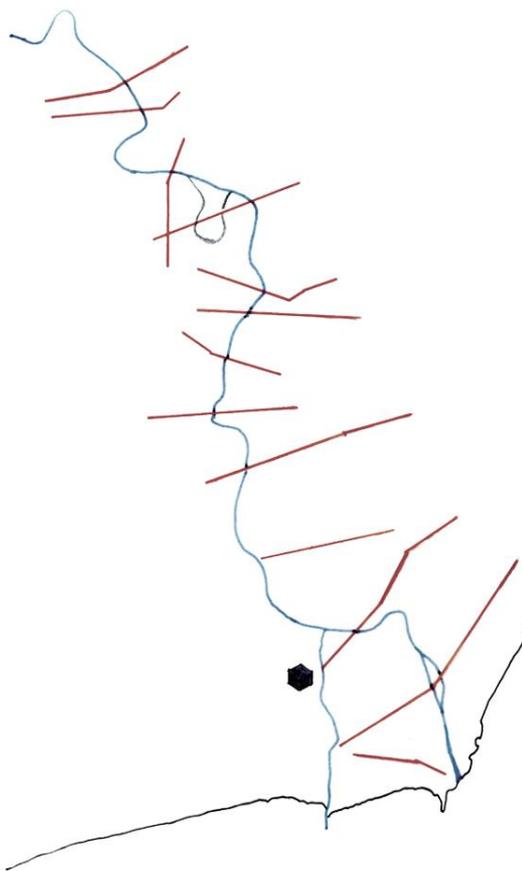
tracciati



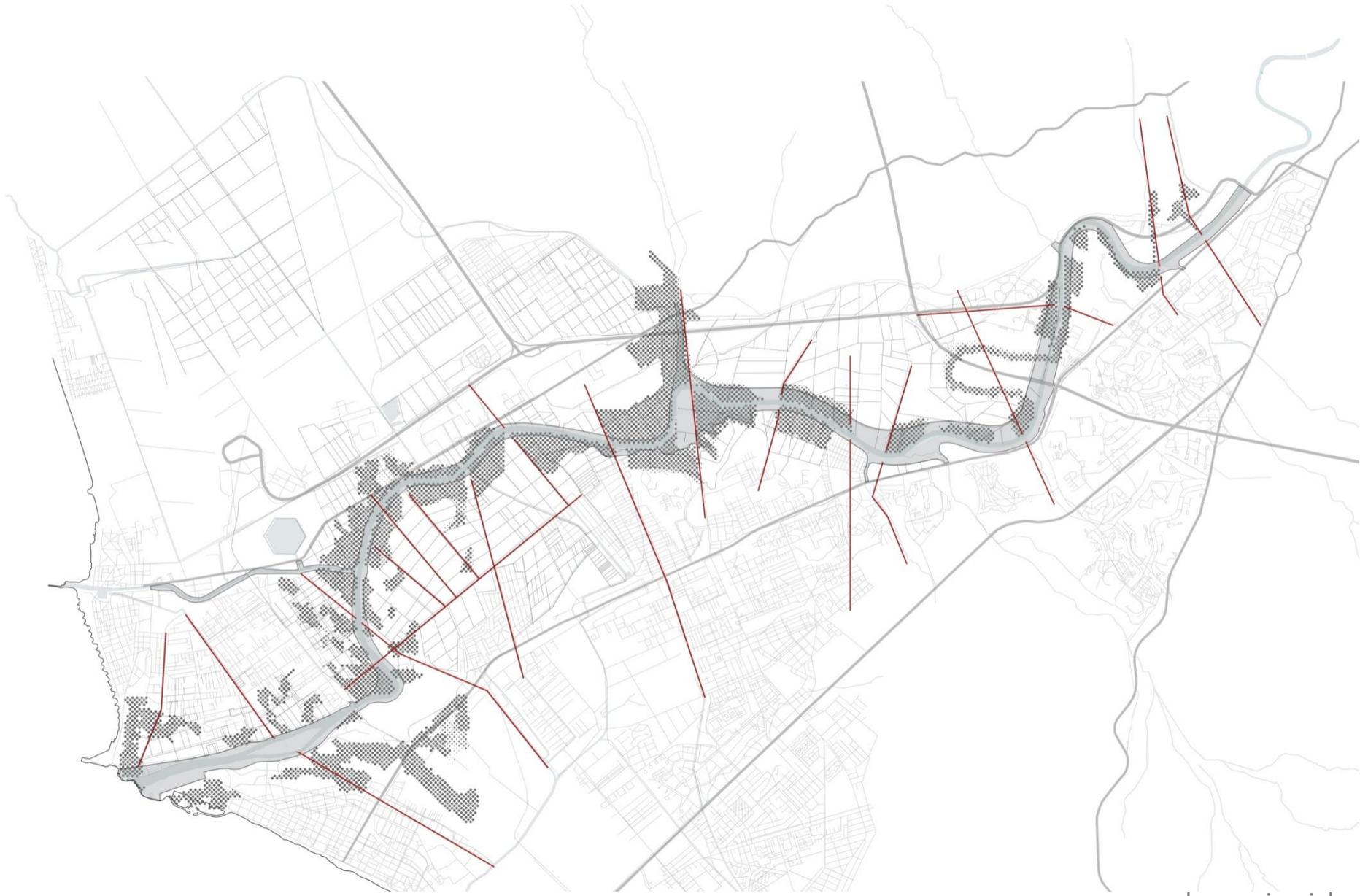
traversali



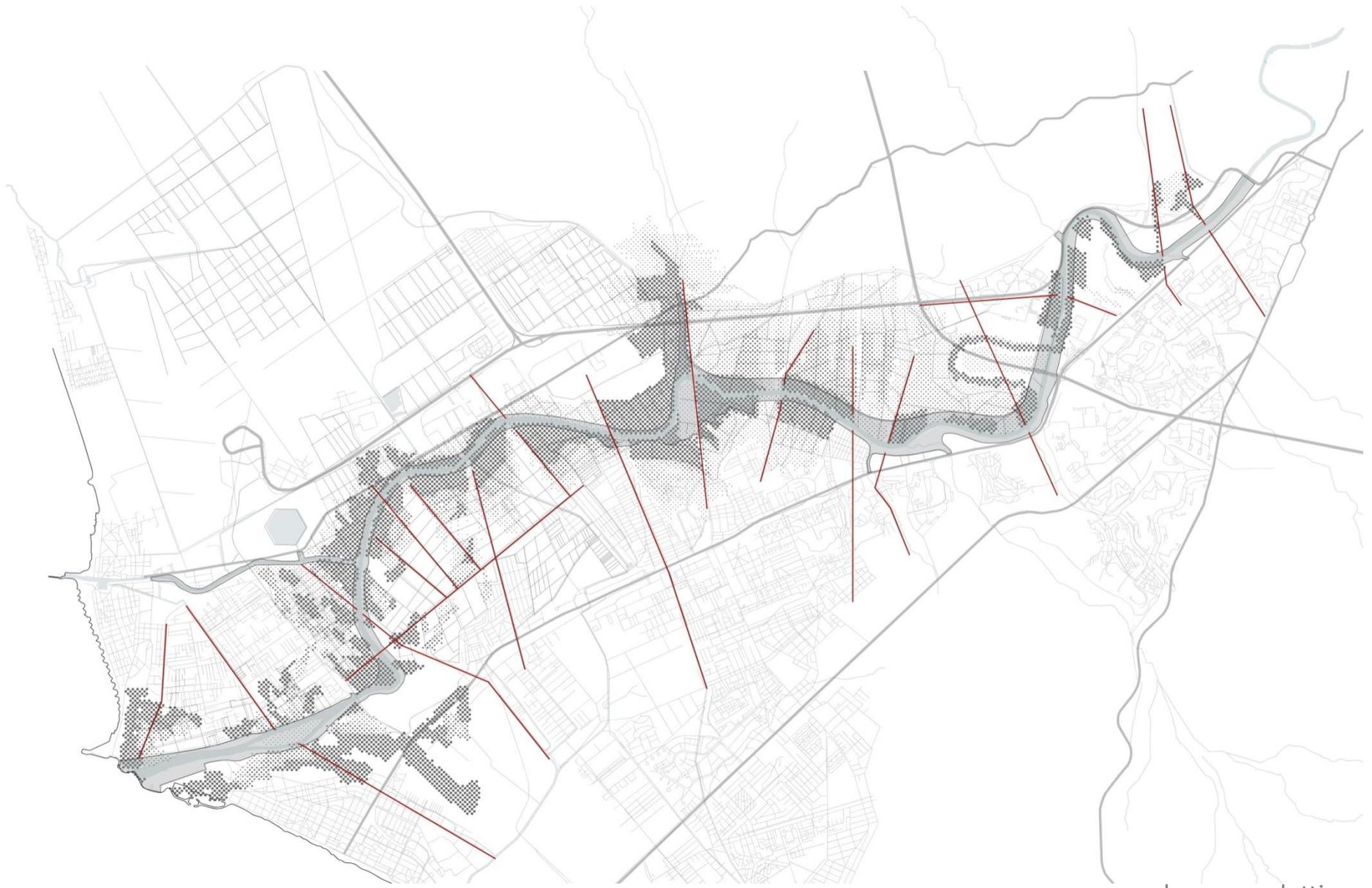
