



VOCABULARY

UNIDAD 0

documento, el
empezar (*ie*)

document
to start

1. EN LA RED

llamarse
ser (*)
estudiante, el/la
Ciencias Políticas, las
Ingeniería industrial, la
traducción, la
estudiar
blog, el
sobre
contacto, el
¡Hola!
y
de
antropología, la

1. ON THE INTERNET

to be called
to be
student
Political Sciences
Industrial Engineering
translation
to study
blog
about
contact
Hello!
and
of
anthropology

2. IMÁGENES

esto/-a
Isla de Pascua, la
en
Pampa, la
Argentina
unidad, la

2. IMAGES

this
Easter Island
in
La Pampa
Argentina
unit

3. CITAS

prepararse
espíritu, el
querer, el
verdad, la
madre, la
libertad, la
solidaridad, la
conocer (zc)
pero
no
palabra, la
significar
favorito/-a
actividad, la
complementario/-a
descubrir

3. QUOTES

to prepare yourself
spirit
to love
truth
mother
freedom
solidarity
to know
but
no
word
to mean
favourite
activity
extra
to discover

4. PALABRAS QUE ME DEFINEN

un/a
lugar, el
parque nacional, el
Aigüestortes

color, el
violeta, el
libro, el
persona, la
famoso/-a
canción, la
óleo, el
mujer, la
sombrero, el
película, la

4. WORDS THAT DEFINE ME

a
place
national park
*a national park in the
Pyrenees*
colour
violet
book
person
famous
song
oil painting
woman
hat
film

amanecer, el
poco/-a
objeto, el
goma, la
guay
día, el
semana, la
jueves, el
plato, el
salmorejo, el
azul, el
violín, el

sunrise
not much
object
rubber
great
day
week
Thursday
dish
a thick gazpacho
blue
violin

5. EL MUNDO HISPANO

gustar
ceviche, el
Alhambra, la

5. THE HISPANIC WORLD

to like
ceviche
a palace and fortress in Granada

ver
amor, el
perro, el
Perito Moreno, el
leer
cien
año, el
soledad, la
probar (ue)
paella, la
mole poblano, el
alfajor, el
catarata, la
más
asado, el
casa, la
todo
diario, el
motocicleta, la
tarea, la

to see
love
dog
a glacier in Argentina
to read
one hundred
year
solitude
to try
paella
a Mexican dish
a Latin American biscuit
waterfall
more
barbecue
house
all
diary
motorcycle
task

6. NUESTRO ALFABETO

amigo/-a, el/la
billete, el
masculino/-a
femenino/-a

6. OUR ALPHABET

friend
ticket
masculine
feminine

7. EL ESPAÑOL ES EL AMARILLO

deporte, el
fruta, la
prenda de ropa, la
para
recursos lingüísticos, los

7. SPANISH IS YELLOW

sport
fruit
item of clothing
for
linguistic resources

GRAMÁTICA

presentarse
Informática, la
Sagrada Familia, la
rojo, el
preferir (ie)
playa, la
Perú
vida, la
sin
visitar
escribir

GRAMMAR

to introduce yourself
computing
a basilica in Barcelona
red
to prefer
beach
Peru
life
without
to visit
to write

pronunciar
negro, el

to pronounce
black

LÉXICO

léxico, el
¡Buenos días!
tarde, la
lunes, el
martes, el
miércoles, el
viernes, el
sábado, el
domingo, el
blanco, el
verde, el
marrón, el
rosa, el
morado, el
naranja, el
Guinea Ecuatorial
México
Cuba
Panamá
República Dominicana
Bolivia
Colombia
España

VOCABULARY

vocabulary
Good morning!
afternoon
Monday
Tuesday
Wednesday
Friday
Saturday
Sunday
white
green
brown
pink
purple
orange
Equatorial Guinea
Mexico
Cuba
Panama
Dominican Republic
Bolivia
Colombia
Spain

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

letra, la
Filología Hispánica, la

CARACTERISTICS OF THE TEXT

letter
Spanish Studies

UNIDAD 1

1. IMÁGENES

actor/actriz, el/la
español/a
director/a de orquesta,
el/la
venezolano/-a
primer/a
papa, el
latinoamericano/-a
argentino/-a
político/-a, el/la
chileno/-a
vez, la
presidente/-a, el/la
director/a de cine, el/la
cine, el
mexicano/-a
costarricense (f/m)
secretario/-a, el/la
ONU, la
cambio climático, el
cantante, el/la
colombiano/-a
muy
bueno/-a

1. IMAGES

actor/actress
Spanish
orchestra conductor

Venezuelan
first
Pope
Latin American
Argentinian
politician
Chilean
time
president
film director
film
Mexican
Costa Rican
secretary
UN
climate change
singer
Colombian
very
good

2. EN LA RED

datos personales, los
apellido, el

2. ON THE INTERNET

personal details
surname

nombre, el
 fecha de nacimiento, la
 sexo, el
 dirección, la
 padres, los
 tutor/a, el/la
 padre, el
 teléfono, el
 país, el
 gente, la
 normalmente
 tener (g) (ie)
 solo

name
 date of birth
 sex
 address
 parents
 guardian
 father
 telephone
 country
 people
 normally
 to have
 only

3. VÍDEO

jóvenes, los
 indígena
 vídeo, el
 disponible (f/m)
 ¿Cómo...?
 ¿de dónde...?
 Alemania
 alemán/-ana
 ¿Qué...?
 lengua, la
 hablar
 alemán, el
 inglés, el
 francés, el
 ruso, el
 historia, la
 biología, la
 medicina, la

3. VIDEO

young people
 indigenous
 video
 available
 How...?
 From where...?
 Germany
 German
 What...?
 language
 to speak
 German
 English
 French
 Russian
 history
 biology
 medicine

4. DIVERSIDAD DE IDENTIDADES

hispanohablante
 algunos/-as
 creativo/-a
 talentoso/-a
 crítico/-a
 trabajar
 a favor de
 reconocimiento, el
 cultural
 ¿Quién...?
 artista, el/la
 ¿Dónde...?
 vivir
 Estados Unidos, los
 hacer (g)
 poema, el
 documental, el
 discriminación, la
 afrodescendiente (f/m)
 cultura, la
 América Latina
 diseñador/a, el/la
 moda, la
 con
 diseño, el
 africano/-a
 cantar
 Caribe, el
 urbano/-a

4. DIVERSITY OF IDENTITIES

Spanish-speaking
 some
 creative
 talented
 critical
 to work
 in favour of
 recognition
 cultural
 Who...?
 artist
 Where...?
 to live
 the United States
 to do
 poem
 documentary
 discrimination
 of African origin
 culture
 Latin America
 designer
 fashion
 with
 design
 African
 to sing
 Caribbean
 urban

Francia
 pintar
 mural, el
 crítica, la
 social (f/m)
 personaje, el
 característico/-a
 andino/-a
 conductor/a de radio, el/la
 conductor/a de televisión, el/la
 música, la
 artículo, el
 distinto/-a
 organización, la
 contra
 racismo, el
 cantautor/a, el/la
 guatemalteco/-a
 componer (g)
 tocar la guitarra
 respeto, el
 pueblo, el
 texto mapeado, el
 fuera
 país de origen, el
 sudamericano/-a
 pintor/a, el/la
 francés/a
 representativo/-a
 fotografía, la
 poesía, la
 inglés/-esa

France
 to paint
 mural
 criticism
 social
 character
 characteristic
 Andean
 radio broadcaster
 television presenter
 music
 article
 different
 organisation
 against
 racism
 singer-songwriter
 Guatemalan
 to compose
 to play the guitar
 respect
 people
 diagram
 outside
 native country
 South American
 painter
 French
 representative
 photography
 poetry
 english

5. EL MUNDO EN 100 PERSONAS

censo, el
 global (f/m)
 acercarse
 actualmente
 millón, el
 crecimiento, el
 aproximado/-a
 anual (f/m)
 escala, la
 atlas, el
 humano/-a
 hombre, el
 religión, la
 cristiano/-a, el/la
 musulmán/-ana, el/la
 hindú, el/la
 budista, el/la
 confesión, la
 ningún/-una
 creencia, la
 continente, el
 Asia
 América
 África
 Oceanía
 información, la
 acceso, el
 internet, el
 vivienda, la

5. THE WORLD IN 100 PEOPLE

census
 global
 to approach
 currently
 million
 growth
 approximate
 annual
 scale
 atlas
 human
 man
 religion
 Christian
 Muslim
 Hindu
 Buddhist
 faith
 no
 belief
 continent
 Asia
 America
 Africa
 Oceania
 information
 access
 internet
 housing

contar (*ue*)
 condición, la
 refugio, el
 lluvia, la
 viento, el
 alfabetización
 saber (*)
 idioma, el
 chino, el
 árabe, el
 bengalí, el
 hindi, el
 japonés, el
 portugués, el
 otro/-a
 agua, el (*f.*)
 potable (f/m)
 nutrición, la
 estar (*)
 mal (*adv.*)
 alimentar
 riesgo, el
 inanición, la
 comer
 adecuadamente
 sufrir
 sobrepeso, el
 edad, la
 menos
 cada
 americano/-a
 transcripción, la
 Centroamérica
 sistema, el
 formal (f/m)

6. JÓVENES HISPANOS EN ESTADOS UNIDOS

Los Ángeles
 ecuatoriano/-a
 mucho/-a
 también
 estado, el
 Nueva York
 porcentaje, el
 importante (f/m)
 población, la
 joven (f/m)
 grupo, el
 universidad, la
 situación, la
 complicado/-a
 oficial (f/m)
 residencia, la
 suerte, la
 ciudadano/-a, el/la
 estadounidense (f/m)
 comunicación, la
 Ciencias Políticas, las
 afortunadamente
 creer
 juventud, la
 derecho, el
 mismo/-a
 oportunidad, la

to have
 condition
 shelter
 rain
 wind
 literacy
 to know
 language
 Chinese
 Arabic
 Bengali
 Hindi
 Japanese
 Portuguese
 other
 water
 drinkable
 nutrition
 to be
 badly
 to nourish
 risk
 starvation
 to eat
 adequately
 to suffer
 overweight
 age
 less
 each
 American
 transcription
 Central America
 system
 formal

6. YOUNG HISPANICS IN THE UNITED STATES

Los Angeles
 Ecuadorian
 a lot
 also
 state
 New York
 percentage
 important
 population
 young
 group
 university
 situation
 complicated
 official
 residency
 luck
 citizen
 American
 communication
 Political Science
 fortunately
 to believe
 youth
 right
 same
 opportunities

por eso
 activista, el/la
 migrante, el/la
 principal (f/m)
 dominicano/-a
 puertorriqueño/-a

7. ¿TÚ O USTED?

chico/-a, el/la
 intercambio, el
 Múnich
 profesor/a, el/la
 ¡Encantado/-a!
 visitante (f/m)
 bienvenido/-a
 compañero/-a de clase,
 el/la
 señor/a, el/la
 médico/-a, el/la
 congreso, el
 hospital, el
 mar, el
 facultad, la
 mayor (f/m)
 familiar, el/la
 jefe/-a, el/la
 abuelos, los
 adolescente, el/la
 camarero/-a
 restaurante, el
 bar, el
 existir
 como
 usar
 siempre

8. PREGUNTAS Y RESPUESTAS

francés/-esa, el/la
 ¿Cuánto/s...?
 nacionalidad, la
 estudios, los
 profesión, la

9. ¿VOSOTROS O USTEDES?

ahora
 economía, la

10. ASÍ SON LOS JÓVENES ESPAÑOLES

aprender
 cosa, la
 nuevo/-a
 experimentar
 productivo/-a
 optimista (f/m)
 futuro, el
 a pesar de
 problema, el
 familia, la
 independiente (f/m)
 económicamente

that's why
 activist
 migrant
 main
 Dominican
 puerto Rican

7. YOU: FORMAL OR INFORMAL?

boy/girl
 exchange
 Munich
 teacher
 Pleased to meet you!
 visitor
 welcome
 classmate

gentleman/lady
 doctor
 congress
 hospital
 sea
 faculty
 old
 familiar
 boss
 grandparents
 teenager
 waiter
 restaurant
 bar
 to exist
 like
 to use
 always

8. QUESTIONS AND ANSWERS

French
 How many...?
 nationality
 studies
 profession

9. YOU PLURAL: FORMAL OR INFORMAL?

now
 economy

10. THIS IS WHAT YOUNG SPANISH PEOPLE ARE LIKE

to learn
 thing
 new
 to experiment
 productive
 optimistic
 future
 in spite of
 problem
 family
 independent
 financially

recibir
tipo, el
ayuda, la
piso compartido, el
extranjero/-a
interés, el
emigrar
extranjero, el
a largo plazo

11. ¿CÓMO SE PRONUNCIA?

rabo, el
planchar
plancha, la

12. UNA PERSONA INTERESANTE

inteligente (f/m)
simpático/-a
escritor/a, el/la
influyente (f/m)
activo/-a
internacional (f/m)
instrumento musical, el
India
porque

13. EL MUNDO HISPANOHABLANTE

tango, el
compositor/a, el/la
uruguayo/-a
músico/-a, el/la
escultor/a, el/la
paraguayo/-a
pianista, el/la
siglo, el
boliviano/-a
cubano/-a
ecuatoguineano/-a
hondureño/-a
nicaragüense (f/m)
panameño/-a
peruano/-a
salvadoreño/-a

14. ¿CÓMO ERES?

idea, la
original (f/m)
actitud, la
positivo/-a
ante
piano, el
fenomenal (f/m)
solo/-a

15. RECURSOS PARA CONECTAR FRASES E IDEAS

frase, la
característica, la
texto, el
italiano/-a

to receive
type
help
shared flat
foreigner
interest
to emigrate
foreign
long-term

11. HOW DO YOU PRONOUNCE?

tail
to iron
iron

12. AN INTERESTING PERSON

intelligent
nice
writer
influential
active
international
musical instrument
India
because

13. THE SPANISH-SPEAKING WORLD

tango
composer
Uruguayan
musician
sculptor
Paraguayan
pianist
century
Bolivian
Cuban
Ecuadorian
Honduran
Nicaraguan
Panamanian
Peruvian
Salvadoran

14. WHAT ARE YOU LIKE?

idea
original
attitude
positive
to
piano
phenomenal
only

15. RESOURCES FOR CONNECTING PHRASES AND IDEAS

phrase
characteristic
text
Italian

asiático/-a
árabe (f/m)
largo/-a
conquista, la
migración, la
diverso/-a
estadística, la
según (prep.)
parte, la
antepasado/-a, el/la
judío/-a
encuentro, el
entre
ibérico/-a
celta (f/m)
romano/-a
germano/-a
por ejemplo
aceite, el
azúcar, el
alcohol, el
desde hace
modelo, el/la
colaborar

16. ASÍ SOMOS

habitante, el/la
comunidad, la
inmigrante, el/la

Asian
Arabic
long
conquest
migration
diverse
statistics
according to
part
ancestor
Jewish
encounter
between
Iberian
Celtic
Roman
Germanic
for example
oil
sugar
alcohol
since
model
to collaborate

16. THIS IS WHAT WE ARE LIKE

inhabitant
community
immigrant

GRAMÁTICA

ir (*)
especial (f/m)
voseo, el

arma, el (f.)
hacha, el (f.)
foto, la
reconocido/-a
paisaje, el
discusión, la
móvil, el
capital, la
examen, el
flor, la
autobús, el
crisis, la
lápiz, el
paz, la
calle, la
trabajador/a
amable (f/m)
feminista (f/m)
regular (f/m)
capaz (f/m)
comprometido/-a
escocés/-esa

LÉXICO

ONG, la
niños, los

GRAMMAR

to go
special
referring to someone as
"vos"

weapon
axe
photo
well-known
landscape
discussion
mobile phone
capital
exam
flower
bus
crisis
pencil
peace
street
worker
kind
feminist
regular
capable
committed
Scottish

