

## STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

### PROGRAMMA

Scopo generale del corso è fornire allo studente i caratteri principali del dibattito e delle realizzazioni architettoniche dalla seconda metà del XVIII alla fine del XX secolo. Verranno individuati, all'interno di un quadro di riferimento generale, figure, opere, luoghi e momenti particolarmente significativi per la messa a punto degli strumenti teorici e della metodologia progettuale che caratterizzano lo sviluppo dell'architettura contemporanea.

Partendo dalle esperienze architettoniche della fine del XVIII secolo, il programma comprende l'architettura dell'Illuminismo e dell'Eclettismo, per poi passare alla Rivoluzione Industriale, all'architettura del ferro e alle diverse culture architettoniche europee dell'Ottocento.

Si prosegue con lo studio delle avanguardie, dei cosiddetti maestri del movimento moderno, del ruolo dei CIAM, dei Concorsi Internazionali e della diffusione delle riviste d'architettura.

L'opera dei maestri deve essere seguita per il secondo dopoguerra, affiancando lo studio di ulteriori personalità. L'architettura mondiale dell'ultimo quarto del Novecento può essere affrontata in modo puntuale, esaminandone momenti e architetti specifici.

Particolare attenzione deve essere data allo sviluppo dell'architettura italiana durante il Ventennio.

#### Modalità d'esame

L'esame consiste in un colloquio individuale. Dopo l'esposizione di un argomento a piacere a scelta dello studente si passerà alla verifica della preparazione relativa alle altre parti del programma e dell'acquisizione critica rispetto agli argomenti indicati di seguito, da studiarsi con i necessari confronti sui testi segnalati nella bibliografia essenziale.

**NON si devono fare tesine.**

#### Dettaglio degli argomenti

L'eredità del Settecento. L'Illuminismo e l'architettura "del buon Governo".  
La Francia e gli architetti della Rivoluzione. Piranesi.

Le campagne archeologiche. Neoclassicismo. I modelli di espansione urbana inglesi  
Il neo-greco. Schinkel. L'Eclettismo.

La Rivoluzione Industriale. Williams Morris. L'architettura del ferro.

I Piani di espansione delle grandi città europee: Parigi, Vienna, Barcellona  
La "Città Giardino". La città e i quartieri operai.

Città e architettura nell'Italia post-unitaria.

La scuola di Chicago. Sullivan. La nascita dell'architettura organica.

L'Art Nouveau. Horta. Van De Velde. Il Liberty in Italia.

Il Modernismo catalano e Gaudì. Mackintosh e la scuola di Glasgow.

La Secessione viennese.

Il Superamento dell'Art Nouveau: Wagner, Loos, Berlage, Behrens, Perret, Garnier.

Le avanguardie: Futurismo, Espressionismo, Costruttivismo, "De Stijl".

Gropius e il Bauhaus.

Mies van der Rohe.

Le Corbusier.

Wright .

L'architettura del grattacielo.

I protagonisti del dibattito italiano nel primo Novecento (Terragni, Persico, Piacentini, Ponti, Pagano, de Renzi, Del Debbio).

L'architettura a Roma durante il Ventennio.

Tendenze organiche in Europa. Alvar Aalto.

L'opera di Le Corbusier nel dopoguerra.

L'opera di Wright a partire dagli anni Quaranta.

L'opera dei maestri europei negli Stati Uniti e nel mondo.

L'architettura italiana 1940-1980

Louis I. Kahn

Cenni su: Post Modernismo, Neo-Razionalismo, Decostruttivismo

## **INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE**

### **Bibliografia essenziale**

Per una corretta preparazione lo studente dovrà studiare su almeno un manuale di base tra quelli presentati di seguito, integrato dalla lettura di altri testi, scelti nella bibliografia di consultazione consigliata.

Per una migliore conoscenza formale e materica delle opere (spesso poco chiare nei volumi in bianco e nero) è possibile utilizzare immagini reperite su internet, a condizione che si tratti di siti di provata qualità scientifica.