campi produttivi



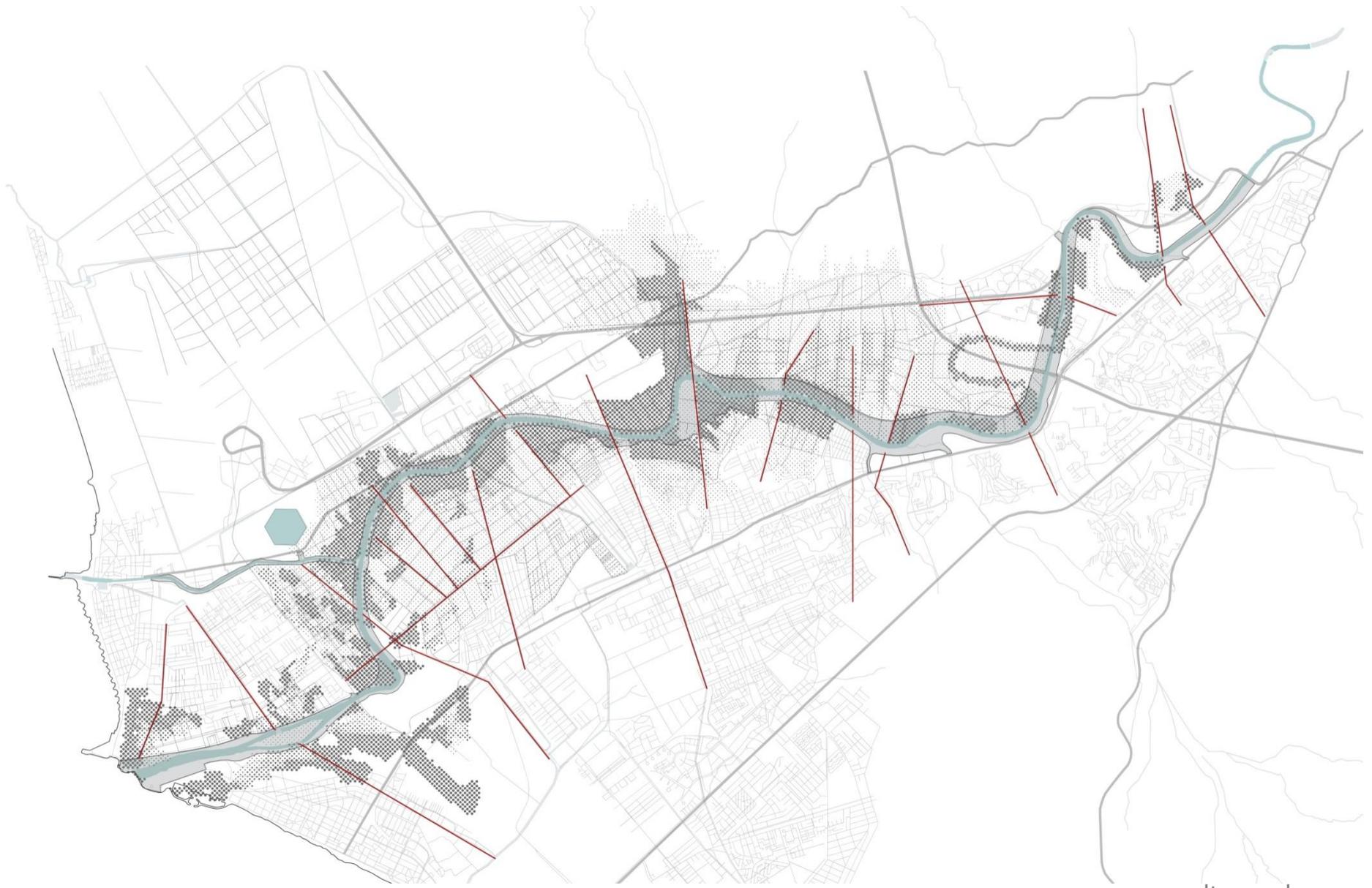




bosco ripariale

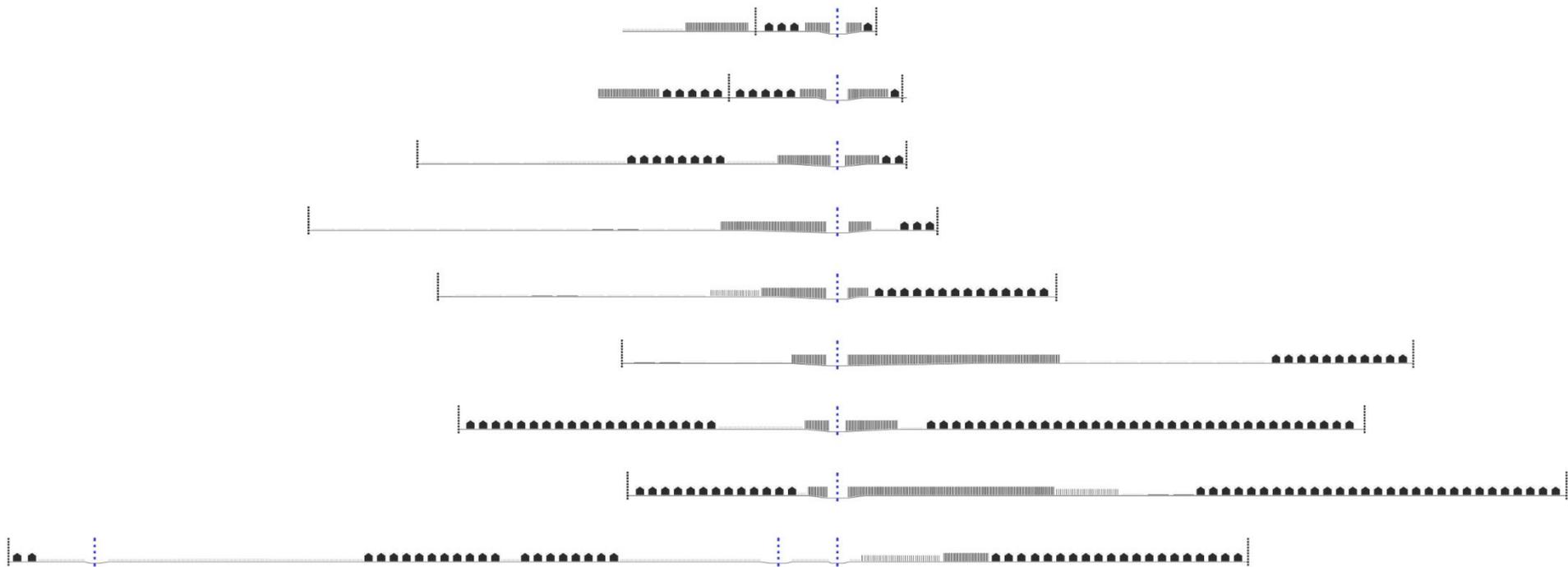