VOCABULARY

NGO
children

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

hijo/-a, el/la
entender
novio/-a, el/la
gracias

CARACTERISTICS OF THE TEXT

son/daughter
to understand
boyfriend/girlfriend
thank you

UNIDAD 2

1. CITAS

fundador/a, el/la
República de
Checoslovaquia, la
convertirse (*i*)
vario/-a
flexible (f/m)
abierto/-a
adoptar
personalidad, la
diferente (f/m)

1. QUOTES

founder
Czechoslovakian Republic

to become
various
flexible
open
to adopt
personality
different

2. INFOGRAFÍA

dominar
planeta, el
mil
sin embargo
por ciento
utilizar
lahnda, el
Pakistán
Bangladesh
existente (f/m)
vivo/-a
total, el
mundial
coreano, el
griego, el
guaraní, el
quechua, el
polaco, el
turco, el
lengua materna, la
bastante
bien (*adv.*)
perfectamente
Bélgica
periódico, el
revista, la
serie, la
noticiero, el
podcast, el
pareja, el/la
turista, el/la
chatear
carrera, la
mamá, la

2. INFOGRAPHIC

to be fluent in
planet
thousand
however
per cent
to utilise
Lahnda
Pakistan
Bangladesh
existing
living
total
world
Korean
Greek
Guarani
Quechua
Polish
Turkish
mother tongue
quite
well
perfectly
Belgium
newspaper
magazine
series
news channel
podcast
couple
tourist
to chat
degree
mum

3. VÍDEO

importancia, la
lengua franca, la
fácil (f/m)
acceder
negocio, el

3. VIDEO

importance
lingua franca
easy
to access
business

ganar dinero
dar (*)
prestigio, el

to earn money
to give
prestige

4. ESTUDIAR Y VIAJAR

universitario/-a, el/la
desarrollo, el
personal (f/m)
ámbito profesional, el
cognitivo/-a
hoy
voluntariado, el
prácticas, las
tiempo, el
destino, el
número, el
europeo/-a
programa, el
motivo, el
semestre, el
relación, la
comercial (f/m)
después
querer (*ie*)
empresa, la
transnacional (f/m)
periodista, el/la
tercer/a
segundo/-a
red social, la
agencia de noticias, la
aquí
mes, el
realmente
obligatorio/-a
doctorado, el
además
mejor
biodiversidad, la
Administración de
Empresas, la
Periodismo, el
doctorando/-a, el/la
instituto, el
ámbito, el
Filología Románica, la
vacaciones, las

4. STUDYING AND TRAVELLING

undergraduates
development
personal
professional sphere
cognitive
today
voluntary work
internship
time
destination
number
European
programme
motive
semester
relationship
commercial
after
to want
company
transnational
journalist
third
second
social media
news agency
here
month
actually
obligatory
doctorate
in addition
better
biodiversity
Business Administration

Journalism
PhD student
institute
field
Romance Studies
holidays

5. BUSCO TÁNDEM

Etnología, la
nivel, el
avanzado/-a
practicar
fluidez, la
correo, el
celular, el
Turismo, el
alguien
cocinar
enseñar
conversación, la
tranquilo/-a
arte, el

5. I'M LOOKING FOR A LANGUAGE EXCHANGE

Ethnology
level
advanced
to practise
fluidity
email
mobile phone
Tourism
someone
to cook
to teach
conversation
calm
art

contactar
arroba, la
guion, el
guion bajo, el
punto, el
correo electrónico, el
número de celular, el

6. ¿POR QUÉ ESTUDIAS MEDICINA?

Arqueología, la
Magisterio, el
Física, la
Química, la
Sociología, la
Ciencias de la
Computación, las
fascinante (f/m)
antiguo/-a
curiosidad, la
comprender
universo, el
energía, la
espacio, el
institución, la
costumbre, la
evolución, la
funcionar
cuerpo, el
curar
enfermedad, la
educación, la

7. ¿QUÉ QUIERES HACER?

curso, el
próximo/-a
café, el
pues
noche, la
mañana, la
fin de semana, el

8. LA FAMILIA DE ANA

abuelo/-a, el/la
nieto/-a, el/la
hermano/-a, el/la
tío/-a, el/la
primo/-a, el/la
empresario/-a, el/la
filántropo/-a, el/la
libanés/-esa
marido, el
sobrino/-a, el/la

9. MÉDICO, CANTANTE, CIUDADANO DEL MUNDO

comentar
entrevista, la
casualidad, la
sangre, la
holandés/-esa
pelo, el
sefaradí (f/m)

to contact
at
dash
underscore
dot
email
mobile phone number

6. WHY DO YOU STUDY MEDICINE?

Archaeology
Education
Physics
Chemistry
Sociology
Computer Science
Computing
fascinating
ancient
curiosity
to understand
universe
energy
space
institution
custom
evolution
to work
body
to cure
disease
education

7. WHAT DO YOU WANT TO DO?

course
next
cafe
well
night
tomorrow
weekend

8. ANA'S FAMILY

grandfather/mother
grandson/daughter
brother/sister
uncle/aunt
cousin
business man/woman
philanthropist
Lebanese
husband
nephew, niece

9. DOCTOR, SINGER, CITIZEN OF THE WORLD

to comment
interview
chance
blood
Dutch
hair
Sephardi

mezcla, la
mitad, la
esposa, la
perder (ie)
vínculo, el
sólido/-a
público, el
decir (i) (g)
sensible (f/m)
catalán, el
trabajo, el
lindo/-a

10. LOS JÓVENES MEXICANOS Y EL TIEMPO LIBRE

bailar
dedicar
mayoría, la
grande (f/m)
rato, el
ocio, el
salir (g)
descansar
dormir (ue)
computadora, la
jugar (ue)
videojuego, el
reunirse con
ir de compras (*)
físico/-a
acudir
billar, el
cantina, la
hogar, el
concierto, el
teatro, el
danza, la
museo, el
terminar
atrasar
ir de paseo (*)
campo, el
fiesta, la
escuchar
ciudad, la
caminar
manera, la
seguido por
contrario, el
tendencia, la
ocupar
primordial (f/m)
Real Academia Española,
la
diversión, la
ocupación, la
reposar
obra, la
ingenio, el
crear
siesta, la
ordenador, el
tenis, el

mix
half
wife
to lose
connection
solid
public
to say
sensitive
Catalan
work
beautiful

10. YOUNG MEXICANS AND FREE TIME

to dance
to dedicate
majority
large
a short while
leisure
to go out
to rest
to sleep
computer
to play
video games
to meet up with
to go shopping
physical
to go to
pool
cafeteria
home
concert
theatre
dance
museum
to finish
to fall behind
to go for a stroll
countryside
party
to listen
city
to walk
way
followed by
contrary
trend
to occupy
primary
Royal Spanish Academy,
the
amusement
activity
to take a break
work
ingenuity
to create
nap
computer
tennis

11. SÉ HABLAR CHINO, PERO NO CONOZCO CHINA

vegetariano/-a

12. SER, SABER, TENER, QUERER

proyecto, el
habilidad, la

13. PRACTICAR Y MEJORAR

ejercicio, el
nativo/-a
viaje, el

14. REGLAS DE ACENTUACIÓN

único/-a
acento, el
gráfico/-a
tilde, el
vocal, la
básico/-a
uso, el
sílabas, las
intensidad, la
tónico/-a
último/-a
penúltimo/-a
consonante, la
excepto
natural (f/m)
fútbol, el
matemáticas, las (pl.)
monosílabo/-a
llevar
pan, el
sol, el
necesario/-a
diferenciar
significado, el
pronombre posesivo, el
impersonal (f/m)
presente, el
indicativo, el
conjunción, la
interrogativo, el
exclamativo, el
letra mayúscula, la
servir (i)
dólar, el
control, el
académico/-a
difícil (f/m)
clásico/-a
cáncer, el
¡Adiós!
correctamente

15. FAMILIAS FAMOSAS

exitoso/-a
miembro/-a, el/la
curioso/-a

11. I KNOW HOW TO SPEAK CHINESE BUT I'VE NEVER BEEN TO CHINA

vegetarian

12. TO BE, TO KNOW, TO HAVE, TO WANT

project
skill

13. PRACTISING AND IMPROVING

exercise
native
trip

14. RULES OF ACCENTUATION

only
accent
graphic
written accent
vowel
basic
use
syllable
intensity
stressed
last
penultimate
consonant
except
natural
football
mathematics
monosyllable
to have
bread
sun
necessary
to differentiate
meaning
possessive pronoun
impersonal
present
indicative
conjunction
interrogative
exclamatory
capital letter
to serve
dollar
control
academic
difficult
classic
cancer
Goodbye!
correctly

15. FAMOUS FAMILIES

successful
member
curious

ingeniero/-a civil, el/la
inversionista, el/la
sector, el
telecomunicaciones, las
viudo/-a
directivo/-a, el/la
área, el
responsabilidad, la
realizar

civil engineer
investor
sector
telecommunications
widow
director
area
responsibility
to carry out

GRAMÁTICA

crecer (zc)
producir (zc)
venir (g) (ie)
página, la
nada

GRAMMAR

to grow
to produce
to come
page
nothing

LÉXICO

paraguas, el
flamenco, el
ensayo, el
biblioteca, la
presentación, la

VOCABULARY

umbrella
flamenco
essay
library
presentation

UNIDAD 3

1 EN LA RED

estereotipo, el
molde, el
aceptar
comúnmente
sociedad, la
carácter, el
inmutable (f/m)
Zúrich
identificar
Suiza
puntualidad, la
seguridad, la
montaña, la
vaca, la
chocolate, el
reloj, el
comentario, el
reciente (f/m)
generalización, la
simplificación, la
corrida del toro, la
pintoresco/-a
exótico/-a
estereotípico/-a
artificial (f/m)
transparente (f/m)
marginación, la
insulto, el
cocina, la
jardinero/-a, el/la
delincuente, el/la
criado/-a, el/la
limpio/-a
tapa, la

1. ON THE INTERNET

stereotype
mould
to accept
commonly
society
character
unchangeable
Zurich
to identify
Switzerland
punctuality
safety
mountain
cow
chocolate
clock
comment
recent
generalisation
simplification
bullfight
picturesque
exotic
stereotypical
artificial
transparent
marginalisation
insult
kitchen
gardener
delinquent
servant
clean
tapas

2. IMÁGENES

cerveza, la
abanico, el
tren de alta velocidad, el
laboratorio, el
fábrica, la
nieve, la
campo de golf, el
discoteca, la
relacionar

3. VÍDEO

necesitar
espectáculo, el
avión, el
tomar
monumento, el
bañarse
nadar
coche, el
beber
vino, el
hacer surf (g)
jubilado/-a, el/la
británico/-a
tradicional (f/m)
convencional (f/m)

4. IMÁGENES SOBRE ESTEROTIPOS

justo/-a
educativo/-a
mensaje, el
publicidad, la
literatura, la
repetir (i)
cliché, el
basarse en
cotidiano/-a
souvenir, el
comprar
tarjeta postal, la
representar
ofensivo/-a
en general
poder (ue)
transmitir
visión, la
parcial (f/m)
superficial (f/m)
machista (f/m)
religioso/-a
iglesia, la
puntual (f/m)
sensual (f/m)
atractivo/-a
moreno/-a
interesar
acostarse (ue)
levantarse
tarde (f/m)
caribeño/-a, el/la
encantar
salsa, la

2. IMAGES

beer
fan
high-speed train
laboratory
factory
snow
golf course
disco
to relate

3. VIDEO

to need
show
airplane
to take
monument
to take a dip
to swim
car
to drink
wine
to surf
retired
British
traditional
conventional

4. IMAGES ON STEREOTYPES

fair
educational
message
advertising
literature
to repeat
cliché
to be based on
daily
souvenir
to buy
postcard
to represent
offensive
in general
to be able to
to convey
vision
partial
superficial
macho
religious
church
punctual
sensual
attractive
brunette
to be interested in
to go to bed
to get up
late
Caribbean
to like
salsa

mojito, el
dominicano/-a, el/la
béisbol, el
desayunar
churro, el
oliva, la
picante (f/m)
mate, el

flauta, la
pensar (ie)
opinión, la
estar de acuerdo (*)
estar en contra de (*)

5. ESTEROTIPOS SOBRE HISPANOS EN LOS LIBROS DE TEXTO

fumar
asociación, la
alumno/-a, el/la
denunciar
reproducir (zc)
universitario/-a
perezoso/-a
normal (f/m)
temprano
 ducharse
campus, el
comedor, el
tortilla, la
equipo, el
atlético/-a
cenar
verano, el
ayudar
papá, el
jardín, el
coro, el
cristiano/-a
guacamole, el
odiar
reforzar (ue)

6. LOLA BAILA FLAMENCO. A LOLA LE GUSTA BAILAR FLAMENCO

latín, el
exposición, la
contemporáneo/-a
póster, el
surrealismo, el
pronombre sujeto, el
pronombre de complemento indirecto, el
moderno/-a

7. EL PERFIL DEL ESTUDIANTE

tampoco
mascota, la
gato, el
yoga, el
conducir (zc)

mojito
Dominican
baseball
to have breakfast
fried dough with sugar
olive
spicy
an infused caffeinated drink
flute
to think
opinion
to agree
to disagree

5. STEREOTYPES ABOUT HISPANICS IN TEXT BOOKS

to smoke
association
student
to denounce
to reproduce
university
lazy
normal
early
to shower
campus
dining room
tortilla
team
athletic
to have dinner
summer
to help
dad
garden
choir
Christian
guacamole
to hate
to reinforce

6. LOLA DANSES FLAMENCO. LOLA LIKES DANCING FLAMENCO.

Latin
exhibition
contemporary
poster
surrealism
subject pronoun
indirect object pronoun
modern

7. THE STUDENT PROFILE

neither
pet
cat
yoga
to drive

montar en bici
gimnasio, el

8. MIS INTERESES

Geografía, la
Neurología, la
Oftalmología, la
Humanidades, las
asignatura, la

9. ¿DUERMES POCO?

hasta
hora, la
fundación, la
sueño, el
emitir
recomendación, la
deber
en base a
revisión, la
criterio, el
valor, el
expresar
gráfico, el
remitir
recomendable (f/m)
en torno a
cierto/-a
margen, el
aceptable (f/m)
variabilidad, la
nacer (zc)
bebé, el
preescolar (f/m)
suficiente
entonces
despertarse (ie)
lavarse

10. MI CALENDARIO ACADÉMICO

septiembre, el
cuatrimestre, el
otoño, el
a finales de
diciembre, el
enero, el
invierno, el
primavera, la
marzo, el
mayo, el
junio, el
julio, el
febrero, el
abril, el
agosto, el
octubre, el
noviembre, el

12. YO PRIMERO DESAYUNO

llegar
mirar
antes de

to ride a bike
gym

8. MY INTERESTS

Geography
Neurology
Ophthalmology
Humanities
subject

9. DO YOU NOT SLEEP MUCH?

until
hour
foundation
sleep
to send
recommendation
should
based on
review
criteria
value
to express
graphic
to refer
recommended
around
certain
margin
acceptable
variability
to be born
baby
preschool
enough
then
to wake up
to wash yourself

10. MY ACADEMIC CALENDER

September
four-month period
autumn
at the end of
December
January
winter
spring
March
May
June
July
February
April
August
October
November

12. FIRST I HAVE BREAKFAST

to arrive
to look
before

13. MÁS COHERENCIA Y MÁS COHESIÓN

simple (f/m)
negativo/-a
absurdo/-a
turístico/-a
realidad, la
complejo/-a
habitual (f/m)
casi
incorrecto/-a
contener (g) (ie)
perspectiva, la

14. SOUVENIRS ALTERNATIVOS

calor, el
revolución, la
imaginar
tabaco, el
taza, la
cara, la
imán, el
nevera, la
almíquí, el
animal, el
recuerdo, el
promocionar
naturaleza, la

GRAMÁTICA

recordar (ue)
carne, la
demasiado/-a
cansado/-a
época, la
papel, el
imprimir
tinta, la
pasar
contaminación, la

