

Los diez mandamientos de la ciudad habitable

HUGO MACDONALD 12/5/2019

- 1 El autor de 'How to Live in the City' nos propone este decálogo de cualidades básicas para que una urbe del siglo XXI sea próspera y acogedora, en vez de un lugar deshumanizado e insufrible

Verde. Una ciudad necesita pulmones para respirar. Los parques y los jardines, las calles arboladas y los maceteros de las ventanas hacen mucho más que embellecer nuestros paisajes

- 10 de cemento. Nos proporcionan un respiro vital. A través de la naturaleza percibimos el paso del tiempo, de las estaciones y de los elementos. No se trata solo de compensar las emisiones de carbono o de disponer de un lugar al que ir de pícnic los días de buen tiempo, sino de mantener una relación simbiótica fundamental entre el ser humano y la naturaleza.

Pública. Aunque es difícil cuantificarlo con estadísticas, se sabe que la calidad de los espacios públicos de una ciudad influye en la felicidad de sus habitantes. En una época en la que cada centímetro de suelo se aprovecha para fines privados y comerciales, se empiezan a apreciar las nefastas consecuencias de la desaparición del espacio público. Las ciudades pierden vida y sus habitantes se ahogan. Poseer las calles y llenar las plazas es un viejo derecho democrático de la población urbana.

- 20 públicos de una ciudad influye en la felicidad de sus habitantes. En una época en la que cada centímetro de suelo se aprovecha para fines privados y comerciales, se empiezan a apreciar las nefastas consecuencias de la desaparición del espacio público. Las ciudades pierden vida y sus habitantes se ahogan. Poseer las calles y llenar las plazas es un viejo derecho democrático de la población urbana.
- Doméstica.** El mobiliario urbano puede transformar una calle, convirtiendo un paisaje hostil en un lugar acogedor. No dar con una papeleras es un fastidio. Las papeleras, los bancos o una iluminación elegante contribuyen a que la vida urbana florezca más allá de la puerta de nuestras casas.

- 35 nuestras casas.
- Entrópica.** Las primeras ciudades nacieron donde la gente se reunía para comerciar con bienes y contarse novedades. Un intercambio diversificado es lo que ha mantenido siempre unida a una ciudad. Apoyar iniciativas independientes es crucial para que la población urbana mantenga su espíritu y su ayuda mutua. Las ciudades avanzan cuando son lugares fértiles para un intercambio diversificado.

- 40 unida a una ciudad. Apoyar iniciativas independientes es crucial para que la población urbana mantenga su espíritu y su ayuda mutua. Las ciudades avanzan cuando son lugares fértiles para un intercambio diversificado.
- Densa.** La densidad suele considerarse la forma de diseño urbano más eficiente. Pero edificar más en menos espacio no necesariamente se traduce en casas más pequeñas o en edificios claustrofóbicos. La generosidad es fundamental a la hora de planificar una densidad eficiente. Debe haber suficiente espacio compartido, tanto en el interior como en el exterior de los edificios, para que la gente se reúna y aflore un sentimiento de comunidad.

- 45 **Densa.** La densidad suele considerarse la forma de diseño urbano más eficiente. Pero edificar más en menos espacio no necesariamente se traduce en casas más pequeñas o en edificios claustrofóbicos. La generosidad es fundamental a la hora de planificar una densidad eficiente. Debe haber suficiente espacio compartido, tanto en el interior como en el exterior de los edificios, para que la gente se reúna y aflore un sentimiento de comunidad.
- Móvil.** Las ciudades más habitables facilitan el movimiento de sus habitantes. Desde recorridos peatonales hasta carriles para bicicletas, pasando por un excelente transporte público y una gestión sensata del tráfico, disponer de opciones de movilidad permite a los habitantes de una ciudad trazar su propio camino a través de la jungla urbana. Cuanto más fácil es trasladarse por dentro y por fuera de una ciudad, más vida



se nota. Un sistema de transporte que funcione bien y disfrute de un buen mantenimiento puede convertirse en motivo de orgullo.

- 65 bien y disfrute de un buen mantenimiento puede convertirse en motivo de orgullo.
- Señalizada.** El lenguaje verbal de nuestras calles influye en el carácter de una ciudad. Una buena señalización comunica mucho más que el nombre de la calle o la dirección del tráfico. Aunque todos llevamos teléfonos inteligentes en el bolsillo, los mapas y las rutas expuestos en las aceras ayudan a absorber mejor el entorno físico y a transitar por diferentes zonas en un contexto real y no virtual. Las señales nos proporcionan caminos para adentrarnos en experiencias urbanas.