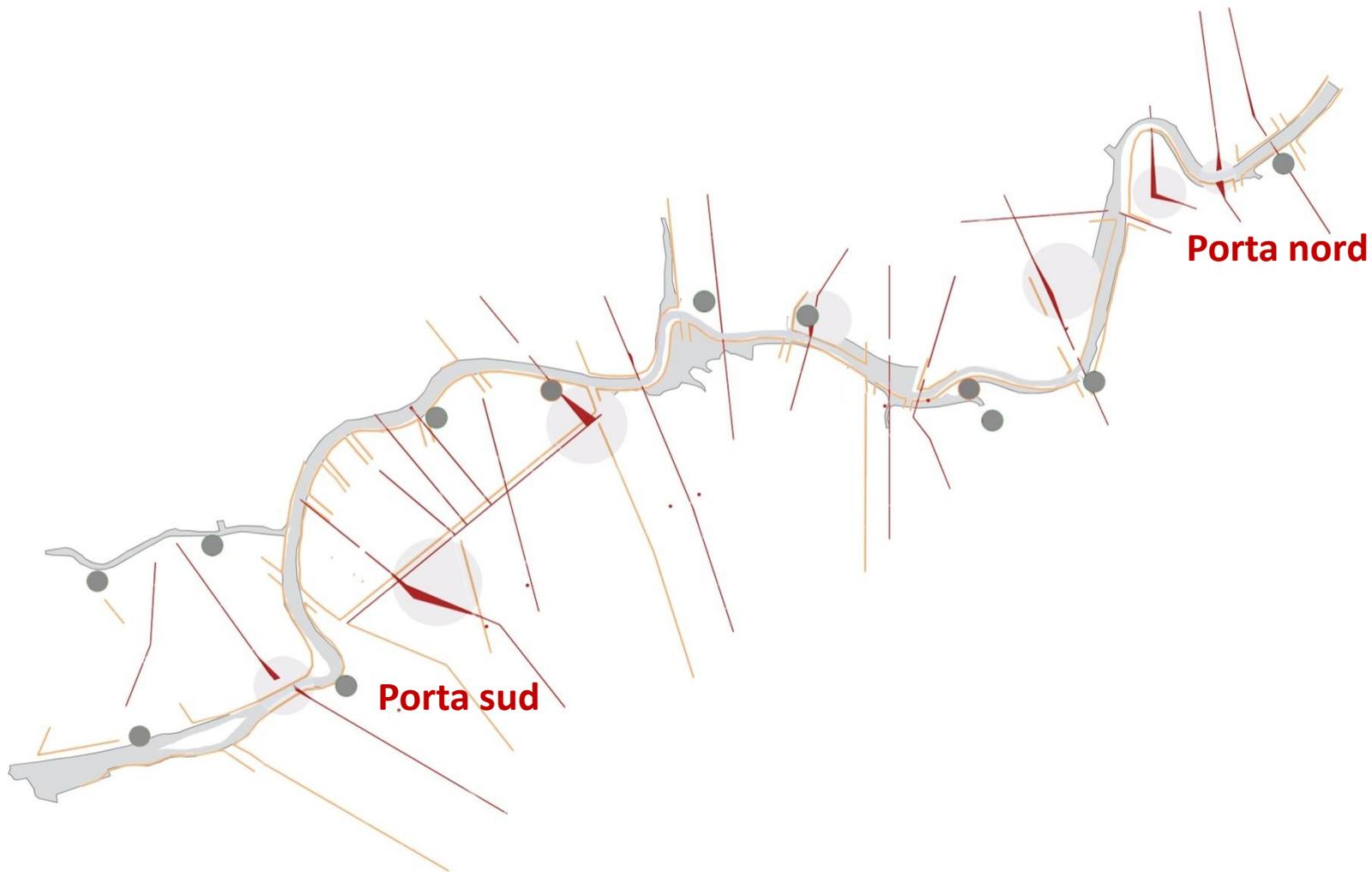
bosco produttivo



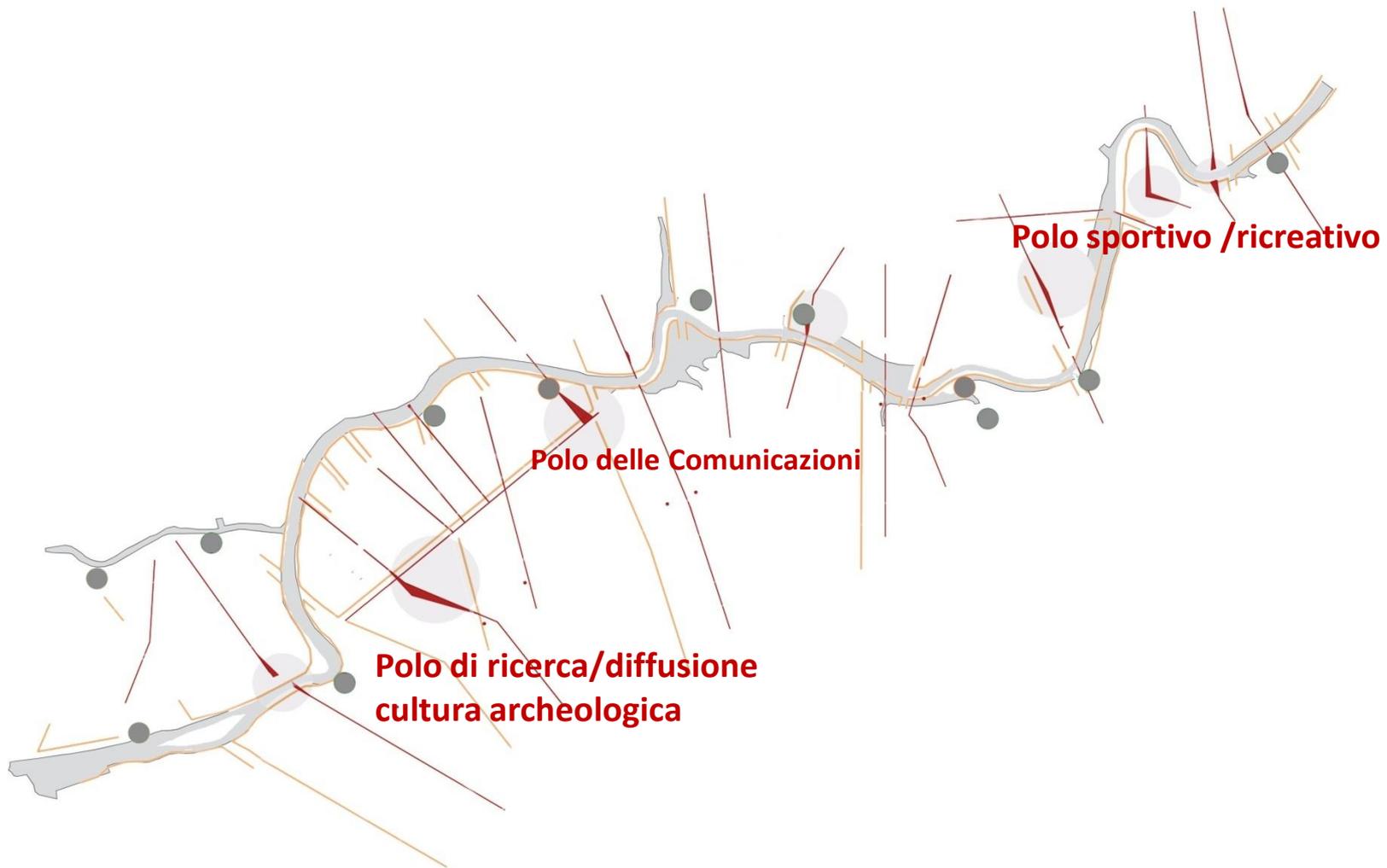
colture erbacee







schema funzionale