LÉXICO

representación, la
tópico, el
típico/-a
trimestre, el
Navidad, la
Semana Santa, la
cafetería, la
bicicleta, la
a pie
a veces
saxo, el
entrar en

13. THE MORE COHERENCE AND MORE COHESION

simple
negative
absurd
touristic
reality
complex
usual
almost
incorrect
to contain
perspective

14. ALTERNATIVE SOUVENIRS

heat
revolution
to imagine
tobacco
mug
face
magnet
fridge
Cuban solenodon
animal
memory
to promote
nature

GRAMMAR

to remember
meat
too much
tired
period
paper
to print
ink
to happen
pollution

VOCABULARY

representation
cliché
typical
trimester
Christmas
Easter
cafeteria
bicycle
on foot
sometimes
saxophone
to enter

UNIDAD 4

1. PALABRAS CLAVE

galería, la
aula, el
tienda, la
oficina, la

1. KEY WORDS

gallery
classroom
shop
office

2. IMÁGENES

punto, el
plaza, la
río, el
bosque, el
escuela, la
parecer (zc)
glaciar, el
Córdoba
Andalucía
Patagonia
autónomo/-a
La Habana
viejo/-a

3. INFOGRAFÍA

patrimonio, el
peligro, el
considerar
Patrimonio de la
Humanidad
encontrarse (ue)
sitio, el
zona, la
arqueológico/-a
resplandor, el
adobe, el
afectar
erosión, la
falta, la
conservación, la
laguna, la
hidráulico/-a
finca, la
minero/-a
normativa, la
salitrero/-a
forjarse
comunitario/-a
trabajador/a, el/-a
saqueo, el
demolición, la
mantenimiento, el
reserva, la
barrera, la
arrecife, el
Belice
atlántico/-a
especie, la
marino/-a
alojamiento, el
visitante, el/la
petróleo, el
gas, el
conservar
modo, el
tala, la
ilegal (f/m)
deterioro, el
fortificación, la
militar (f/m)
frágil (f/m)
expansión, la
deforestación, la

2. IMAGES

bridge
square
river
forest
school
to seem
glacier
Cordoba
Andalusia
Patagonia
autonomous
Havana
old

3. INFOGRAPHIC

heritage
danger
to consider
World Heritage Site

to find yourself
site
zone
archaeological
splendour
adobe
to affect
erosion
lack
conservation
lagoon
hydraulic
estate
mining
regulations
salt mine
to forge
community
worker
looting
demolition
maintenance
reserve
barrier
reef
Belize
Atlantic
species
marine
accommodation
visitor
petroleum
gas
to preserve
way
felling
illegal
deterioration
fortification
military
fragile
expansion
deforestation

colonial (f/m)
edificio, el
histórico/-a
estilo, el
autóctono/-a
mudéjar/-a
construcción, la
muro, el
valla, la
norte, el
prehispánico/-a
pequeño/-a
mina, la
lingüística, la
medioambiente, el

4. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

elegir (j)
Acrópolis, la
Atenas
Grecia
catedral, la
gótico/-a
auditorio, el
modernista (f/m)
Galicia
cueva, la
Cantabria
título, el
muralla, la
rodear
casco antiguo, el
Castilla y León
probablemente
medieval (f/m)
torre, la
Hércules
faro, el
Cristo, el
situar
costa, la
noroeste, el
península, la
todavía
pintura, la
paleolítico/-a
realismo, el
figura, la
dolmen, el
centro, el
funerario, el
neolítico/-a
construir
orientar
marcar
durante
equinoccio, el
solsticio, el
Palau de la Música
catalán/-a
principio, el
arquitecto/-a, el/la
modernismo, el
Puente de Vizcaya, el

colonial
building
historical
style
native
Mudejar
construction
wall
fence
north
Pre-Hispanic
small
mine
linguistic
environment

4. WORLD HERITAGE SITE

to choose
Acropolis
Athens
Greece
cathedral
Gothic
auditorium
modernist
Galicia
cave
Cantabria
title
rampart
to surround
old town
Castile and Leon
probably
Medieval
tower
Hercules
lighthouse
Christ
to situate
coast
north east
peninsula
still
paint
Palaeolithic
realism
figure
dolmen
centre
funerary
Neolithic
to build
to point
to mark
during
equinox
solstice
a concert hall in Barcelona
Catalan
beginning
architect
modernism
Vizcaya bridge

similar (f/m)
País Vasco, el
puente transbordador, el
servicio, el
resto, el
declarar
distinción, la
Islas Baleares, las
valenciano/-a
Islas Canarias, las

5. MAPA DE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE

arriba
encima (de)
noreste, el
sur, el
abajo
debajo (de)
suroeste, el
sureste, el
este, el
derecha, la
oeste, el
izquierda, la
Pacífico, el
Haití

6. TEST CULTURAL

castillo, el
visigodo/-a
alto/-a
bajo/-a
Torre de Pisa, la
volcán, el
altura, la
Pirineos, los
metro, el

7. BANDERAS Y SUPERFICIES DE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE

triángulo, el
kilómetro cuadrado, el

8. ¿QUÉ HAY EN TU CAMPUS? ¿QUÉ NO HAY?

piscina, la
rectorado, el
central (f/m)
filosofía, la
formación, la
profesorado, el
politécnico/-a
superior (f/m)
psicología, la
pabellón, el
polideportivo, el
instalación, la
cubierto/-a
aire, el
libre (f/m)

similar
Basque Country
transporter bridge
service
rest
to declare
distinction
Balearic Islands
Valencian
Canary Islands

5. MAP OF CENTRAL AMERICA AND THE CARIBBEAN

above
on top (of)
north east
south
below
underneath
south west
south east
east
right
west
left
Pacific
Haiti

6. CULTURAL TEST

castle
Visigoth
tall
short
Leaning Tower of Pisa
volcano
altitude
Pyrenees
metre

7. FLAGS AND LANDMASSES OF CENTRAL AMERICA AND THE CARIBBEAN

triangle
square kilometre

8. WHAT IS THERE IN YOUR CAMPUS? WHAT IS'NT THERE?

swimming pool
dean's office
central
philosophy
training
teaching
polytechnic
higher
psychology
pavilion
sports centre
facilities
covered
air
open

biotecnología, la
catálisis, el
material, el
cerámica, la
vidrio, el
micro-análisis, el
infantil (f/m)
colegio, el
príncipe, el
estación, la
cercanía, la (tren de cercanía)
parada, la
alimento, el
carril, el (carril bici)
jurídico/-a
molecular (f/m)
invernadero, el
investigación, la
apoyo, el

9. TU HABITACIÓN

puerta, la
ventana, la
cama, la
escritorio, el
silla, la
sofá, el
armario, el
lámpara, la
papelera, la
delante (de)
detrás (de)
al lado (de)
junto a

10. LAS FECHAS DE LA INDEPENDENCIA

numeración, la
ángel, el

11. CONECTAMOS INFORMACIÓN

prehistórico/-a
observar

12. CANDIDATOS

proponer (g)

13. DISEÑAMOS UN EXAMEN

preguntar
inca (f/m)

GRAMÁTICA

bonito/-a
líder, el/la
cerca de
mezquita, la
precioso/-a
lejos de
mochila, la
mesa, la
pared, la
luz, la

biotechnology
catalysis
material
ceramic
glass
microanalysis
infant
college
prince
station
commuter line (commuter train)
stop
food
lane (bike lane)
legal
molecular
greenhouse
research
support

9. YOUR ROOM

door
window
bed
desk
chair
sofa
wardrobe
lamp
wastepaper basket
in front (of)
behind
next to
alongside

10. INDEPENDANCE DATES

numerals
angel

11. LET'S CONNECT INFORMATION

prehistoric
to observe

12. CANDIDATES

to propose

13. LET'S DESIGN AN EXAM

to ask
Inca

GRAMMAR

pretty
leader
close to
Mosque
beautiful
far from
backpack
table
wall
light

Viena	Vienna
Brasil	Brazil
provincia, la	province
poblado/-a	populated
LÉXICO	VOCABULARY
griego/-a	Greek
precolombino/-a	Pre-Columbian
maya (f/m)	Maya
azteca (f/m)	Aztec
barroco/-a	Baroque
renacentista (f/m)	Renaissance
mediados del siglo XX	halfway through
sinagoga, la	synagogue
aulario, el	lecture room
sala, la	hall
conferencia, la	conference
aparcamiento, el	car park
parking, el	car park
dormitorio, el	bedroom
baloncesto, el	basketball
pista de tenis, la	tennis court
cuadro, el	painting
techo, el	ceiling
impresora, la	printer
cajón, el	drawer
alfombra, la	rug
suelo, el	floor
Antártida	Antarctic
océano, el	ocean
archipiélago, el	archipelago
lago, el	lake
barrio, el	neighbourhood
CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO	CARACTERISTICS OF THE TEXT
palacio, el	palace

personal, el	staff
empleo, el	job
fijarse	to pay attention to
oferta, la	offer
solicitar	to request
valorar	to value
denotar	to denote
inquietud, la	curiosity
gana, la	keenness
aportar	to contribute
mercado laboral, el	job market
sueldo, el	salary
¡ajo!	Caution!
tener en cuenta (g) (ie)	to take into account
rechazar	to reject
experiencia, la	experience
beca, la	grant
graduación, la	graduation
tasa de paro, la	unemployment rate
inferior (f/m)	lower
abrir	to open
resolutivo/-a	resolute
demandar	to demand
contratar	to recruit
empleado/-a, el/la	employee
flexibilidad, la	flexibility
polivalencia, la	versatility
resolución, la	resolution
conflicto, el	conflict
emprendedor/a	enterprising
iniciativa, la	initiative
creatividad, la	creativity
aprendizaje, el	learning
comparar	to buy
recoger (j)	to collect
organizar	to organise
suizo/-a	Swiss

UNIDAD 5

1. IMÁGENES	1. IMAGES
interpretar	to interpret
viñeta, la	cartoon
aparte de	aside from
Bellas Artes, las	Fine Arts
compartir	to share
de nuevo	again
profesional, el/la	professional
anotar	to note down
competencia, la	skill
lista, la	list
conseguir (i)	to get
faltar	to lack
pizarra, la	whiteboard/blackboard
tabla, la	table
desarrollar	to develop
añadir	to add
responsable (f/m)	manager
marketing, el	marketing
2. INFOGRAFÍA	2. INFOGRAPHIC
aspecto, el	aspect
contratación, la	hiring
seleccionador/a, el/la	recruiter

3. VÍDEO
 vídeocurrículum, el
 nota, la
 estructura, la
 claro/-a

4. TRABAJAR Y ESTUDIAR
 aparecer (zc)
 obtener (g) (ie)
 bolsa, la
 registrarse
 programación, la
 robótica, la
 extraescolar (f/m)
 remuneración, la
 particular (f/m)
 bachillerato, el
 neto/-a
 sorpresa, la
 excelencia, la
 adquirir (ie)
 ofrecer (zc)
 grado, el
 socorrista, el/la
 cadena, la
 hotelera (f/m)

3. VIDEO
 video CV
 note
 structure
 clear

4. WORKING AND STUDYING
 to appear
 to obtain
 listings
 to register
 programming
 robotics
 extracurricular
 pay
 private
 baccalaureate
 net
 surprise
 excellence
 to acquire
 to offer
 degree
 lifeguard
 chain
 hotel

temporada, la
excelente (f/m)

**5. EXPERIENCIAS EN EL
EXTRANJERO Y FUTURO
PROFESIONAL**

resumir
conclusión, la
subrayar
comisión, la
cualificación, la
responsable, el/la
noticia, la
posibilidad, la
decidir
completar
atender (ie)
paciente, el/la

**6. UN SEMESTRE,
MUCHAS
POSIBILIDADES**

acabar de + Inf.
generoso/-a
hospitalario/-a
comodidad, la
gratis (f/m)
aplicar
teoría, la
máster, el
influencia, la
contabilidad, la
prensa, la
tema, el
documentar
decisión, la
coincidir
conocimiento, el
sociocultural (f/m)
sentirse (ie)
responder
nervioso/-a
estresarse

7. ¡SOY BUENÍSIMO!

talento, el
argumentar
paciencia, la
solución, la
dibujo, el
técnico/-a
esquema, el
anterior (f/m)
consultar
explicación, la
revisar

**8. LOGROS Y ÉXITOS
PROFESIONALES**

resumen, el
forma, la
pretérito perfecto, el
negrita
infinitivo, el

season
excellent

**5. EXPERIENCES ABROAD
AND PROFESSIONAL
FUTURE**

to resume
conclusion
to underline
commission
qualification
manager
news
possibility
to decide
to complete
to attend
patient

**6. ONE SEMESTRE, MANY
POSSIBILITIES**

to have just
generous
hospitable
home comfort
free
to apply
theory
masters
influence
accounting
press
issue
to document
decision
to coincide
knowledge
sociocultural
to feel
to respond
nervous
to get stressed

7. I'M AMAZING!

talent
to argue
patience
solution
drawing
technical
diagram
previous
to consult
explication
to review

**8. PROFESSIONAL
ACHIEVEMENTS AND
SUCCESSSES**

summary
form
preterite perfect
bold text
infinitive

verbo, el
irregular (f/m)
incorporación, la
Pensilvania
dirigir (j)
combinar
inteligencia, la
creador/a, el/la
prueba, la
determinar
usuario/-a, el/la
vender
aplicación, la
gratis/-a
a lo largo de
numeroso/-a
científico/-a
premio, el
expresión, la
admirar
trayectoria, la
jugador/a, el/la
olimpiada, la

**9. EXPERIENCIAS
EN UNIVERSIDADES
EXTRANJERAS**

norma, la
igual (f/m)
dejar
guardería, la
tratar
consumir
bebida, la
alcohólico/-a
pagar
carné electrónico, el
solidario/-a
indicar
explícito/-a
acción, la
destacar
funcionamiento, el
equivalente (f/m)

**10. ¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO?**

menú, el
fusión, la
ingrediente, el
renovar (ue)
carta, la
servidor/a, el/la
estropearse
montón, el
acumular
factura, la
dependiente, el/la
gerundio, el
obligación, la
cuestión, la
tomar notas

verb
irregular
incorporation
Pennsylvania
to manage
to combine
intelligence
creator
test
to determine
user
seller
application
free
throughout
numerous
scientific
award
expression
to admire
career
player
Olympic Games

**9. EXPERIENCES IN
FOREIGN UNIVERSITIES**

rule
same
to leave
nursery
to address (informally)
to consume
drink
alcoholic
to pay
electronic ID card
charity
to indicate
explicit
action
to highlight
functioning
equivalent

**10. WHAT ARE YOU
DOING?**

menu
fusion
ingredient
to update
menu
server
to break down
a lot
to accumulate
bill
shop assistant
gerund
obligation
question
to take notes

11. SOÑAR ES GRATIS

dentro de
deseo, el
objetivo, el

**12. PROFESIONES,
CARÁCTER Y
COMPETENCIAS**

desempeñar
entrenador/a, el/la
intérprete, el/la
bailarín/-ina, el/la
venta, la
raro/-a
guía turístico, el
luna, la
los demás
adivinar
paciente (f/m)

**13. LOS SENTIMIENTOS
EN LOS ESTUDIOS Y EN
EL TRABAJO**

adjetivo, el
describir
estado de ánimo, el
motivado/-a
triste (f/m)
pensativo/-a
desmotivado/-a
indeciso/-a
aburrido/-a
asustado/-a
alegre (f/m)
serio/-a
contento/-a
estresado/-a
asociarse
reunión, la

**15. LO PRIMERO ES LO
PRIMERO**

mínimo, el
requisito, el
mostrar (ue)
coincidencia, la
seleccionar
a continuación
impresión, la
tomar una decisión
factor, el
clave (f/m)
compañía, la
comunicarse
mantener (g) (ie)
sonrisa, la
adaptarse
por último
continuar
intercultural (f/m)
analizar
invitar
luego
informal (f/m)

11. DREAMING IS FREE

within
desire
objectives

**12. PROFESSIONS,
CHARACTER AND
SKILLS**

to perform
trainer
performer
dancer
sales
strange
tourist guide
moon
the others
to guess
patient