#### Manuali di base:

L. BENEVOLO, *Storia dell'architettura moderna*, Roma-Bari 1960 e succ. ed.

R. MIDDLETON, D. WATKIN, *Architettura Moderna*, Milano 1977 e succ. ed.

K. FRAMPTON, *Storia dell'architettura moderna*, Bologna, 1982.

A. MUNTONI, *Lineamenti di storia dell'architettura contemporanea*, Roma-Bari 1997-2000.

Sui movimenti e sui singoli architetti può essere utile la consultazione delle voci del *Dizionario dell'architettura del XX secolo*, a cura di Carlo Olmo, Torino-Londra 2000, 6 voll.

#### Per le visite guidate:

P. O. ROSSI, *Roma. Guida all'architettura moderna 1909-1984*, Roma-Bari 1984.

G. MURATORE, *Roma : guida all'architettura*, Roma, 2007.

Per la fine del Novecento: L. PRESTINENZA PUGLISI, *Silenziose avanguardie, una storia dell'architettura 1976/2001*, Torino 2001

### **Bibliografia di consultazione**

per un confronto storiografico e metodologico:

- B. ZEVI, *Storia dell'architettura moderna*, Torino 1950 e succ. ed.  
H.-R. HITCHCOCK, *L'architettura dell'Ottocento e del Novecento*, trad, it. Torino 1971  
R. DE FUSCO, *Storia dell'architettura contemporanea*, Roma-Bari 1974 e succ. ed.  
M. TAFURI, F. DAL CO, *Architettura contemporanea*, Milano 1976, ed. 1992.  
M. L. SCALVINI, M.G. SANDRI, *L'immagine storiografica dell'architettura contemporanea da Platz a Giedion*, Roma 1984.  
B. GRAVAGNUOLO, *La progettazione urbana in Europa 1750-1960*, Bari 1991.  
G. FANELLI, R. GARGIANI, *Storia dell'architettura contemporanea*, Roma-Bari 1998.  
L. PRESTINENZA PUGLISI, *Forme e ombre, introduzione all'architettura contemporanea 1905-1933*, Torino 2003.  
L. PRESTINENZA PUGLISI, *This is Tomorrow, avanguardie e architettura contemporanea*, Torino 1999.

Sull'architettura italiana si possono consultare:

- Storia dell'architettura italiana: il Settecento*, a cura di G. Curcio ed E. Kieven, Milano, 2000.  
*Storia dell'architettura italiana: l'Ottocento*, a cura di A. Restucci, Milano, 2005.  
*Storia dell'architettura italiana: il primo Novecento*, a cura di G. Ciucci e G. Muratore, Milano, 2004.  
*Storia dell'architettura italiana: il secondo Novecento*, a cura di F. Dal Co, Milano, 1997.  
A. MUNTONI, *Roma tra le due guerre 1919-1944 : architettura, modelli urbani, linguaggi della modernità*, Roma 2010.  
C. DE SETA, *La cultura architettonica in Italia tra le due guerre*, Bari 1972.  
G. CIUCCI, *Gli architetti e il fascismo. Architettura e città 1922-1944*, Torino 1989.  
M. TAFURI, *Storia dell'Architettura italiana 1944-1985*, Torino 1982, II ed. 1986.  
G. MURATORE et al., *Italia : gli ultimi trent'anni : guida all'architettura moderna*, Bologna, 1988.  
S. POLANO, *Guida all'architettura italiana del Novecento*, Milano 1991.  
I. INSOLERA, *Roma moderna. Un secolo di storia urbanistica, 1870-1970*, Torino, 1962 e succ. ed.  
B. DI GADDO, *Roma anni Trenta : gli elementi dell'architettura*, Roma, 2001.  
A. GRECO, S. SANTUCCIO, *Foro italico*, Roma, 1991.

## **ESAMI**

**Storia dell'arch. contemporanea = programma da seguire per gli esami di**

- Storia dell'architettura contemporanea** (RCBA - DM 509/99, ordinamento 2006)  
**Storia dell'architettura e dell'arte contemporanea\*** (AIA - DM 509/99 ordinamento 2007)  
**Storia dell'architettura 1** (AIA - DM 509/99 ordinamento 2007)  
**Storia dell'architettura 1** (TAC - DM 509/99 ordinamento 2007)  
**Storia dell'architettura 1** (SA - DM 270/2004 ordinamento 2010)

### **ATTENZIONE**

**Storia dell'architettura e dell'arte contemporanea\*** : il programma va integrato con una parte di Storia dell'art relativa al periodo che va dall'Impressionismo allo sviluppo delle avanguardie artistiche di primo '900.