## Centrale stoccaggio e trasformazione biomassa



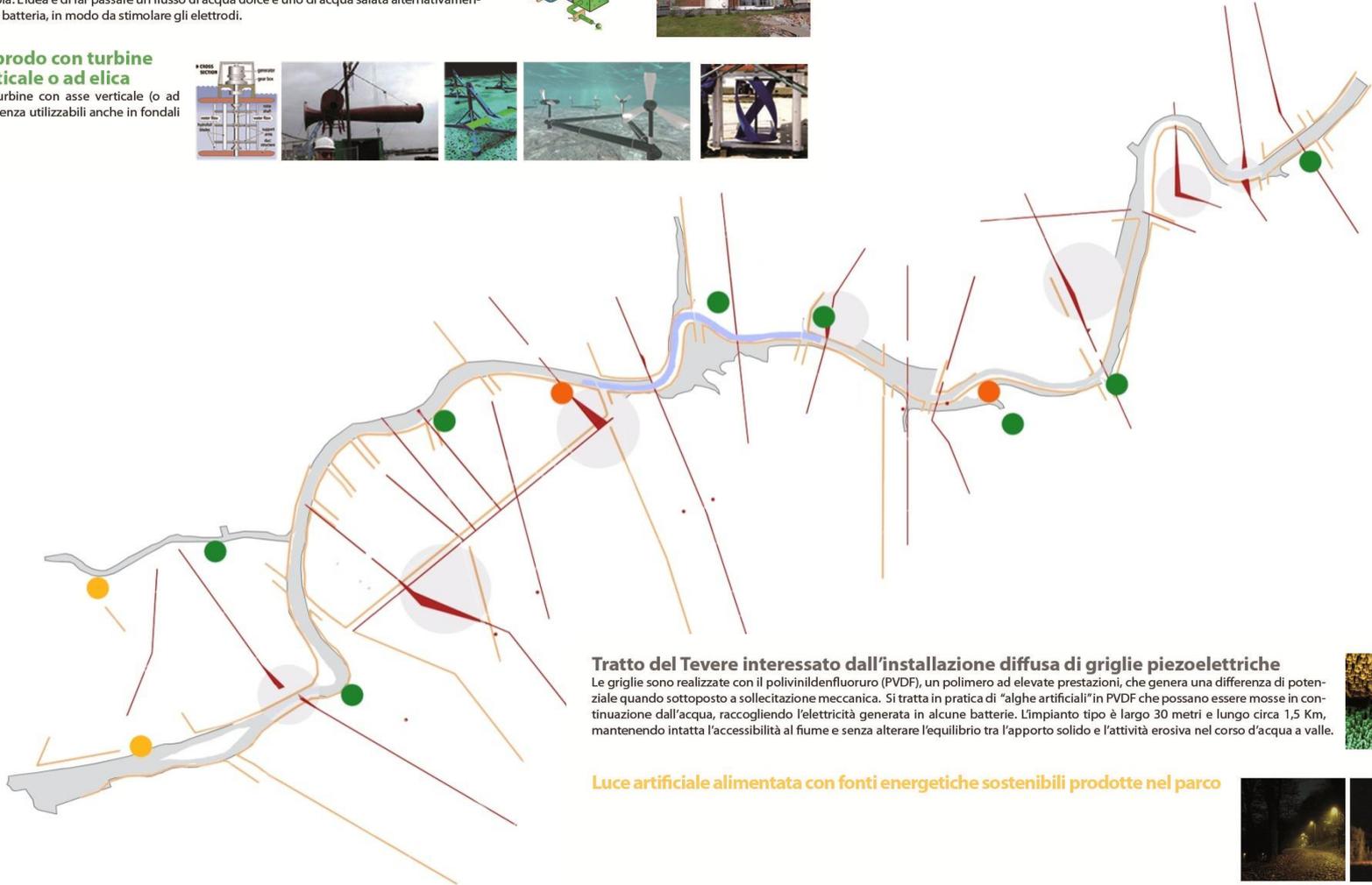
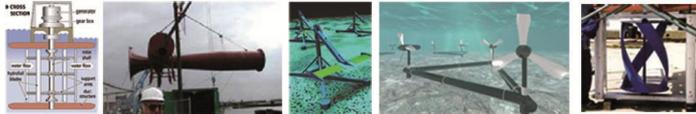
## Centrale di energia osmotica