**13. FEELINGS WHEN
STUDYING AND AT
WORK**

adjective
to describe
mood
motivated
sad
thoughtful
unmotivated
indecisive
boring
scared
happy
serious
content
stressed
to associate
meeting

15. FIRST THINGS FIRST

minimum
requirement
to show
coincidence
to select
next
impression
to make a decision
factor
key
company
to communicate
to maintain
smile
to adapt
finally
to continue
intercultural
to analyse
to invite
then
informal

intentar
espontaneidad, la
apasionado/-a
capacidad, la
centrado en
depender de
caso, el
proceso, el
orden, el
marcador, el
secuencia, la
inicio, el
final, el
paso, el
secuenciar

16. EL MERCADO LABORAL
desempleo, el
fuente, la
salario, el
breve (f/m)

**17. TALENTOS
ESPECIALES**

probador/a, el/la
colchón, el
catador/a, el/la
comida, la
cuentacuentos, el/la
cliente, el/la
suave (f/m)
escoger (j)
puesto, el

to try
spontaneity
passionate
ability
focused on
to depend on
case
process
order
indicator
sequence
beginning
final
step
to sequence

16. THE JOB MARKET
unemployment
source
salary
brief

17. SPECIAL TALENTS

tester
mattress
taster
food
storyteller
client
soft
to choose
position

GRAMÁTICA

innovador/a
arriesgar
mentir (ie)
reír (*)
morir (ue)
traer (*)
oír (*)
poner (g)
romper
volver (ue)
rector/a, el/la
visita, la
ayer
nunca
ya
aparcar
admitir
invitación, la
licenciado/-a, el/la en...
permitir
ordenar
prohibir
esquiar
dibujar
titulación, la
inauguración, la
Milán

GRAMMAR

innovator
to risk
to lie
to smile
to die
to bring
to hear
to put
to break
to return
dean
visit
yesterday
never
already
to park
to admit
invitation
licensed
to permit
to order
to prohibit
to ski
to draw
degree
inauguration
Milan

LÉXICO

competente (f/m)
 eficaz (f/m)
 abogado/-a, el/la
 analista de bolsa, el/la
 cocinero/-a, el/la
 redactor/a, el/la
 ayudante, el/la
 gestión, la
 clínico/-a
 panadero/-a, el/la
 monje/-a, el/la
 bordador/a, el/la
 sastre, el
 costurera, la
 azafato/-a, el/la
 piloto, el/la
 astronauta, el/la

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

negociador/a
 incendio, el
 ascensor, el

VOCABULARY

competent
 effective
 lawyer
 investment broker
 cook
 editor
 assistant
 management
 clinic
 baker
 monk/nun
 embroiderer
 tailor
 dressmaker
 flight attendant
 pilot
 astronaut

CHARACTERISTICS OF THE TEXT

negotiator
 fire
 lift

UNIDAD 6

1. CITAS

fragmento, el
 posible (f/m)
 volar (ue)
 camino, el
 entretenerse (g) (ie)
 fortalecer (zc)
 corazón, el
 andar
 olvidar
 viajero/-a, el/la
 paradero, el
 carnet, el
 tierra, la
 frontera, la
 intercambiar
 símbolo, el
 ojo, el

2. INFOGRAFÍA

sugerencia, la
 allí
 leche, la
 coger (j) energía
 pasear
 paseo, el
 Gracia

pícnic, el
 El Born

disfrutar
 rollo, el
 terraza, la
 Sarrià

1. QUOTES

extract
 posible
 to fly
 way
 to entertain yourself
 to uplift
 heart
 to walk
 to forget
 traveller
 whereabouts
 ID card
 earth
 border
 to exchange
 symbol
 eye

2. INFOGRAPHIC

suggestion
 there
 milk
 to fuel up
 to stroll
 outing
a neighbourhood in Barcelona
 picnic
a neighbourhood in Barcelona
 to enjoy
 vibe
 terrace
a neighbourhood in Barcelona

El Raval

Berlín
 cartel, el
 presupuesto, el

3. IMÁGENES

atención, la
 canal, el
 financiero/-a
 enseñanza, la
 mapa, el
 hipótesis, la

4. ¿"CUÁNTAS CULTURAS" VES CUANDO VIAJAS?

influir (y)
 fenómeno, el
 desplazamiento, el
 debido a
 guerra, la
 catástrofe, la
 cambiar
 caracterizar
 movilidad, la
 alrededor, el
 aunque
 pacífico/-a
 taíno/-a, el/la
 formarse
 originario/-a
 unirse
 conquistador/a, el/la
 comercio, el
 esclavo/-a, el/la
 abolición, la
 esclavitud, la
 aumentar
 descendiente, el/la
 comenzar (ie)
 etapa, la
 dominio, el
 estatus, el
 raíz, la
 expulsión, la
 convivencia, la
 periodo, el
 coexistencia, la
 estudioso/-a, el/la
 traducir (zc)
 filósofo/-a, el/la
 científico/-a, el/la
 soler (ue)
 oleada, la
 calcular
 trasladarse
 gobierno, el
 apoyar
 llegada, la
 colono, el
 croata, el/la
 presencia, la
 emigrante, el/la

a neighbourhood in Barcelona

Berlin
 poster
 budget

3. IMAGES

attention
 canal
 financial
 education
 map
 hypothesis

4. "HOW MANY CULTURES" DO YOU SEEN WHEN YOU TRAVEL?

to influence
 phenomenon
 movement
 due to
 war
 catastrophe
 to change
 to characterise
 mobility
 surrounding
 although
 peaceful
 Taíno
 to form
 native to
 to join
 conqueror
 commerce
 slave
 abolition
 slavery
 to increase
 descendant
 to start
 era
 command
 status
 root
 expulsion
 cohabitation
 period
 coexistence
 scholar
 to translate
 philosopher
 scientist
 to tend to
 wave
 to calculate
 to move
 government
 to support
 arrival
 colonist
 Croatian
 presence
 immigrant

Estrecho de Magallanes, el Strait of Magellan
 lápida, la gravestone
 cementerio, el cemetery
 Ámsterdam Amsterdam
 templo, el temple
 redactar to write
 párrafo, el paragraph
 gastronomía, la gastronomy

5. ¿CÓMO TE GUSTA VIAJAR?

entrada, la entrance
 publicar to publish
 foro, el forum
 asunto, el subject
 amante, el/la fan
 avistar to spot
 ave, el bird
 marisma, la marsh
 planta, la plant
 miedo, el fear
 tienda de campaña, la tent
 Marruecos Morocco
 aventura, la adventure
 ruta, la route
 albergue, el hostel
 pensión, la guesthouse
 hacer windsurf (g) to windsurf
 Esauira Essaouira
 Marrakech Marrakech
 desierto, el desert
 un par de a couple of
 campamento, el camp
 alquilar to rent
 furgoneta, la van
 Roma Rome
 París Paris
 barato/-a cheap
 apartamento, el apartment
 voz, la voice
 hacer clic (g) to click on
 acá here
 saludo, el greeting
 explicar to explain
 alojarse to stay
 afín (f/m) related

6. ME ENCANTÓ LA COMIDA

precio, el price
 decoración, la decoration
 calidad, la quality
 cantidad, la quantity
 localización, la location
 ambiente, el ambiente
 testimonio, el testimony
 acompañar to accompany
 pimienta, el pepper
 arroz, el rice
 ración, la ration
 postre, el dessert
 exquisito/-a exquisite
 agradable (f/m) pleasant
 caro/-a expensive
 sangría, la sangria

5. HOW DO YOU LIKE TO TRAVEL?

entrance to publish
 forum subject
 fan fan
 to spot bird
 marsh marsh
 plant plant
 fear fear
 tent tent
 Morocco Morocco
 adventure adventure
 route route
 hostel hostel
 guesthouse guesthouse
 to windsurf windsurf
 Essaouira Essaouira
 Marrakech Marrakech
 desert desert
 a couple of couple of
 camp camp
 to rent rent
 van van
 Rome Rome
 Paris Paris
 cheap cheap
 apartment apartment
 voice voice
 to click on click on
 here here
 greeting greeting
 to explain explain
 to stay stay
 related related

6. I LOVED THE FOOD

price price
 decoration decoration
 quality quality
 quantity quantity
 location location
 ambiente ambiente
 testimony testimony
 to accompany accompany
 pepper pepper
 rice rice
 ration ration
 dessert dessert
 exquisite exquisite
 pleasant pleasant
 expensive expensive
 sangria sangria

satisfecho/-a satisfied
 ensalada, la salad
 pizza, la pizza
 rico/-a delicious
 ruidoso/-a noisy
 barman, el barman
 margarita, el margarita
 celebrar to celebrate
 cumpleaños, el birthday
 terrible (f/m) terrible
 elegante (f/m) elegant
 tardar to be late
 escaso/-a scant
 recomendar (ie) to recommend
 en absoluto at all
 pretérito indefinido, el past simple
 deducir (zc) to deduce
 conjugación, la conjugation
 convertir (ie) to become
 tablón, el board

7. VACACIONES, LUGARES, ACTIVIDADES

helado, el ice cream
8. LO QUE NO SE TE PUEDE OLVIDAR
 cómodo/-a comfortable
 gafas de sol, las (pl.) sunglasses
 bañador, el bathing suit
 protector solar, el sun screen
 consejo, el advice
 senderismo, el hiking
 senderista, el/la hiker
 clima, el climate
 caminata, la hike
 anochecer to get dark
 útil (f/m) useful
 litro, el litre
 fruto, el fruit
 seco/-a dry
 barra energética, la energy bar
 aconsejar to advise
 navaja, la knife
 recipiente, el recipient
 desperdicio, el waste
 planear to plan
 conveniente (f/m) convenient
 reservar to reserve
 acampar to camp
 calzado, el footwear
 prenda impermeable, la waterproof clothing
 llover (ue) to rain
 evitar to avoid
 convenir (g) (ie) to be advisable
 gorra, la cap
 repelente contra insectos, el insect repellent, the
 detalle, el detail
 brújula, la compass
 popular (f/m) popular

7. HOLIDAYS, PLACES, ACTIVITIES

glace (la) ice cream
8. WHAT CAN'T BE FORGOTTEN
 comfortable comfortable
 sunglasses sunglasses
 bathing suit bathing suit
 sun screen sun screen
 advice advice
 hiking hiking
 hiker hiker
 climate climate
 hike hike
 to get dark to get dark
 useful useful
 litre litre
 fruit fruit
 dry dry
 energy bar energy bar
 to advise to advise
 knife knife
 recipient recipient
 waste waste
 to plan to plan
 convenient convenient
 to reserve to reserve
 to camp to camp
 footwear footwear
 waterproof clothing waterproof clothing
 to rain to rain
 to avoid to avoid
 to be advisable to be advisable
 cap cap
 insect repellent, the insect repellent, the
 detail detail
 compass compass
 popular popular

9. VIAJAR PARA EMPEZAR UNA NUEVA VIDA

restauración, la
hostelería, la
junto con
fama, la
vanguardia, la
labor, la
humanitario/-a
lucha, la
hambre, el (f.)
pobreza, la
nombrar
delegación, la
reflexionar

10. EL VIAJE QUE CAMBIÓ MI DESTINO

siguiente (f/m)
actuar
dedicarse a
orfanato, el
impresionar
salud, la
rural (f/m)
especialista, el/la

11. UN LUGAR DONDE...

acoger (j)
momento, el
secreto, el
puro/-a
infinito/-a
tapear
Enoturismo, el
Oleoturismo, el
escapada, la (hacer una
escapada)
cinagético/-a
tesoro, el
mágico/-a
anuncio, el
propio/-a
pronombre relativo, el
icono, el
barbacoa, la

12. RECURSOS PARA CONECTAR IDEAS: CAUSA Y CONSECUENCIA

opinar
asistir (a clase)
merecer (zc)
pena, la
aprovechar
increíble (f/m)
esperar
pronto (adv.)
conector, el
repetición, la
simplificar
hacer autostop

9. TRAVELLING TO START A NEW LIFE

catering
hotel management
alongside
fame
cutting-edge
work
humanitarian
fight
hunger
poverty
to name
delegation
to reflect

10. THE TRIP THAT CHANGED MY DESTINY

following
to act
to dedicate yourself
orphan
to impress
health
rural
specialist

11. A PLACE WHERE...

to take in
moment
secret
pure
infinite
to go for tapas
wine tourism
oil tourism
short break (to take a short
break)
hunting
treasure
magic
announcement
own
relative pronoun
icon
barbecue

12. RESOURCES FOR CONNECTING IDEAS: CAUSE AND CONSEQUENCE

to believe
to attend (class)
to deserve
hassle
to take advantage
incredible
to hope
soon
to connect
repetition
to simplify
to hitchhike

participante, el/la
patrocinador/a, el/la
disponer (g) de
donar
recorrer
destinar
Sudáfrica
entusiasmar
inmediatamente
gasolinera, la

13. UN VIAJE DE ESTUDIOS

excursión, la
entorno, el

14. MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

cifra, la
polo de atracción, el
inmigración, la
clandestino/-a
investigar
Mozambique

participant
sponsor
to be available
to donate
to traverse
to set aside
South Africa
to delight
immediately
petrol station

13. A STUDY TRIP

excursion
environment

14. MIGRATORY MOVEMENTS

figure
main attraction
immigration
clandestine
to research
Mozambique

GRAMÁTICA

anteayer
aniversario, el
mudarse
por fin
perdonar
casarse
fundamental (f/m)

LÉXICO

canela, la
menta, la
ácido/-a
amargo/-a
dulce (f/m)
fuerte (f/m)
montañismo, el
quedarse
rápido/-a

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

inundación, la
cercano/-a
dar un giro (*)

GRAMMAR

the day before yesterday
anniversary
to relocate
finally
to pardon
to get married
fundamental

VOCABULARY

cinnamon
mint
sour
bitter
sweet
strong
mountaineering
to stay
fast

CHARACTERISTICS OF THE TEXT

flood
close
to shift

UNIDAD 7

1. PALABRAS CLAVE

cronológicamente
anciano/-a
de mediana edad
adulto/-a, el/la
sinónimo/-a
punto de vista, el
infancia, la

1. KEY WORDS

chronologically
ancient
middle-aged
adult
synonym
point of view
childhood

2. IMÁGENES

álbum, el
gira mundial, la
referencia, la

3. VÍDEO

referirse a (*ie*)
prejuicio, el

4. DIFERENCIAS GENERACIONALES

generación, la
milenio, el
agrupar
velocidad, la
criticar
individualista (f/m)
inmaduro/-a
idealista (f/m)
inconformista (f/m)
revolucionario/-a
Primavera Árabe, la
Rebelión de los Paraguas, la
innegable (f/m)
poseer
expectativa, la
soñar con (*ue*)
consumidor/a, el/la
hábito, el
consumo, el
ideología, la
igualdad, la
género, el
tolerante (f/m)
a través de
alquiler, el
pertenecer (*zc*)
mencionar
reseña, la
protesta, la
semejante (f/m)

5. X, LA GENERACIÓN INSATISFECHA

audio, el
comprobar (*ue*)

6. LA HISTORIA Y SUS CIRCUNSTANCIAS

agricultura, la
pescar
cazar
adorar
dios/a, el/la
escritura jeroglífica, la
Tenochtitlán
poderoso/-a
amplio/-a
avenida, la
canoa, la
transportar
invadir
significativo/-a

2. IMAGES

album
world tour
reference

3. VIDÉO

to refer to
prejudice

4. GENERATIONAL DIFFERENCES

generation
millennial
to group together
speed
to criticise
individualistic
immature
idealist
non-conformist
revolutionary
Arab Spring
Umbrella Revolution, the
undeniable
to possess
expectation
to dream about
consumer
habit
consumption
ideology
equality
gender
tolerant
through
to rent
to belong
to mention
review
to protest
similar