- 70 Aunque todos llevamos teléfonos inteligentes en el bolsillo, los mapas y las rutas expuestos en las aceras ayudan a absorber mejor el entorno físico y a transitar por diferentes zonas en un contexto real y no virtual. Las señales nos proporcionan caminos para adentrarnos en experiencias urbanas.
- Culta.** Si la población es la savia de una ciudad, la cultura es su alma. Darle oportunidades a la cultura para que florezca es vital para crear un entorno urbano estimulante. A fin de que esto ocurra, es crucial una programación completa en toda la ciudad. La cultura no existe únicamente en las instituciones y en los lugares designados para ello. Debe aprovecharse toda oportunidad, por pequeña que esta sea, para que la gente participe, desde exposiciones de arte públicas permanentes hasta instalaciones temporales en edificios infrautilizados o la celebración de fiestas locales.

- 80 **Culta.** Si la población es la savia de una ciudad, la cultura es su alma. Darle oportunidades a la cultura para que florezca es vital para crear un entorno urbano estimulante. A fin de que esto ocurra, es crucial una programación completa en toda la ciudad. La cultura no existe únicamente en las instituciones y en los lugares designados para ello. Debe aprovecharse toda oportunidad, por pequeña que esta sea, para que la gente participe, desde exposiciones de arte públicas permanentes hasta instalaciones temporales en edificios infrautilizados o la celebración de fiestas locales.
- Antigua y moderna.** Las ciudades son depósitos de cultura social histórica con capas que evolucionan constantemente. Cuantas más capas visibles haya, más fascinantes se nos presentan. Las leyes de protección ayudan a preservar el pasado de las ciudades, pero también es importante dejar espacio para contar historias de futuro. Con la rapidez con la que crecen, es fundamental mantener una tensión racional entre lo antiguo y lo moderno.

- 90 locales.
- Segura.** Vivimos en una época en la que la vigilancia generalizada y la policía armada, concebidas para velar por nuestra seguridad, nos hacen sentir más inseguros. Una seguridad tan intensiva no es la mejor protección para una ciudad. El recurso más valioso para hacerlo es la población misma. Esto no quiere decir que la vigilancia ciudadana sea la mejor manera de avanzar. Más bien al contrario. Diseñar entornos en los que la gente se sienta cómoda y bienvenida y donde pueda detenerse y pasar el rato es un factor disuasorio de la delincuencia mucho más humano que los alambres de púas y la televigilancia. Cuando nos sentimos seguros en público, vigilamos de forma natural y nos cuidamos mutuamente.

ENTRAMOS EN EL TEMA

1. Con tu compañero, escribid una definición de **ciudad**.
2. ¿Cuáles crees que son los principales problemas de las ciudades en la actualidad?
3. ¿Cómo debe ser una ciudad habitable? En grupos de tres, escribid una lista de cinco características que tiene que tener una ciudad para ser habitable.

LEEMOS EL TEXTO

1. Resume cada uno de los mandamientos del texto en una sola frase.
2. ¿Coincide vuestra lista con la del texto? ¿Qué diferencias hay?
3. De los diez mandamientos, ¿cuál te parece el más importante? ¿Y el menos? Justifica tu respuesta.

MANEJAMOS LA LENGUA

1. Busca en el texto palabras relacionadas con estos temas:
 - **espacios verdes:** parques, ...
 - **mobiliario urbano:** banco, ...
 - **transporte público:** ...
 - **espacios públicos:** ...
 - **problemas:** ...
2. ¿Cómo traducirías a tu lengua las siguientes expresiones?
 - **paisaje de cemento**
 - **jungla urbana**
3. Teniendo en cuenta la información del artículo, escribe un texto donde justifiques si tu ciudad es habitable o no.
4. ¿Cómo crees que serán las ciudades del futuro? Con tu compañero, preparad una presentación sobre este tema. Pensad en el diseño del futuro, tipo de transportes, tipos de viviendas, servicios públicos, población, problemas, etc.

HABLAMOS

1. De las ciudades que conoces, ¿en cuál te gustaría vivir y en cuál no? Justifica tu respuesta.
2. ¿Hay muchas diferencias entre las ciudades de tu país? ¿Cuáles?
3. Dentro de diez años, ¿dónde te gustaría vivir? ¿Te gustaría vivir en una ciudad o en el campo? ¿Por qué?