La tecnica dell'osmotica sfrutta la diversa salinità dell'acqua che sarebbe in grado di produrre un Kw di energia per ogni litro. Energia che viene raccolta attraverso una speciale batteria che sfrutta proprio il concetto di entropia. L'idea è di far passare un flusso di acqua dolce e uno di acqua salata alternativamente all'interno della batteria, in modo da stimolare gli elettrodi.



## Punti di approdo con turbine ad asse verticale o ad elica

Verranno usate turbine con asse verticale (o ad elica) ad alta efficienza utilizzabili anche in fondali molto bassi



## Tratto del Tevere interessato dall'installazione diffusa di griglie piezoelettriche

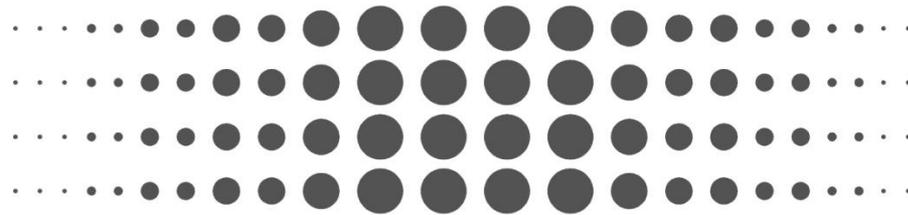
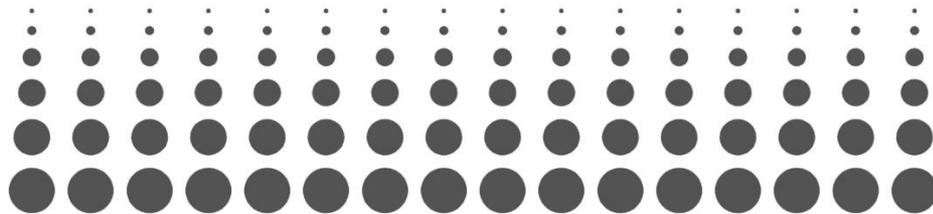
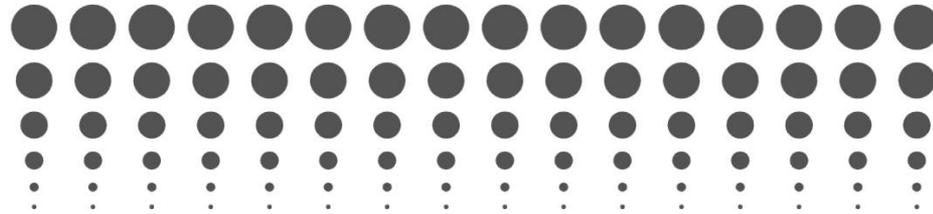
Le griglie sono realizzate con il polivinilidene fluoruro (PVDF), un polimero ad elevate prestazioni, che genera una differenza di potenziale quando sottoposto a sollecitazione meccanica. Si tratta in pratica di "alghe artificiali" in PVDF che possono essere mosse in continuazione dall'acqua, raccogliendo l'elettricità generata in alcune batterie. L'impianto tipo è largo 30 metri e lungo circa 1,5 Km, mantenendo intatta l'accessibilità al fiume e senza alterare l'equilibrio tra l'apporto solido e l'attività erosiva nel corso d'acqua a valle.

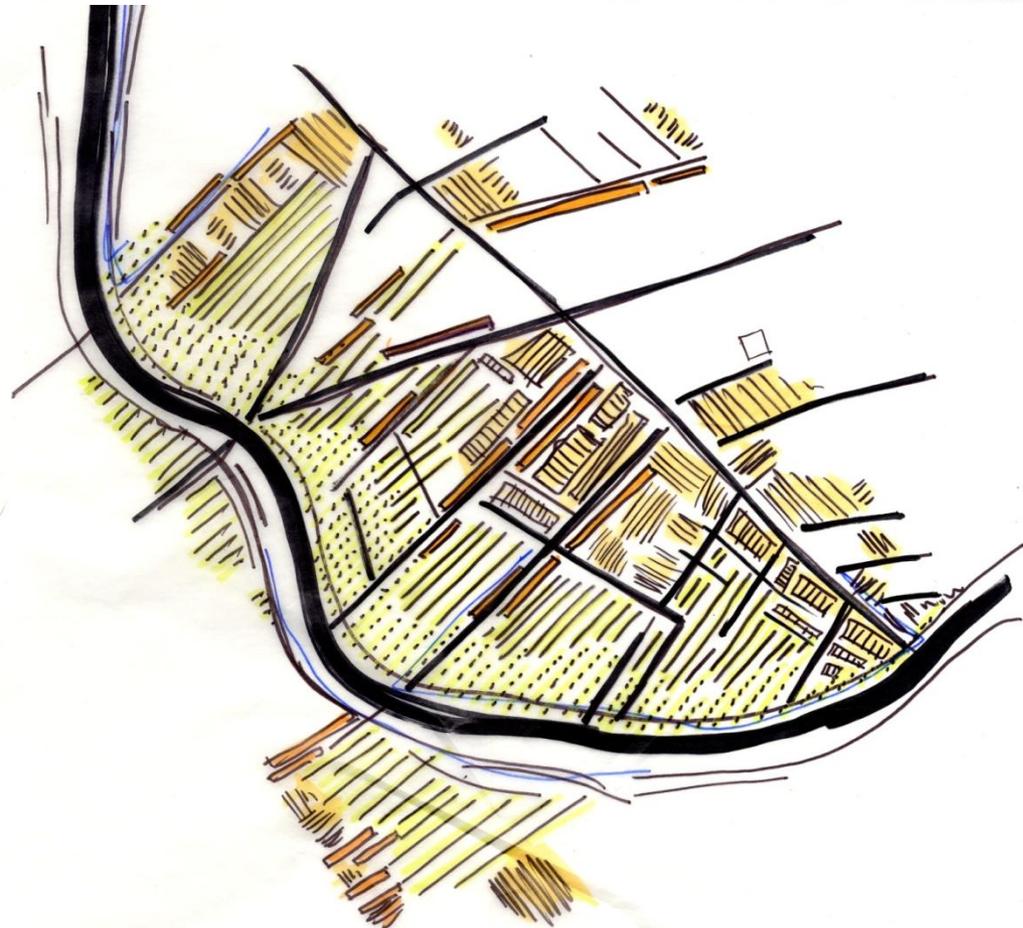


## Luce artificiale alimentata con fonti energetiche sostenibili prodotte nel parco











Ripristino del bosco planiziale e della silvicoltura naturale assistita\_ serie igrofile del salice e dell'olmo, e della farnia