5. THE UNSATISFIED GENERATION X

audio
to try

6. HISTORY AND ITS CIRCUMSTANCES

agriculture
to fish
to hunt
to adore
god
hieroglyphic script
Tenochtitlan
powerful
wide
avenue
canoe
to transport
to invade
significant

en pleno
belleza, la
Egipto
Antigüedad, la
Renacimiento, el
corresponder
pretérito imperfecto, el
conjuguar

7. HOY EN DÍA

autor/a, el/la
actualizar
genial (f/m)
lento/-a
fiable (f/m)
enciclopedia, la
sacar
controlar
limitar
ampliar
cabina, la

8. CAMBIOS

ya no
válido/-a

9. MIS ABUELOS

verdura, la
carpintero/-a, el/la
modista, el/la
sustantivo, el

10. GENERACIÓN DEL 27

coetáneo/-a
varón, el
estallar
Guerra Civil, la
exiliarse
submarino/-a
lleno/-a
caracola, la
extraño/-a
racimo de uvas, el
escaparate, el
cabeza, la

11. OTRAS VIDAS

mientras
patinar
vecino/-a, el/la
rebelde (f/m)
divertido/-a
gusto, el
afición, la
protagonista, el/la

15. UNA OBRA Y SU CONTEXTO

virtual (f/m)
Cristo Redentor, el
estatua, la
cima, la
cerro, el

in the middle of
beauty
Egypt
ancient times
Renaissance
to correspond
preterite imperfect
to conjugate

7. NOWADAYS

author
to update
brilliant
slow
trustworthy
encyclopaedia
to get
to monitor
to limit
to extend
cabin

8. CHANGES

no longer
valid

9. MY GRANDPARENTS

vegetable
carpenter
fashion designer
noun

10. THE GENERATION OF '27

contemporary
man
to break out
Civil War
to be exiled
submarine
full
snail
strange
bunch of grapes
window display
head

11. OTHER LIVES

while
to skate
neighbour
rebel
fun
Geschmack
Vorliebe
Hauptdarsteller/in

15. A WORK AND ITS CONTEXT

virtual
Christ the Redeemer
statue
summit
hill

GRAMÁTICA

operación, la
pesar
disfrazarse
natación, la
estar en paro (*)
veterinario/-a, el/la
caballo, el

LÉXICO

corto/-a

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

desordenado/-a

GRAMMAR

operation
to weigh
to dress up
swimming
to be unemployed
veterinary
horse

VOCABULARY

short

CHARACTERISTICS OF THE TEXT

untidy

culpa, la
suponer (*g*)
descargar
asegurar
desaparecer
interacción, la
exigir (*j*)
tímido/-a
inseguro/-a
volverse (*ue*)
autoestima, el
dañar
abuso, el
empobrecer (*zc*)
afirmar
obviamente
rotundo/-a
enamorarse
patrón, el

fault
to suppose
to download
to assure
to disappear
interaction
to demand
shy
insecure
to become
self-esteem
to hurt
abuse
to worsen
to affirm
obviously
emphatic
to fall in love
pattern

UNIDAD 8

1. EN LA RED

tuit, el
engañar
soltero/-a, el/la
feliz (f/m)
inconformismo, el
contraseña, la
Wi-Fi, el
felicidad, la
eterno/-a
durar
daño, el
borrar
formatear
por si acaso
desventaja, la
a menudo
subir
enganchar
sobre todo
seguir (*i*)
colgar (*ue*)

1. ON THE INTERNET

to tweet
to fool
single
happy
non-conformist
password
Wi-Fi
happiness
eternal
to last
damage
to delete
to format
in case
disadvantage
frequently
to increase
to be hooked
above all
to follow
to hang

2. IMÁGENES

reflejar
apartado, el
ilustración, la

2. IMAGES

to reflect
section
illustration

3. VÍDEO

cortometraje, el
malentendido, el
enfadado/-a
bromear

3. VIDEO

short film
misunderstanding
angry
to joke

4. APLICACIONES PARA LIGAR

triunfar
informe, el
facilitar
demanda, la
necesidad, la
intermediario/-a, el/la
acelerar
preliminar, el
obsoleto/a

4. DATING APPLICATIONS

to triumph
report
to facilitate
demand
need
intermediary
to accelerate
preliminary
obsolete

5. USUARIOS DE APLICACIONES PARA LIGAR

anécdota, la
afirmación, la
duradero/-a

5. USERS OF DATING APPLICATIONS

anecdote
affirmation
long-lasting

6. FAMILIAS DIFERENTES, DIFERENTES FAMILIAS

trámite, el
pedir (*i*)
denegar
adopción, la
lograr
firmar
fecundación in vitro, la
tratamiento, el
Ciudad de México
donante (f/m)
óvulo, el
gestante (f/m)
vocálico/-a
autoescuela, la
suspender

6. DIFFERENT FAMILIES

process
to lose
to deny
adoption
to manage
to sign
in vitro fertilisation
treatment
Mexico City
donor
egg
surrogate
vocalic
driving school
to fail

7. LOCURAS POR AMOR

matrimonio, el
mover (*ue*)
recorrido, el
peculiar (f/m)
petición, la
mano, la
demostrar (*ue*)
doble (f/m)
equipaje, el
avanzar
relato, el
paracaidismo, el
paracaidista, el/a
competición, la
pedir perdón (*i*)
enorme (f/m)
policía, la
comisaría, la
perdonar

7. CRAZY FOR LOVE

marriage
to move
route
peculiar
request
hand
to demonstrate
double
luggage
advance
tale
skydiving
skydiver
competition
to apologise
enormous
police
police station
to forgive

estrella, la

8. ¿ESTUVISTE ALLÍ O ESTABAS ALLÍ?

cuaderno, el
boda, la

9. TU N'EST PAS COMME CELA

diálogo, el
guapo/-a
agrónomo/-a
fatal (f/m)
fiebre, la
posición, la
descripción, la
insoporable (f/m)

10. LAS RAZONES DE MIS AMIGOS

sinopsis, la
prestar
devolver (ue)
drama, el
amistad, la
urgentemente
aplazar
directamente
abandonar
préstamo, el
respectivo/-a
preocupación, la
cartelera, la
estreno, el
sección, la
taquilla, la
tráiler, el
enviar
apunte, el
regalo, el

11. UNA REUNIÓN FAMILIAR

provocar
estrés, el
cansancio, el
reencuentro, el
presión, la
anfitrión/-ona, el/la
exceso, el
celebración, la
molestar
caer bien/mal

12. RELACIONES SENTIMENTALES

divorciarse
separarse
fase, la

13. RECURSOS PARA ARGUMENTAR

romántico/-a
resultar
primaria, la

star

8. INDEFINIDO OR IMPERFECTO?

notebook
wedding

9. YOU'RE NOT LIKE THAT

dialogue
handsome/beautiful
agronomist
terrible
fever
position
description
unbearable

10. THE REASONS OF MY FRIENDS

synopsis
to lend
to return
drama
friendship
urgently
to put off
directly
to abandon
loan
respective
concern
listings
premiere
section
ticket office
trailer
to sent
note
gift

11. A FAMILY GET TOGETHER

to provoke
stress
tiredness
reunion
pressure
host
excess
celebration
to annoy
to get on well/badly

12. ROMANTIC RELATIONSHIPS

to get divorced
to separate
phase

13. RESOURCES FOR ARGUING

romantic
to turn out
primary

secundaria, la
pista, la
majo/-a
anular
de repente
pararse
batería, la
flechazo, el
introducir (zc)
reaccionar

14. CONTAR ANÉCDOTAS

cita a ciegas, la
inesperado/-a
votar

15. REDES SOCIALES

surgir (j)
evolucionar
sonar (ue)
recopilar
línea, la

GRAMÁTICA

deberes, los
terapia, la
reducción, la
rumano/-a
extrovertido/-a
luminoso/-a
gemelo/-a, el/la
cerrar (ie)
formular
manzana, la
camisa, la
gritar

LÉXICO

abrigo, el
gris (f/m)
pesada, la

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

robar
cartera, la
tirón, el
horror, el
extrañar

secondary
touch
nice
to cancel
suddenly
to stop
battery
love at first sight
to introduce
to react

14. TO TELL ANECDOTES

blind date
unexpected
to vote

15. SOCIAL MEDIA

to arise
to evolve
to seem familiar
to compile
line

GRAMMAR

homework
therapy
reduction
Romanian
extroverted
light
twin
to close
to formulate
apple
shirt
to shout

VOCABULARY

coat
grey
annoying

CHARACTERISTICS OF THE TEXT

to rob
wallet
yank
horror
to surprise

UNIDAD 9

1. CITAS

elegancia, la
vestir (i)
atónito/-a
reflexión, la
votación, la

2. IMÁGENES

aplaudir
coser
desfile, el

1. QUOTES

elegance
to dress
astonished
reflection
vote

2. IMAGES

to applaud
to sew
fashion show

3. VÍDEO

sostenible (f/m)
 vestido, el
 plástico, el
 reciclar
 fabricar
 tinte, el
 marca, la
 tejido, el
 certificación, la
 establecimiento, el

4. LA ROPA Y EL CURRÍCULUM

nación, la
 escalofrío, el
 incluso (*adv.*)
 aspirante, el
 confiar
 preocupar
 vestimenta, la
 sencillo/-a
 traje, el
 oscuro/-a
 ocasión, la
 pantalones vaqueros, los
 camiseta, la
 diario/-a
 generar
 erróneo/-a
 penalizar
 arreglarse
 al revés
 estrenar
 zapato, el
 desorden, el
 bolso, el
 recepción, la
 carpeta, la
 optar
 ejecutivo/-a
 animar
 apariencia, la
 accesorio, el
 collar, el
 chaqueta, la
 jersey, el
 error, el
 manchar
 accidente, el
 frente a
 derramar
 disculpar

5. TU CUERPO HABLA

columna, la
 definitivamente
 consciente (f/m)
 pie, el
 golpe, el
 dedo, el
 postura, la
 despeinado/-a
 arrugar

3. VIDEO

sustainable
 dress
 plastic
 to recycle
 to produce
 dye
 brand
 fabric
 certification
 establishment

4. CLOTHING AND CV

nation
 chills
 even
 applicant
 to have confidence
 to worry
 clothing
 simple
 suit
 dark
 occasion
 jeans
 shirt
 daily
 to create
 wrong
 to penalise
 to smarten up
 the other way round
 to wear for the first time
 shoe
 disorder
 bag
 reception
 folder
 to choose
 executive
 to brighten up
 appearance
 accessory
 necklace
 jacket
 jumper
 mistake
 to stain
 accident
 face
 to spill
 to excuse

5. YOUR BODY SPEAKS

column
 definitely
 aware
 foot
 blow
 finger
 posture
 tousled
 to wrinkle

comunicación gestual, la
 gesto, el
 despacio (*adv.*)
 entusiasmo, el
 nervio, el
 empatía, la
 confianza, la
 entrevistador/a, el/la
 cuidado, el
 autocontrol, el
 motivación, la
 ocultar
 disperso/-a
 procurar

6. LOS GESTOS EN ESPAÑOL

lenguaje, el
 sorprender
 universal (f/m)

7. REFLEXIONA

repaso, el
 enunciado, el
 imperativo, el
 afirmativo/-a
 clasificar

8. DIEZ REGLAS DE ORO PARA...

decálogo, el
 rebaja, la
 gastar
 ganga, la
 pérdida, la
 frustración, la
 evento, el
 ligeramente
 hinchar
 explorar

9. ANUNCIOS

ruido, el
 turno, el

10. ¿DÓNDE ME TATÚO?

tatuaje, el
 tobillo, el
 pantorrilla, la
 equilibrado/-a
 desinhibido/-a
 costilla, la
 íntimo/-a
 lucir (*zc*)
 espalda, la
 seducción, la
 discreto/-a
 tapar
 sexi (f/m)
 cuello, el
 rebeldía, la
 esconder
 valiente (f/m)
 doloroso/-a

body language
 gesture
 slowly
 enthusiasm
 nerve
 empathy
 confidence
 interviewer
 care
 self-control
 motivation
 to conceal
 unfocused
 to try

6. GESTURES IN SPANISH

language
 to surprise
 universal

7. REFLECT

review
 heading
 imperative
 affirmative
 to classify

8. THE GOLDEN RULES FOR...

do's and don'ts
 sale
 to spend
 bargain
 loss
 frustration
 event
 slightly
 to swell
 to explore

9. WARNINGS

noise
 turn

10. WHERE SHALL I GET A TATTOO?

tattoo
 ankle
 calf
 balanced
 uninhibited
 rib
 intimate
 to flaunt
 back
 seduction
 discreet
 to cover
 sexy
 neck
 rebellion
 to hide
 brave
 painful

rudo/-a
rostro, el

11. ¿CÓMO SE LLAMA ESTO?

zapatilla, la
calzoncillo, el
braga, la

12. ROPA ORIGINAL

paja, la
raya, la
lana, la
abarca, la

beis (f/m)
sandalia, la
de cuadros
guayabera, la

lino, el
tropical (f/m)
bota, la
liso/-a
pañó, el
cazadora vaquera, la
borreguillo, el
liquiliqui, el

compuesto/-a por
algodón, el
estampado, el

13. ¿QUÉ ME PONGO?

cómic, el
ponerse (g)

14. LO BUENO, SI BREVE...

resolver
taller, el
falda, la

15. TRIBUS URBANAS

gótico, el
estética, la
siniestro/-a
cuero, el
plataforma, la
pulsera, la
prendas de rejilla, las
cruz, la
teñir (i)
llamativo/-a
atracción, la
terror, el
preferencia, la

GRAMÁTICA

ambos/-as
cortarse
corbata, la

coarse
face

11. WHAT IS THIS CALLED?

slipper
underpants
knickers

12. ORIGINAL CLOTHING

straw
stripe
wool
*traditional sandals from
Menorca*
beige
sandal
checked
*shirt traditionally worn in
several tropical countries*

linen
tropical
boot
plain
woollen cloth
denim jacket
shearling
*traditional white suit from
Venezuela and Colombia*
comprised of
cotton
printed

13. WHAT SHALL I WEAR?

comic
to put on

14. LESS IS MORE

to solve
repair shop
skirt

15. URBAN TRIBES

Goth
aesthetic
sinister
leather
platform
bracelet
fishnet items
cross
to dye
garish
attraction
horror
preference

GRAMMAR

both
to cut
tie

LÉXICO

oreja, la
nariz, la
boca, la
hombro, el
codo, el
tirante, el
rodilla, la
pierna, la
blusa, la
pañuelo, el
medias, las
tacón, el
cinturón, el
maletín, el
nylon, el
seda, la
lunar, el

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

cálido/-a
alpaca, la
vicuña, la
inquilino/-a, el/la
vendedor/a, el/la
email, el
confeccionar
lujo, el
respirar
flexibilizar

VOCABULARY

ear
nose
mouth
shoulder
elbow
strap
knee
leg
blouse
scarf
tights
heel
belt
briefcase
nylon
silk
polka dot

CHARACTERISTICS OF THE TEXT

warm
alpaca
vicuna
tenant
seller
email
to make
luxury
to breathe
to become flexible

UNIDAD 10

1. IMÁGENES

de hecho
emblemático/-a
roca, la
anarquía, la
minúsculo/-a
crema, la
gelatina, la
granizado, el
espuma, la
pasta, la
crujiente, el
melón, el
pepino, el
lima, la
piedra, la
patata, la
cocido/-a
arcilla, la
ajo, el
confitado/-a
yema de huevo, la
dueño/-a, el/la

2. EN LA RED

preocupante (f/m)
encuesta, la
saludable (f/m)
disconforme (f/m)

1. IMAGES

in fact
emblematic
rock
anarchy
miniscule
cream
gelatine
slush
foam
pastry
crispy
melon
cucumber
lime
stone
potato
cooked, boiled
clay
garlic
confit (garlic confit)
yolk
owner

2. ON THE INTERNET

worrying
survey
healthy
dissatisfied

dieta, la
adelgazar
indicación, la
peso, el
consola, la
escolar (f/m)
gaseoso/-a
sorprendente (f/m)
tercio, el
cuarto/-a

3. VÍDEO

horchata, la

condensado/-a
mantequilla, la
congelar
sal, la
aroma de vainilla, el
jamaica, la
tamarindo, el
vaso, el
cubito, el
cucharadita, la
cucharada, la
remojo, el
desechar
limpiar
incorporar
batir

4. LA RESTAURACIÓN PERUANA Y LA ECONOMÍA GASTRONÓMICA

descifrar
similitud, la
diccionario, el
culinario/-a
subsahariano/-a
estandarte, el
pescado, el
marisco, el
crudo/-a
zumo, el
naranja, la
agrio/-a
limón, el
cebolla, la
picar
ají, el
papa, la
camote, el
tomate, el
chirimoya, la
lúcuma, la
achiote, el
tarwi, el

maíz, el
ecotipo, el
graduarse
ganadería, la
transporte, el

diet
to lose weight
advice
weight
game console
school
fizzy drink
surprising
third
quarter

3. VIDEO

a drink made of ground rice or other variations
condensed
butter
to freeze
salt
vanilla flavouring
hibiscus
tamarind
glass
cube
teaspoon
tablespoon
soak
to throw away
to clean
to add
to beat

4. PERUVIAN RESTAURANTS AND FOOD ECONOMICS

to figure out
similarity
dictionary
culinary
sub-Saharan
symbol
fish
seafood
raw
juice
orange
sour
lemon
onion
to chop
chilli pepper
potato
sweet potato
tomato
custard apple
lúcuma
annatto
a species of lupin from the Andes
corn
ecotype
to graduate
livestock
transport

5. GUÍA ALIMENTARIA ARGENTINA

guía, la
herramienta, la
comportamiento, el
nutricional (f/m)
coloquial (f/m)
almuerzo, el
merienda, la
legumbre, la
cereales, los
yogur, el
queso, el
moderar
fraccionar
tamaño, el
procesar
líquido, el
hidratarse
pieza, la
accesible (f/m)
disminuir (y)
padecer (zc)
obesidad, la
diabetes, las
colon, el
cardiovascular (f/m)
agregado, el
salero, el
condimento, el
caldo, el
sopa, la
conserva, la
sodio, el
etiqueta, la
prevenir (g) (ie)
hipertensión, la
renal (f/m)
porción, la
vencimiento, el
blando/-a
grasa, la
calcio, el
palma, la
frecuencia, la
rosado/-a
novedoso/-a
reemplazar
azucarar
integral (f/m)
batata, la
choclo, el
mandioca, la
semilla, la
embarazada

6. CÓMO PREPARAR LA SOPA CASTELLANA

receta, la
pelar
diente, el
rebanada, la
hogaza, la

5. ARGENTINIAN FOOD GUIDE

guide
tool
behaviour
nutritional
colloquial
lunch
afternoon snack
legume
grains
yoghurt
cheese
to moderate
to divide
size
process
liquid
to hydrate
piece
accessible
to reduce
to suffer
obesity
diabetes
colon
cardiovascular
adding
salt shaker
condiment
broth
soup
preserve
sodium
label
to prevent
hypertension
renal
portion
expiry
soft
fat
calcium
palm
frequency
pink
new
to replace
to sweeten
wholegrain
sweet potato
corn
yucca
seed
pregnant

6. HOW TO PREPARE SOPA CASTELLANA (A GARLIC SOUP)

recipe
to peel
clove
slice
loaf

gramo, el
jamón serrano, el
taquito, el
aceite oliva virgen, el
transformar
colocar
rodaja, la
cazuela, la
dorar
freír (*)
remover (ue)
cuchara, la
fino/-a
hervir (i)
fuego, el

7. ¿QUÉ LLEVA EL AJIACO?

ajiaco, el
apetecer (zc)
empanada, la
Pabellón criollo, el
Ropa vieja, la
frío/-a
guiso, el
asar
guisar
horno, el

8. EL ÓVALO DE LA ALIMENTACIÓN

equivaler
sano/-a
pirámide, la
promover (ue)
proporción, la
lectura, la
sentido, el
inverso/-a
aguja, la
englobar

9. PESOS, MEDIDAS Y ENVASES

cumplir
producto, el
denominación, la
garantía, la
distinguir
industrializar
kilo, el
lata, la
caja, la
barra, la
botella, la
paquete, el
vinagre, el
gallego/-a
sobao pasiego, el
espárrago, el
zamorano/-a
plátano, el

gram
Serrano ham
diced
virgin olive oil
to transform
to place
slice
cooking pot
to brown
to fry
to stir
spoon
thin
to boil
heat

7. WHAT IS AJIACO MADE OF?

a meat and potatoes stew
to fancy
empanada
a Venezuelan rice dish
a Cuban beef dish
cold
stew
to grill
to stew
oven

8. THE FOOD OVAL

to be equivalent to
healthy
pyramid
to promote
proportion
reading
meaning
reverse
arm
to encompass

9. WEIGHTS, MEASUREMENTS AND PACKAGING

to comply
product
denomination
guarantee
to distinguish
to industrialise
kilogram
tin
box
bar
bottle
packet
vinegar
Galician
a Spanish cake
asparagus
from Zamora
banana

11. EN UN RESTAURANTE ESPAÑOL

mayonesa, la
canelones, los
a la brasa
cordero, el
chuletón, el
buey
piquillo, el
merluza, la
vasco/-a
dorada, la
a la marinera
tarta, la
casero/-a
pastel, el
caloría, la
lechuga, la
cabra, la
cuenta, la
copa, la
duda, la

12. ANALIZAR Y COMENTAR DATOS

exportación, la
portal de noticias, el
mineral, el
componente, el
fresa, la
cemento, el
caucho, el
exportar
textil (f/m)
langosta, la
ron, el
nuez moscada, la
melaza, la

13. FIESTA HISPANA

arepa, la
tamal, el
cilindrón, el
polvorosa, la
mondongo, el
chairo peceño, el
sancocho, el
pulpo, el
cachelo, el
locro, el
almogrote, el

cuñapé, el
apto/-a
celíaco/-a, el/la

14. ¡PERO ESTO QUÉ ES!

ocurrir
reinterpretar
muslo, el
chorizo, el
horrificar
lanzarse (a, sobre)
uña, la

11. IN A SPANISH RESTAURANT

mayonnaise
cannelloni
chargrilled
lamb
T-bone steak
ox
a variety of chilli pepper
hake
Basque
sea bream
a la marinère
tart
homemade
cake
calorie
lettuce
goat
bill
glass
doubt

12. ANALYSING AND COMMENTING ON DATA

export
news portal
mineral
component
strawberry
cement
rubber
to export
textile
langoustine
rum
nutmeg
molasses

13. HISPANIC PARTY

a type of bread
a steamed dish
a chicken dish
a type of confectionary
a soup made from tripe
a type Bolivian stew
a thick vegetable soup
octopus
diced potato
a thick Andean soup
a sauce made from peppers
a type of bread roll
suitable
celiac

14. WHAT IS THIS!

to occur
to reinterpret
muscle
chorizo
to horrify
to leap (on)
nail

reprochar

GRAMÁTICA

apagar
desconectar
aparato, el
silencio, el
cuchilla, la
enchufar
batidora, la

LÉXICO

entrante, el
gazpacho, el
nacho, el
vapor, el
harina, la
docena, la
pizca, la
envoltorio, el
galleta, la
atún, el
cartón, el
bote, el
trozo, el
loncha, la
raja, la
sandía, la
gajo, el
adelante
sentarse (*ie*)
fondo, el
guarnición, la
en efectivo

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

desprenderse
estancar
dispararse

to berate

GRAMMAR

to turn off
to disconnect
device
silence
knife
to plug in
blender

VOCABULARY

starter
gazpacho
nacho
steam
flour
dozen
pinch
wrapper
biscuit
tuna
carton
jar
piece
slice
slice
watermelon
segment
come on in
to sit down
bottom
garnish
in cash

CHARACTERISTICS OF THE TEXT

to deduce
to stagnate
to shoot up

proyector de ultra corta distancia, el
pizarrón, el
interactivo/-a
cámara, la
conectividad, la
sonido, el
videoconferencia, la
grabar sesión, la
justificar
socializar

3. VÍDEO

esencia, la
innovación, la
conferenciante, el/la
búsqueda, la

4. EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN

consejero/-a, el/la
planeamiento, el
estratégico/-a
señalar
rutinario/-a
profesionista, el/la
pensamiento, el
razonamiento, el
lógico/-a
análisis, el
abstracto/-a
imaginación, la
juicio, el
manejarse
rutina, la
cálculo, el
impuestos, el
radiografía, la
prever
dispositivo electrónico, el
máquina, la
década, la
conformar
destreza, la
incierto/-a
enfrentarse
rol, el
autodisciplina, la
panorama, el
énfasis, el
colaboración, la
derivar
avance, el
pedagógico/-a
síntesis, la
reto, el
equidad, la
docente, el/la
indispensable (f/m)
sintetizar
debatir
predicción, la

ultra short distance
projector
whiteboard
interactive
camera
connectivity
sound
videoconference
to record session
justify
to socialise

3. VIDEO

essence
innovation
speaker
search

4. THE FUTURE OF EDUCATION

counsellor
planning
strategic
to point out
routine
professional
thinking
reasoning
logic
analysis
abstract
imagination
good judgement
to handle yourself
routine
calculation
taxes
radiography
to foresee
electronic device
machine
decade
to define
ability
uncertain
to face
role
self-discipline
panorama
emphasis
collaboration
to derive
advance
educational
synthesis
challenge
fairness
teacher
indispensable
to synthesise
to discuss
prediction

UNIDAD 11

1. CITAS

obligar
aspirar
manual, el
instrucción, la
trazar
meta, la
consultor/a, el/la
esfuerzo, el
sacrificio, el
economista, el/la
autodidactismo, el
marco, el

2. IMÁGENES

favorecer (*zc*)
en función de
progresista (f/m)
placa de automatización, la

1. QUOTES

to oblige
to aspire
manual
instruction
to trace
goal
consultant
effort
sacrifice
economist
self-learning
framework

2. IMAGES

to favour
depending on
progressive
automation panel, the

5. RIESGOS EDUCATIVOS

contrastar
validez, la

6. TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

contribuir (y)
comparación, la
potencial, la
inmersión, la
simulación, la
interactuar
monitorización, la
entretenimiento, el
evaluar
progreso, el
tableta, la
infinidad, la
específico/-a
monitorizar
progresión, la
ajustarse
ritmo, el
contenido, el
detectar
acoso, el
editorial, la
integrar
multitud, la
descargable (f/m)
conexión, la
supervisar
robot, el

7. ¿CUÁNDO PASARÁ?

titular, el
cerebro, el
exterior (f/m)
potente (f/m)
eléctrico/-a
infrarrojo/-a
ultravioleta (f/m)
Marte, el
temporal (f/m)

8. CADA VEZ MÁS

cubrir

9. SEGUIRÁN EXISTIENDO?

facial (f/m)
huella, la
memoria, la
almacenamiento, el
nube, la
disco duro, el
videollamada grupal, la
innecesario/-a
cargar
llave, la
fallar
predecir (i) (g)
taxi, el

5. EDUCATIONAL RISKS

to contrast
validity

6. TECHNOLOGY AND EDUCATION

to contribute
comparison
potential
immersion
simulation
to interact
monitoring
training
to evaluate
progress
tablet
infinity
specific
to monitor
progress
to adjust
rhythm
content
to detect
bullying
editorial
to integrate
multitude
downloadable
connection
to supervise
robot

7. WHEN WILL IT HAPPEN?

headline
brain
exterior
powerful
electric
infrared
ultraviolet
Mars
temporary

8. INCREASINGLY MORE

to meet

9. WILL THEY STILL EXIST?

facial
fingerprint
memory
storage
cloud
hard drive
group video call
unnecessary
to charge
key
to fail
to predict
taxi

analógico/-a
metálico/-a

10. ¿QUÉ ES MEJOR?

tutoría, la
peor
tiza, la
borrador, el
defender (ie)
disciplinar

11. ¿FUTURO O PRESENTE?

guiar
memorización, la
potenciar
compatibilizar
con antelación
fomentar
confirmar

12. POR UN LADO...

local (f/m)
competir (i)
escenario, el
lado, el
garantizar
empleabilidad, la

13. IDEAS PARA NUESTRA UNI

auricular, el
audición, la

14. UNA UNIVERSIDAD NUEVA

ubicación, la
misión, la

analogue
metal

10. WHAT'S BETTER?

tutoring
worse
chalk
board rubber
to defend
to discipline

11. FUTURE OR PRESENT?

to guide
memorisation
to strengthen
to juggle
in advance
to foster
to confirm

12. ON THE ONE HAND...

local
to compete
scenario
side
to guarantee
employability

13. IDEAS FOR OUR UNI

headphone
hearing

14. A NEW UNIVERSITY

location
mission

GRAMÁTICA

bolígrafo, el
memorizar
colonizar
gasolina, la
maqueta, la
continuidad, la
distancia, la
a distancia

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

acostumbrado/-a
con soltura

GRAMMAR

pen
to memorise
to colonise
petrol
mock-up
continuity
distance
at distance

CHARACTERISTICS OF THE TEXT

accustomed
with skill

UNIDAD 12

1. INFOGRAFÍA

Suecia
desayuno, el
afinidad, la

2. CITAS, REFRANES Y FRASES HECHAS

imposible (f/m)

1. INFOGRAPHIC

Sweden
breakfast
similarity

2. QUOTES, SAYINGS AND SET PHRASES

impossible

proverbio, el
 aforismo, el
 madrugar
 prisa, la
 molino, el
 reformulación, la
 matizar
 traumático/-a
 valioso/-a

3. VÍDEO

banco, el
 enumerar
 utópico/-a

4. ¿TÚ TIENES AGENDA?

imprevisto, el
 apuntar
 improvisar
 entrega, la
 hacer algo corriendo
 olvidar
 avisar
 tranquilidad, la

5. ¿NOS ORGANIZAMOS?

cuestionario, el
 sumar
 grave (f/m)
 urgencia, la
 técnica, la
 poner en práctica (g)
 puntuación, la
 constancia, la
 regularidad, la
 establecer (zc)
 prioridad, la
 ¡enhorabuena!
 gestionar
 interrupción, la
 negar (ie)
 contestar
 delegar
 metida de pata, la
 alcanzar
 desperdiciar
 pleno/-a
 fecha límite, la
 descanso, el
 relajarse
 reponer (g)
 planificar

6. ES IMPORTANTE DORMIR BIEN

acordarse (ue)
 distraer (*)
 facilidad, la
 programar
 sobrecarga, la
 bloquear
 distracción, la
 pósit, el
 subjuntivo, el

proverb
 maxim
 to get up early
 hurry
 mill
 reformulation
 to put into context
 traumatic
 valuable

3. VIDEO

bank
 to list
 utopian

4. DO YOU HAVE A DIARY?

unexpected
 to note down
 to improvise
 deadline
 to do something in a rush
 to forget
 to notify
 calm

5. SHALL WE GET ORGANISED?

questionnaire
 to add
 serious
 urgency
 technique
 to put into practise
 score
 perseverance
 regularly
 to establish
 priority
 Congratulations!
 to manage
 interruption
 to deny
 to answer
 to delegate
 faux pas
 to achieve
 to waste
 full
 deadline
 rest
 to relax
 to recover
 to plan

6. SLEEPING WELL IS IMPORTANT

to remember
 to distract
 easily
 to programme
 overburden
 to block
 distraction
 post-it note
 subjunctive

7. APLICACIONES QUE FACILITAN LA VIDA AL ESTUDIANTE

concentración, la
 estimular
 desorganizado/-a
 previamente
 agilidad, la
 imprescindible (f/m)
 oración, la
 fallo, el
 circuito, el
 rendimiento, el
 bajar

8. INTERCAMBIO DE TIEMPO (OFRECER, PEDIR, PREGUNTAR)

doméstico/-a
 reparación, la
 domicilio, el
 fisioterapia, la
 experto/-a, el/la
 masaje, el
 ayurvédico/-a
 en un santiamén
 pilates, el
 principiante, el/la
 acústico/-a
 portátil, el
 correspondencia, la