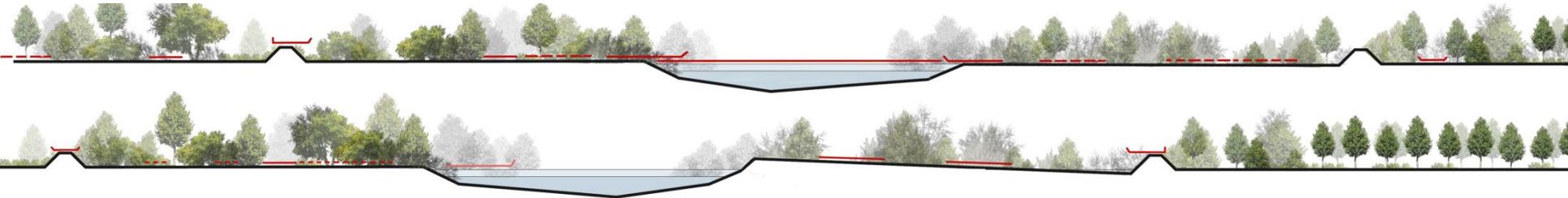
1° fase



2° fase



3° fase



il bosco planiziale e gli affacci sul fiume



Valorizzazione ed integrazione dei filari alberati lungo il sistema dei canali\_ serie igrofila del salice e dell'olmo



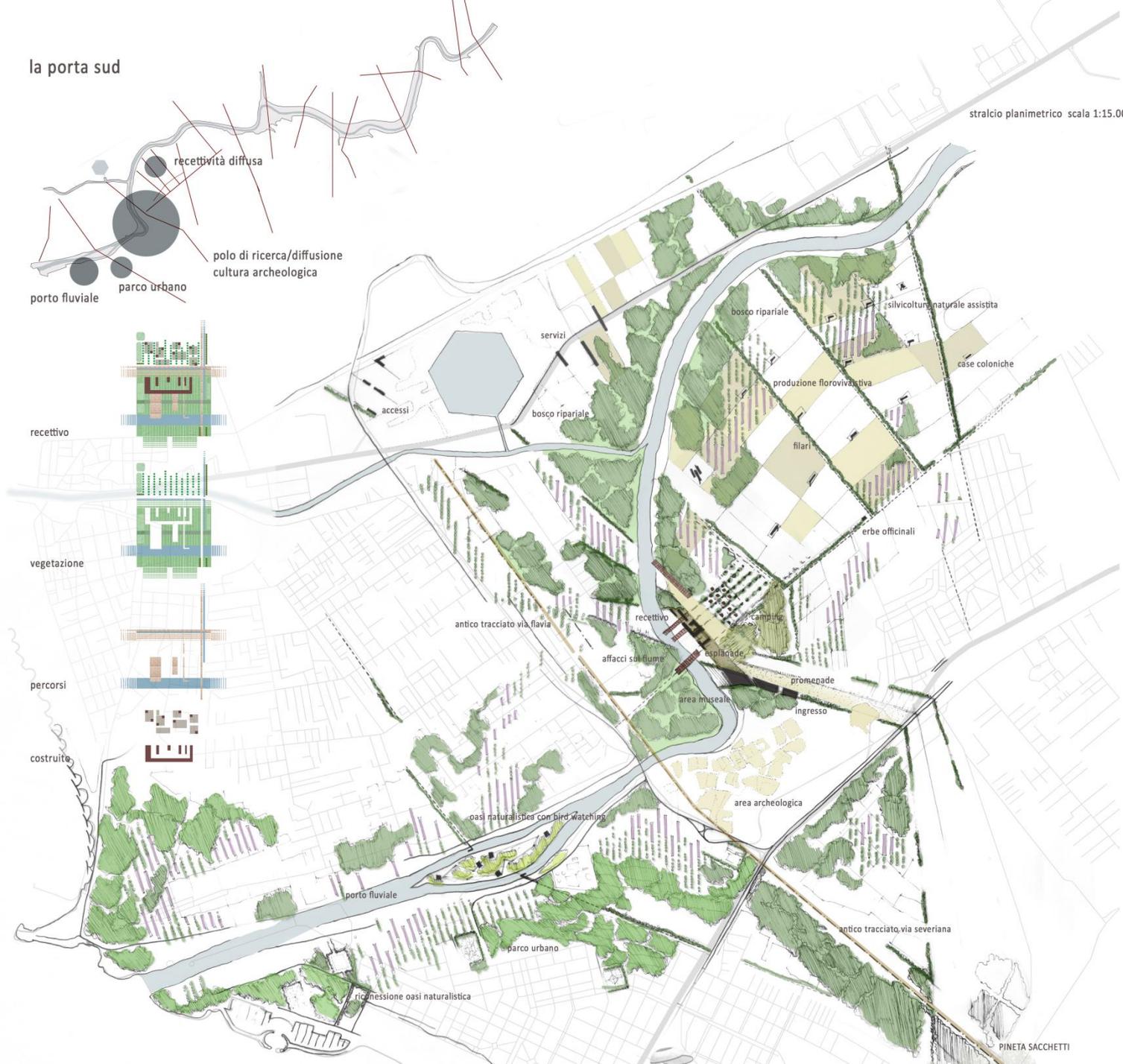


Inserimento delle colture produttive\_ silvicoltura naturale assistita serie del leccio / erbe officinali

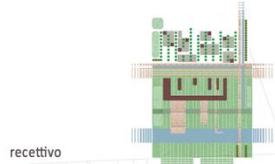


# la porta sud

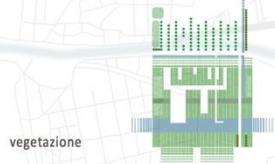
stralcio planimetrico scala 1:15.000



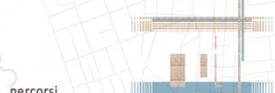
recettività diffusa  
polo di ricerca/diffusione cultura archeologica  
porto fluviale  
parco urbano