11. CÓMO COMPAGINAR ESTUDIOS Y TRABAJO

mentalizar
 matricularse
 mandamiento, el
 priorizar
 tensión, la
 jornada, la
 motivar
 encajar
 lamentarse
 quejarse
 débil (f/m)
 corregir (j)
 afrontar
 aprobar (ue)

12. LO BUENO

entregar
 sustituir (y)

13. EXPRESIONES CON LA PALABRA TIEMPO

matar
 invento, el
 inútil (f/m)
 crucigrama, el

14. ALGUNOS USOS DE LA COMA

signo, el
 pausa, la

7. APPLICATIONS THAT MAKE A STUDENT'S LIFE EASIER

concentration
 to stimulate
 unorganised
 previously
 agility
 essential
 sentence
 error
 circuit
 performance
 to lower

8. TIME EXCHANGE (TO OFFER, TO ASK FOR, TO ASK)

domestic
 repairs
 place of residence
 physiotherapy
 expert
 massage
 Ayurvedic
 in a flash
 Pilates
 beginner
 acoustic
 laptop
 connection

11. HOW TO JUGGLE STUDIES AND WORK

to prepare yourself mentally
 to enrol
 commandment
 to prioritise
 tension
 time
 to motivate
 to fit in
 to regret
 to complain
 weak
 to correct
 to deal with
 to pass

12. THE GOOD THING

to hand in
 to replace

13. EXPRESSIONS WITH THE WORD TIME

to kill
 invent
 useless
 crossword

14. SOME USES OF COMAS

sign
 pause

pegado/-a a
preceder
viceversa
vocativo, el
interlocutor/a, el/la
inciso, el
subordinar
enumeración, la
eliminar

15. NUESTRO BANCO DEL TIEMPO

cheque, el
fracción, la
fotocopiar
cartulina, la

16. UN PROBLEMA, UNA APLICACIÓN

juntar
mezclar
azar, el

GRAMÁTICA
sugerir (*ie*)
sincronizar

LÉXICO
tontería, la
retraso, el
deprisa (*adv.*)
calma, la

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO
condenar

fixed
to precede
vice versa
vocative
speaker
section
subordinate
list
to remove

15. OUR BANK OF TIME

cheque
fraction
photocopy
card

16. A PROBLEM, AN APPLICATION

to join
to mix
at random

GRAMMAIRE
to arise
to synchronise

LEXIQUE
nonsense
delay
quickly
calm

CHARACTERISTICS OF THE TEXT
to condemn

impacto, el
medioambiental
reparar
certificado, el
volumen, el
residuo, el
meter
impulsor/a, el/la
tonto/-a, el/la
relatar
a granel
cosmético, el
limpieza, la
inspirar
tela, la
basura, la
club, el
reparador/a, el/la
itinerante (f/m)
poner en marcha (*g*)
enemigo/-a, el/la
idear
aficionado/-a, el/la
acto, el
eficiente (f/m)
costar (*ue*)
roto/-a
tique, el
reutilizar
aseo, el
llevar a cabo
exponer (*g*)
consistir en

5. CONSUMO ALTERNATIVO
representante, el/la
obsolescencia, la
caducidad, la
campaña, la

6. EJEMPLOS DE CONSUMIDORES RESPONSABLES
concienciarse
huerta, la
ojalá
industria, la
banca, la
ético/-a
invertir (*i*)
armamentístico/-a
domiciliar recibos
cajero, el
organismo, el
adverbio, el
negación, la

7. MEDIOAMBIENTE Y CONSUMO RESPONSABLE
hectárea, la
fractura hidráulica, la
pozo, el
ley, la

impact
environment
to repair
certified
volume
residue
to put
promoter
stupid
to tell
loose
cosmetic
cleaning
to inspire
fabric
rubbish
club
repairer
travelling
to start up
enemy
to devise
fan
act
efficient
to cost
broken
coupon
to reuse
toilet
to carry out
to explain
to consist of

5. ALTERNATIVE CONSUMPTION
representative
obsolescence
expiry date
campaign

6. EXEMPLES OF RESPONSIBLE CONSUMERS
to become aware
vegetable patch
hopefully
industry
bank
ethical
to invest
arms
set up direct debits
cashpoint
organisation
adverb
negations

7. ENVIRONMENT AND RESPONSIBLE CONSUMPTION
hectare
hydraulic fracturing
well
law

UNIDAD 13

1. CITAS
destruir (*y*)
superfluo/-a
tirar
plata, la
guardar
dibujante, el/la
cooperación, la

2. IMÁGENES
concepto, el
consumismo, el
ecológico/-a
proteger (*j*)
digno/-a

3. VÍDEO
alternativa, la
apertura, la

4. CONSUMO RESPONSABLE
respetuoso/-a
renovable (f/m)
reducir (*zc*)

1. QUOTES
to destroy
unnecessary
to throw
money
to save
draughtsman
cooperation

2. IMAGES
concept
consumerism
eco-friendly
to protect
dignified

3. VIDEO
alternative
opening

4. RESPONSIBLE CONSUMPTION
respectful
renewable
to reduce

estricto/-a
castigar
maltratar
reivindicar
duplicarse

8. UNA ALIMENTACIÓN SANA Y BARATA

propuesta, la
árbol frutal, el
huerto, el

9. HÁBITAT VERDE

suministro, el
azotea, la

panel solar, el
abastecerse (zc)
pesticida, la
interno/-a
irregularidad, la

10. LAS CINCO ERRES

preposición, la
reutilización, la
tonelada, la
apostar (ue) por
emisión, la
protocolo, el
combinatorio/-a
ilusión, la
derrumbarse
esperanza, la

11. MEDIOAMBIENTE

reciclable (f/m)

12. SOCIEDAD DE CONSUMO

cuidar
envasar

13. SOMOS LO QUE DESECHAMOS

asociograma, el
depositar
contenedor, el

14. NUESTRA HUELLA ECOLÓGICA

ambiental (f/m)
sucio/-a
combinación, la

15. CAMBIO CLIMÁTICO Y CONSUMO DE CARNE

explotación, la
calentar
luchar contra
cerdo, el
metano, el
vincular
talar
terreno, el

strict
to punish
to mistreat
to defend
to duplicate

8. HEALTHY AND CHEAP FOOD

proposal
fruit tree
vegetable patch

9. GREEN HABITAT

supply
roof terrace

solar panel
to supply
pesticide
internal
irregularity

10. THE FIVE R'S

preposition
reuse
ton
to commit to
emission
protocol
combinatorial
illusion
to demolish
hope

11. ENVIRONMENT

recyclable

12. CONSUMPTION SOCIETY

to care for
to package

13. WE ARE WHAT WE THROW AWAY

associogram
to deposit
bin

14. OUR ECOLOGICAL FOOTPRINT

environmental
dirty
combination

15. CLIMATE CHANGE AND MEAT CONSUMPTION

exploitation
to heat
to fight against
pork
methane
to link to
to fell
land

cultivable (f/m)
preservación, la

16. "BAJO EL CANAL"

soñador/a
rincón, el
rodar (ue)
fantasear
maravilla, la
desoír (*)
desagradable (f/m)
caca, la
pato/-a, el/la
saciar
arrojar
depósito, el
municipal (f/m)
rescatar
vehículo, el
mecánico/-a, el/la
procedente (f/m)
reinserción, la
consumista (f/m)
integrante, el/la
sinónimo, el

17. CONCIENCIARNOS

perjudicial (f/m)
piscicultura, la
extracción, la
crucero, el
manifiesto, el

arable
preservation

9. "AT THE BOTTOM OF THE CANAL"

dreamer
spot
to roam
to fantasise
wonder
to ignore
unpleasant
excrement
duck
to satisfy
to throw
dump
municipal
to rescue
vehicle
mechanic
to come from
reintegration
consumer
member
synonym

17. BECOMING AWARE

harmful
fish farming
extraction
cruise ship
manifesto

GRAMÁTICA

indiscriminado/-a
duración, la
electrodoméstico, el
legislación, la

LÉXICO

frenar
proximidad, la
cubo, el
vertedero, el
biodegradable (f/m)
tóxico/-a
contaminante (f/m)
eólico/-a

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

ya que
puesto que
sequía, la
frecuente (f/m)
servilleta, la
contaminar
ahorro, el
propietario/-a, el/la

GRAMMAR

indiscriminate
duration
electric appliances
legislation

VOCABULARY

to stop
proximity
bucket
dump
biodegradable
toxic
contaminating
wind

CHARACTERISTICS OF THE TEXT

because
given that
drought
frequent
napkin
to contaminate
save
owner

UNIDAD 14

1. CITAS

humorista, el/la
publicista, el/la

2. IMÁGENES

sexista (f/m)

3. VÍDEO

captura de pantalla, la
héroe/heroína, el/la
eslogan, el
emocional (f/m)

4. EL NEUROMARKETING

racional (f/m)
fiarse
impulsivo/-a
emoción, la
autoengañar
reptiliano/-a
instintivo/-a
olfato, el
oído, el
tacto, el
tristeza, la
emocionarse
acorde (f/m)
evidente (f/m)
inundar
apelar
llorar
polémica, la
manipular
anunciar
estímulo, el
mirada, la
electroencefalograma, el
cerebral (f/m)
biorretroalimentación, la
cardíaco/-a
temperatura, la
dilatación, la
pupila, la
suscitar
versión, la
impulso, el

5. EL REMARKETING

atraer (*)
peligroso/-a

6. NO SE PUEDE VENDER SIN PUBLICIDAD

falso/-a

7. PUBLICIDAD EN LA CALLE

hoja, la
autopista, la
carretera, la
prohibición, la
exagerar

1. QUOTES

comic
advertising executive

2. IMAGES

sexist

3. VIDEO

screen grab
hero/heroine
slogan
emotional

4. NEUROMARKETING

rational
to trust
impulsive
emotion
self-delusion
reptilian
instinctive
smell
hearing
touch
sadness
to get excited
on accordance with
evident
to inundate
to appeal
to cry
polemical
to manipulate
to advertise
stimulant
gaze
electroencephalography
cerebral
biofeedback
cardiac
temperature
dilation
pupil
to arise
version
impulse

5. REMARKETING

to attract
dangereux, euse

6. YOU CAN'T SELL WITHOUT ADVERTISING

false

7. ADVERTISING IN THE STREET

sheet
motorway
carriageway
ban
to exaggerate

vergüenza, la

8. NO ME PARECE BIEN

entradilla, la
hielo, el
compensación, la
plantearse
bloqueador
Reino Unido
tribunal, el
protagonizar
maduro/-a
injusto/-a

9. TÉCNICAS PARA VENDER MÁS

truco, el
carro, el
freno, el
rueda, la
desviarse
agarrar
caramelo, el
tentación, la
eufórico/-a

10. UNA CAMPAÑA AGRESIVA

engañoso/-a
concienciación, la
retirar
sensibilización, la
subliminal (f/m)

11. COMPRAR POR IMPULSO

buzón, el
influcidar

12. PUBLICIDAD, PUBLICITARIO

manipulación, la
engaño, el
convicción, la
convinciente (f/m)
persuasión, la
persuadir
sufijo, el

13. UN ANUNCIO POLÉMICO

racista (f/m)
impactante (f/m)
emotivo/-a
provocador/a

14. ¿CONCIENCIA O MANIPULA?

neutro/-a

15. RECURSOS PARA ARGUMENTAR

corporal (f/m)

shameful

8. I DON'T THINK IT'S GOOD

opening line
ice
compensation
to plan to
obstruct
United Kingdom
tribunal
to star in
mature
unfair

9. TECHNIQUES FOR SELLING MORE

trick
trolley
brake
wheel
to divert
to hold
sweet
temptation
euphoric

10. AN AGGRESSIVE CAMPAIGN

misleading
raising awareness
to take off
awareness
subliminal

11. BUYING ON IMPULSE

letterbox
to influence

12. ADVERTISEMENT, ADVERTISING

manipulation
play
conviction
convincing
persuasion
to persuade
suffix

13. A POLEMICAL ADVERT

racist
impacting
emotional
provocative

14. DOES IT RAISE AWARENESS OR MANIPULATE?

neutral

15. RESOURCES FOR ARGUING

body

cansar
confundir
denigrante (f/m)
discriminar
soporte, el
perfume, el
delicado/-a
sensación, la

16. PUBLICIDAD EMOCIONAL
concurso, el

17. BUENAS PRÁCTICAS
fidelización, la
utilidad, la

GRAMÁTICA
pretender
folleto, el
dudar

LÉXICO
efectivo/-a
desplazarse

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO
ni siquiera
esperable (f/m)
regalar

to tire
to confuse
degrading
to discriminate
medium
perfume
delicate
sensation

16. EMOTIONAL ADVERTISING
competition

17. GOOD PRACTICES
loyalty
use

GRAMMAR
to aim to
pamphlet
to doubt

VOCABULARY
effective
to travel

CHARACTERISTICS OF THE TEXT
not even
expectable
to gift

UNIDAD 15

1. IMÁGENES
tira, la
desastre, el
intolerancia, la
xenofobia, la
desigualdad, la
escasez, la
sanidad, la
brecha, la
rico/-a, el/la
pobre, el/la
pesimista (f/m)
armado/-a
Yugoslavia
Golfo Pérsico, el
disputa, la
territorial (f/m)
étnico/-a

2. INFOGRAFÍA
erradicación, la
bienestar, el
saneamiento, el
decente (f/m)
infraestructura, la
alianza, la
prioritario/-a

3. VÍDEO
medios, los

1. IMAGES
strip
disaster
intolerance
xenophobia
inequality
scarcity
healthcare
divide
rich
poor
pessimist
armed
Yugoslavia
Persian Gulf
dispute
territorial
ethnic

2. INFOGRAPHIC
eradication
wellbeing
sanitation
decent
infrastructure
alliance
priority

3. VIDEO
media

corresponsal, el/la

4. LA LENGUA COMO VÍNCULO

cubarauí
hasanía
metrópoli, la
reivindicación, la
saharauí (f/m)
resistir
legado, el
resistencia, la
biografía, la
occidental (f/m)
colonia, la
marroquí (f/m)
otorgar
refugiado/-a, el/la
regreso, el
impedir (i)
intensamente
identitario/-a
beso, el
labio, el
aliviar
crimen, el
sigilosamente
carta magna

5. MEMORIA
culminar
someter
dominación, la
potencia, la
repartir
caprichosamente
colonialismo, el
concurrir
excesivo/-a
ambición, la
egoísmo, el
exacerbado/-a
élite, la
compatriota, el/la
herencia, la
brutalidad, la
gobernante, el/la
sucesor/a, el/la
gobernador/a, el/la
copiar
defecto, el
ancestral (f/m)
rasgo, el
civilización, la
ingente (f/m)
riqueza, la
forestal (f/m)
agrícola (f/m)
piscícola (f/m)
uranio, el
República Democrática del Congo, la
Gabón
Níger
nuclear (f/m)

correspondent

4. LANGUAGE AS A LINK

Cubarauí
Hasania
mother country
recognition
Saharan
to resist
legacy
resistance
biography
western
colony
Moroccan
to grant
refugee
return
to impede
intensely
identity
kiss
lips
to soothe
crime
silently
Magna Carta

5. MEMORY

to culminate
to submit
domination
power
to divide up
capriciously
colonialism
to coincide
excessive
ambition
selfishness
exacerbated
elite
compatriot
legacy
brutality
governing
successor
governor
to copy
defect
ancestral
feature
civilisation
enormous
wealth
forest
agriculture
fish farming
uranium
Democratic Republic of the Congo
Gabon
Niger
nuclear

Guerra Fría, la
 independizarse
 neocolonialismo, el
 régimen, el
 autocrático/-a
 déspota, el/la
 rebautizar
 mandato, el
 paradigma, el
 extraer (*)
 asesinar
 miseria, la
 languidecer (i) (g)
 ausencia, la
 determinismo, el
 racial (f/m)
 incapaz (f/m)
 gobernarse
 armonía, la
 temor, el
 tribalismo, el
 paternalismo, el
 compasión, la
 famélico/-a
 ahogar
 atrás
 apenas
 asolar (ue)
 esquina, la
 inestabilidad, la
 crónico/-a
 alternancia, la
 cesar
 dictadura, la
 antología, la
 fracasar
 intrínseco/-a

6. APRENDER A CONTAR

mecanismo, el
 equivalencia, la
 darse cuenta
 tremendo/-a
 fortuna, la
 devastar

7. ¿ANTES O DESPUÉS?