recettivo



vegetazione

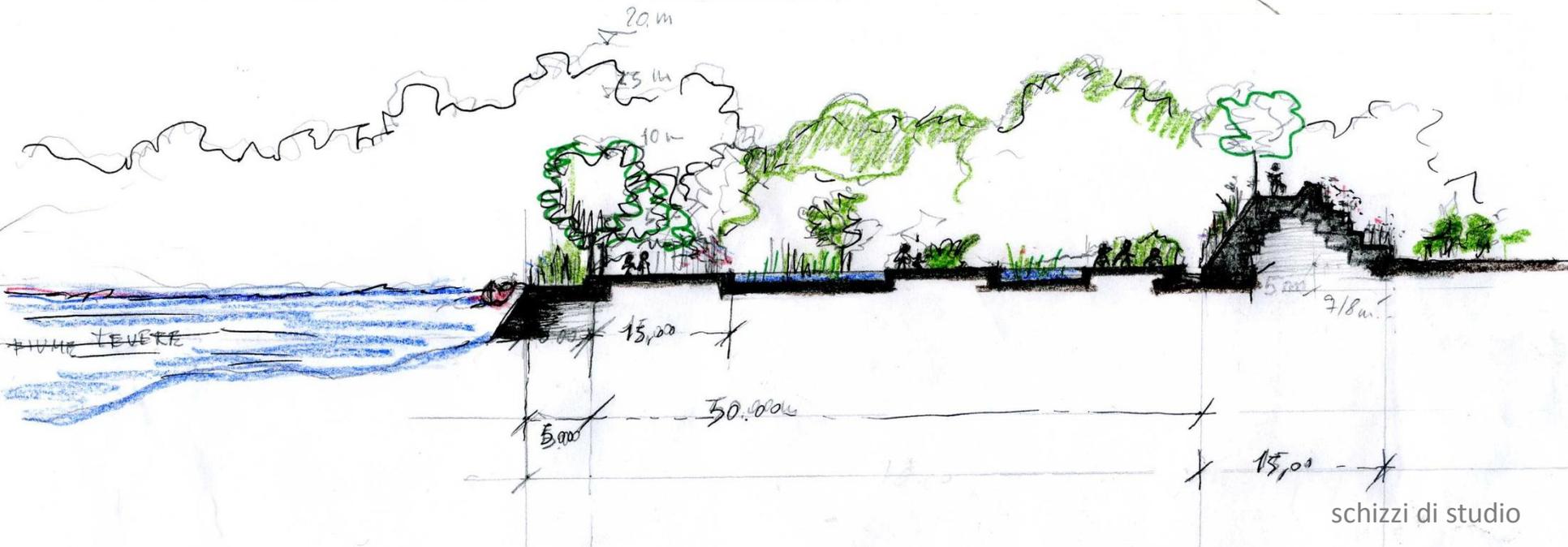
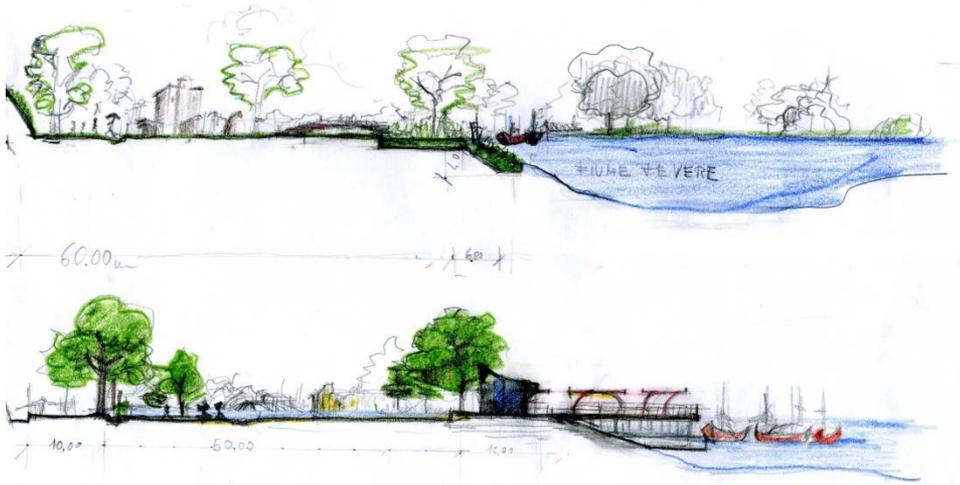


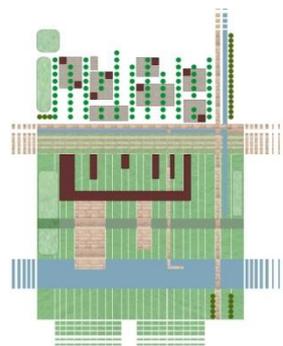
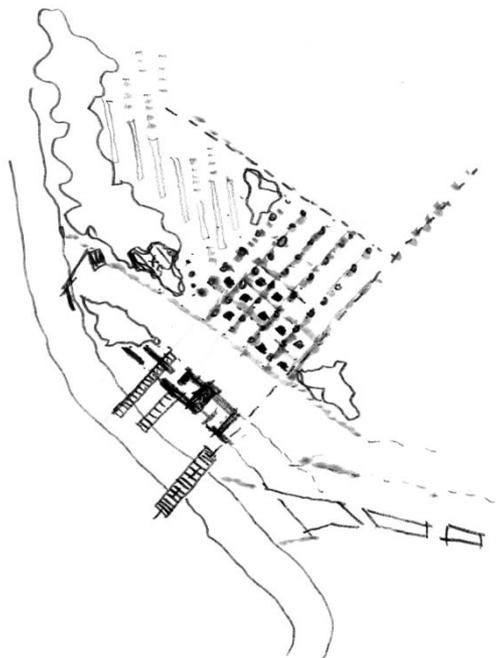
percorsi



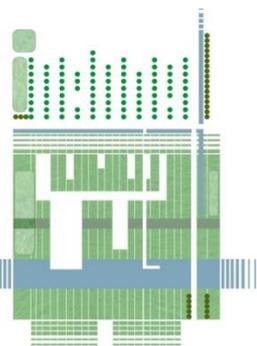
costruito

servizi  
accessi  
bosco ripariale  
bosco ripariale  
silvicoltura naturale assistita  
case coloniche  
produzione florovivaistica  
filari  
erbe officinali  
recettivo  
camping  
asplacade  
promenade  
ingresso  
area museale  
area archeologica  
antico tracciato via flavia  
affacci sul fiume  
oasi naturalistica con bird watching  
porto fluviale  
parco urbano  
ricostruzione oasi naturalistica  
antico tracciato via severiana

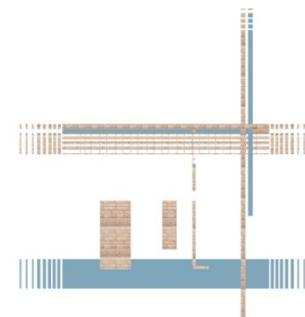




vegetazione



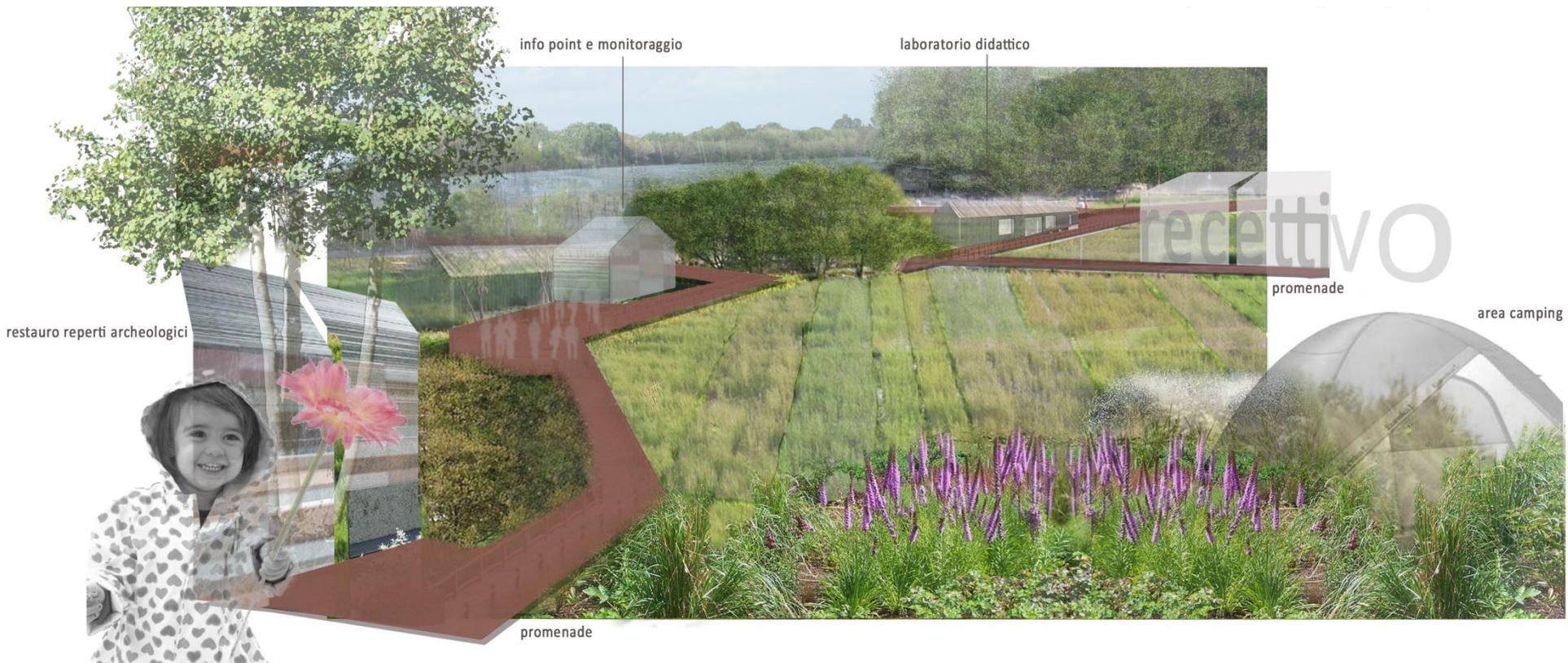
volumi



percorsi



polo di ricerca e di diffusione della cultura ecologica



la porta nord

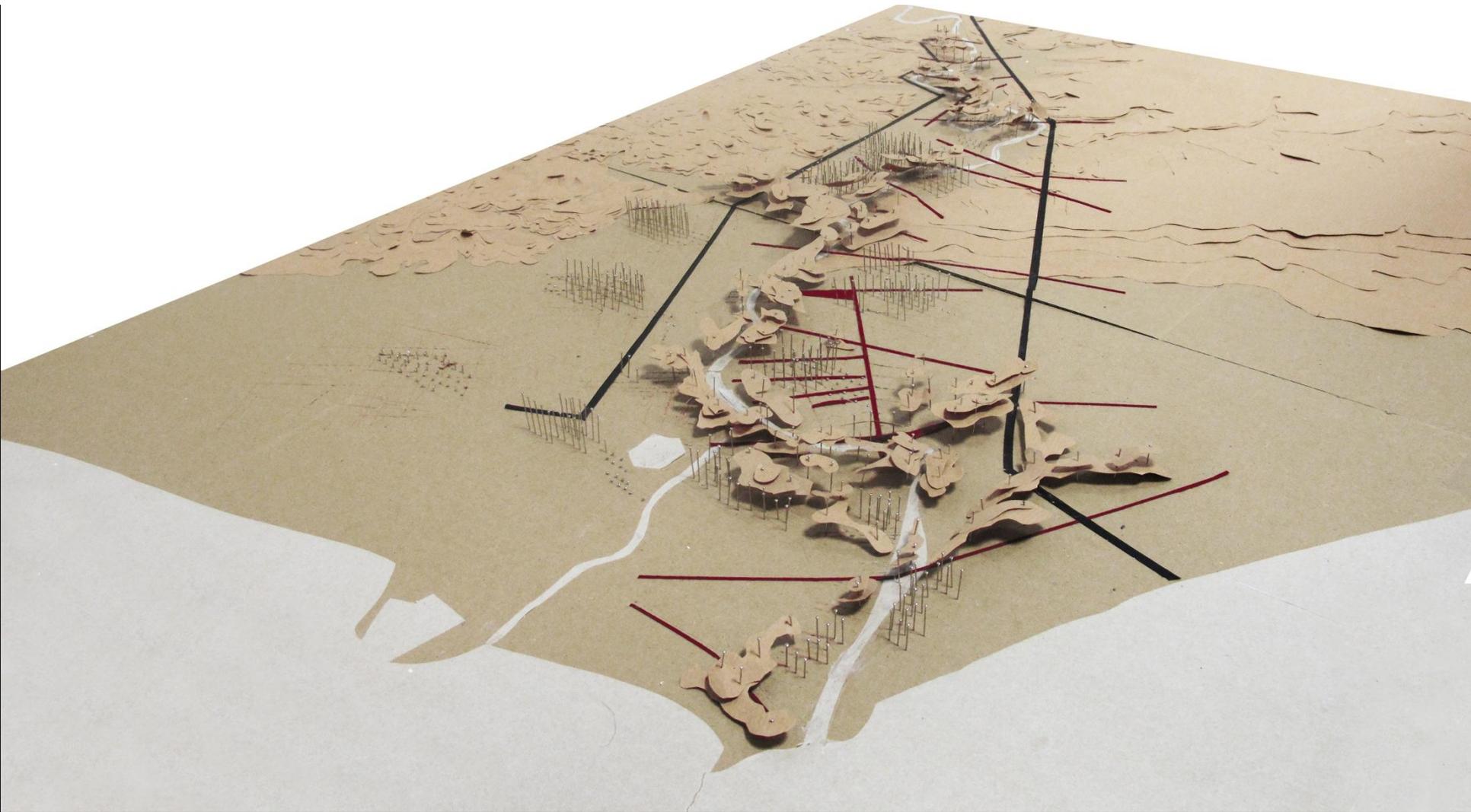


polo sportivo / ricreativo\_ promenade



area umida\_ vegetazione igrofila e percorso ciclo-pedonale





... dal mare ...