República Árabe Saharaui
 Democrática, la
 caribeño/-a
 independista (f/m)
 pretérito
 pluscuamperfecto, el
 Médicos sin Fronteras, los
 testigo/-a, el/la
 genocidio, el
 minoría, la
 descoordinación, la
 frustrado/-a
 confidencialidad, la
 brindar
 asistencia médica, la
 raza, la

Cold War
 to become independent
 neo-colonialism
 regimen
 autocrat
 despot
 rebaptise
 mandate
 paradigm
 to extract
 to assassinate
 misery
 to languish
 absence
 determinism
 racial
 incapable
 to govern oneself
 harmony
 fear
 tribalism
 paternalism
 compassion
 starving
 drowned
 back
 hardly
 to destroy
 corner
 instability
 chronic
 alternation
 to cease
 dictatorship
 anthology
 to fail
 intrinsic

6. LEARNING TO TELL

mechanism
 equivalence
 to realise
 tremendous
 fortune
 devastate

7. BEFORE OR AFTER?

Sahrawi Arab Democratic
 Republic
 Caribbean
 pro-independent
 preterite pluperfect
 Doctors without Borders
 witness
 genocide
 minority
 incoordination
 frustrated
 confidentiality
 to provide
 medical assistance
 race

8. ES ALGO RELATIVO

implementar
 bélico/-a
 término, el
 norteamericano/-a
 bloque, el
 alinearse

9. EL PUEBLO DONDE VIVÍA DE NIÑO

inmenso/-a
 agregar

10. AGRUPA Y DEFINE

tratado, el
 caída, la
 deportación, la
 poner fin (g)

11. HISTORIA ENTRE PAÍSES

rebelarse
 intervenir (g) (ie)
 escapar
 huir (y)
 sublevarse
 reclamar
 oponerse (g)
 combatir
 tomar parte
 regir (i) (j)
 ficticio/-a
 manifestante, el/la

12. PERIODISMO Y NOTICIAS

lógica, la
 efecto, el
 ejemplificación, la
 autoridad, la
 analogía, la
 crédito, el
 ministro/-a, el/la
 corrupción, la
 pilotar
 culpar
 minoritario/-a
 Guerra de Secesión, la
 censura, la
 franquismo, el
 subterráneo/-a
 tabú (f/m)
 delegado/-a, el/la
 tesis, la

13. CRONOLOGÍA DE UN DESHIELO

restricción, la
 adjuntar
 cumbre, la
 departamento, el

8. IT'S ALL RELATIVE

to implement
 military
 term
 North American
 block
 to align yourself with

9. LE VILLAGE DANS LEQUEL JE VIVAIS ENFANT

immense
 to add

10. TO GROUP TOGETHER

treaty
 fall
 deportation
 to put an end to

11. HISTORY AMONG COUNTRIES

to rebel
 to intervene
 to escape
 to flee
 to stir up
 to reclaim
 to oppose
 to combat
 to take part
 to govern
 fictitious
 protestors

12. JOURNALISM AND NEWS

logic
 effect
 exemplification
 authority
 analogy
 credit
 ministry
 corruption
 to pilot
 to blame
 minority
 American Civil War
 censor
 Francoism
 underground
 taboo
 delegate
 thesis

13. CHRONOLOGY OF A THAWING RELATIONSHIP

restriction
 to attach
 summit
 department

embajada, la
normalización, la
terrorismo, el
ronda, la
restablecimiento, el
diplomático/-a
reapertura, la
negociación, la
relevante (f/m)

14. RECURSOS PARA UN REGISTRO FORMAL

nativo/-a, el/la
territorio, el
objetivo/-a
objetividad, la
ataque, el
rebelión, la
intervención, la
rapidez, la
indignación, la
separatista (f/m)
combate, el
oponente (f/m)
indignado/-a
ser humano, el
posterior (f/m)
tropa, la
nominalización, la

15. QUIZ DE HISTORIA

corroborar
acierto, el

16. HACIA LOS OBJETIVOS

recolectar

embassy
normalisation
terrorism
round
reestablishment
diplomatic
reopening
negotiation
relevant

14. RESOURCES FOR FORMAL REGISTRATION

native
territory
objective
objectivity
attack
rebellion
intervention
speed
indignation
separatist
combat
opponent
indignation
human being
subsequent
troop
nominalisation

15. HISTORY QUIZ

to corroborate
correct answer

16. TOWARDS THE OBJECTIVES

to gather

GRAMÁTICA

empacar
Malvinas, las
averiguar
víctima, la
Praga
ejército, el

LÉXICO

convenio, el

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

estallido, el
alternar
matanza, la
reformular
firma, la
reforma, la
ruptura, la
culto/-a
popularidad, la

GRAMMAR

to pack
Falkland Islands
to figure out
victim
Prague
army

VOCABULARY

convention

CHARACTERISTICS OF THE TEXT

outbreak
to alternate
massacre
to reform
to sign
reform
breakdown
cultured
popularity

UNIDAD 16

1. ¿ERES ADICTO A LA RED?

adicto/-a, el/la
decepción, la

2. CITAS

privado/-a
constantemente
trampa, la
pandilla, la
botón, el

3. VÍDEO

reputación, la

4. ¿NUEVAS FIGURAS?

influidor/a, el/la
seguidor/a, el/la
considerable (f/m)
mediático/-a
negociar
cobrar
embajador/a, el/la
contrato, el
a corto plazo
portavoz, la
orgulloso/-a
pasión, la
fiel (f/m)
auténtico/-a
fanático/-a

5. ADOLESCENTES, INTERNET Y DEPORTE

sedentario/-a
problemático/-a
adicción, la
depresión, la
desconocido/-a
elevado/-a

6. ¡ESO NO ES LO QUE ME DIJERON!

queja, la
pata, la

7. NUESTRAS MÁS SINCERAS DISCULPAS

seguimiento, el
rogar (ue)
molestia, la
ocasionar
cordial (f/m)

8. TRABAJAR A MI AIRE

nómada, el/la
teletrabajo, el
idóneo/-a
fotógrafo/-a, el/la
traductor/a, el/la
asesoría, la

1. ARE YOU ADDICTED TO THE INTERNET?

addict
deception

2. QUOTES

private
constantly
trap
gang
button

3. VIDEO

reputation

4. NEW FIGURES?

influencer
follower
considerable
media
to negotiate
to earn
ambassador
contract
in the short term
spokesperson
proud
passion
loyal
genuine
fanatic

5. TEENAGERS, THE INTERNET AND THE SPORT

sedentary
problematic
addiction
depression
unknown
high

6. THAT'S NOT WHAT THEY TOLD ME!

complaint
leg

7. OUR MOST SINCERE APOLOGIES

follow-up
to request that
inconvenience
to cause
cordial

8. WORKING MY WAY

nomad
teleworking
ideal
photographer
translator
advice

plantilla, la

9. ¡CUIDADO CON LO QUE DICES EN LA RED!

perjudicar
extranjerismo, el
bluyín, el
cruasán, el
bloguer, el
cursivo/-a
madalena, la

11. TRANSMITIR LAS PALABRAS DE OTROS EN TEXTOS ESCRITOS

digitalización, la
espiar
detener (g) (ie)
propagación, la
ciberataque, el
ganador/a, el/la
jurado/-a, el/la
comilla, la

12. HA ASEGURADO QUE...

patético/-a

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

aclarar
acusado/-a, el/la
arrepentirse (ie)
contrarar
pirata, el/la
sedentarismo, el
robo, el

workforce

9. CAREFUL WITH WHAT YOU SAY ON THE INTERNET

to harm
foreign word/phrase
blue jeans
croissant
blogger
italics
small muffin

11. CONVEYING THE WORDS OF OTHERS IN WRITTEN TEXTS

digitalisation
to spy
to stop
propagation
cyber attack
winner
jury
quotation marks

12. ...AS CLAIMED THAT...

pathetic

CHARACTERISTICS OF THE TEXT

to clarify
accused
to repent
to hire
pirate
idleness
theft

diablo, el
danzante (f/m)
rendir (i)
Santísimo Sacramento, el
triumfo, el
capa, la
máscara, la
adorno, el
rosario, el
amuleto, el
tijeras, las (pl.)
baile, el
navideño/-a
chocar
misterio, el
teatral (f/m)
coronación, la
escena, la
basílica, la
ritual (f/m)
volador/a, el/la
fertilidad, la
tregar
poste, el
vacío, el
girar
cuerda, la
desenrollar

4. EXPLORANDO TRADICIONES

colectivo/-a
madera, la
cruzar
atreverse
quemarse
promesa, la
seña, la
efervescencia, la
noción, la
medir (i)
fisiológico/-a
motora (f/m)
pulsímetro, el
espectador/a, el/la
latido, el
santo/a, el/la
Bulgaria
Mauricio
alejado/-a
encender (ie)
hoguera, la

5. LA NOCHE DE SAN JUAN

queimada, la

hechizo, el
bruja, la
superstición, la
romero, el
espantar
atribuir (y)
aromático/-a
mediterráneo/-a

devil
dancer
to surrender
Eucharist
triumph
cape
mask
adornment
rosary
charm
scissors
dance
Christmas
to collide
mystery
theatrical
coronation
scene
basilica
ritual
flying
fertility
to climb
post
void
to turn
rope
to untangle

4. EXPLORING TRADITIONS

collective
wood
to cross
to dare
to burn yourself
promise
sign
effervescence
notion
to measure
physiological
motor
sphygmograph
spectator
heartbeat
saint
Bulgaria
Mauritius
distant
to light
bonfire

5. SAINT JOHN'S EVE

queimada (an alcoholic beverage)
spell
witch
superstition
rosemary
to scare
to attribute
aromatic
Mediterranean

UNIDAD 17

1. PALABRAS CLAVE

rito, el
transmisión, la
composición, la
doctrina, la
conmemorar
aplauzo, el
aclamación, la
ceremonia, la
invariable, (f/m)
Nochevieja
Yemayá
reveillón, el

2. CITAS

oprimir
pesadilla, la
prusiano/-a
porvenir, el

3. IMÁGENES

inmaterial (f/m)

1. KEY WORDS

ritual
transmission
composition
doctrine
to commemorate
applause
acclaim
ceremony
invariable
New Year's Eve
Yemaja
New Year's Eve

2. QUOTES

to oppress
nightmare
Prussian
future

3. IMAGES

immaterial

antiséptico/-a
antiinflamatorio/-a
sobrenatural (f/m)
orujo, el
grano, el
procesión, la

6. TRADICIONES DE AÑO NUEVO EN LATINOAMÉRICA

barrer
impureza, la
lenteja, la
prosperidad, la
abundancia, la
muñeco, el
trapo, el

7. SUJETOS CON HISTORIA

colonización, la
ibérico/-a
novela, la

8. ¡LO BONITAS QUE SON!

impresionante (f/m)
falla, la
arder
buñuelo, el
fallas, las

alucinante (f/m)

9. TRADICIONES CON LOS CINCO SENTIDOS

identificarse
saborear
olor, el
oler (*)
Tomatina, la

10. A FLOR DE PIEL

ocarina, la
aceituna, la
cabral (f/m)
brillante (f/m)
duro/-a
carnoso/-a

11. EL TEXTO EXPOSITIVO

introducción, la
lector/a, el/la
enriquecer
cierre, el
gigante, el/la
rey/reina, el/la
perseguir
dragón, el
maniquí, el
globo, el
pincho, el
apadrinar
comercializar

antiseptic
anti-inflammatory
supernatural
grape liqueur
grain
procession

6. NEW YEAR TRADITIONS IN LATIN AMERICA

to sweep
impurity
lentils
prosperity
abundance
doll
cloth

7. SUBJECT TO HISTORY

colonialisation
Iberian
novel

8. HOW PRETTY THEY ARE!

impressive
a papier mache figure
to burn
doughnut
a traditional celebration
held in Valencia
amazing

9. TRADITIONS WITH THE FIVE SENSES

to identify yourself
to taste
scent
to smell
Tomatina

10. UNDER THE SKIN

ocarina
olive
goat's
brilliant
hard
fleshy

11. THE EXPOSITORY TEXT

introduction
reader
to enrich
close
giant
king/queen
to follow
dragon
mannequin
balloon
a Spanish snack
to endorse
to sell

creación, la
sardina, la
sabor, el

13. EL MAPA DE LOS SENTIDOS

contemplar
cegar (ie)
párpado, el
iris, el
microscopio, el
prismático/-a
lupa, la

GRAMÁTICA
pisar
villancico, el

LÉXICO
campeonato, el

creation
sardine
flavour

13. THE MAP OF SENSES

to contemplate
to blind
eyelid
iris
microscope
binoculars
magnifying glass

GRAMMAR
to step on
Christmas carol

VOCABULARY
champion

UNIDAD 18

1. PALABRAS CLAVE

enfado, el
asco, el
enfadarse

2. CITAS

haiku, el
extender (ie)
métrica, la
desdicha, la
abismo, el

3. VÍDEO

subconsciente, el
impotencia, la
humildad, la
rabia, la
angustia, la
ternura, la
envidia, la
celo, el
canalizar

4. INTELIGENCIA Y EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE

múltiple (f/m)
aburrirse
prestigioso/-a
soportar
captar
cinético/-a
rítmico/-a
melodía, la
interpersonal (f/m)
solitario/-a
intrapersonal (f/m)
cabaña, la
auditivo/-a
introspectivo/-a
abstracción, la

1. KEY WORDS

anger
disgust
to get angry

2. QUOTES

Haiku
to extend
metrics
misfortune
abyss

3. VIDEO

subconscious
impotence
humility
fury
anguish
tenderness
envy
jealousy
to channel

4. INTELLIGENCE AND EMOTIONS IN LEARNING

multiple
to get bored
prestigious
to bear
to capture
kinetic
rhythmic
melody
interpersonal
solitary
intrapersonal
cabin
auditory
introspective
abstraction

orientación, la
directorio, el
geometría, la

5. PERFIL EMOCIONAL DEL ESTUDIANTE

corrección, la
divertir
ansiedad, la

6. LOLA SE PONE NERVIOSA. A LOLA LE PONE NERVIOSA

nulo/-a

7. EVALUACIONES

constatar
dinámico/-a

9. COLORES Y EMOCIONES

entristecer (zc)
alegría, la
angustioso/-a
asqueroso/-a
avergonzado/-a
vergonzoso/-a
lágrima, la

11. CONVERSACIONES DIGITALES

felicitar

13. EMOCIONES PÚBLICAS

ira, la
Finlandia
renta, la
nórdico/-a
retribución, la
desempleado/-a, el/la
implantación, la
implantar
empeorar

orientation
directory
geometry

5. THE EMOTIONAL PROFILE OF A STUDENT

correction
to have fun
anxiety

6. LOLA GETS NERVOUS. HE/SHE/IT MAKES LOLA NERVOUS

invalid

7. EVALUATIONS

to confirm
dynamic

9. COLOURS AND EMOTIONS

to sadden
happiness
distressed
disgusting
embarrassed
embarrassing
tear

11. DIGITAL CONVERSATIONS

to congratulate

13. PUBLIC EMOTIONS

rage
Finland
income
Nordic
payment
unemployed
implementation
to implement
to worsen

LÉXICO

melancólico/-a
asombrado/-a
celoso/-a
melancolía, la
asombro, el
admiración, la
éxtasis, la
furia, la
aversión, la
optimismo, el
serenidad, la
aprobación, la
sumisión, la
susto, el
remordimiento, el
tedio, el
desprecio, el
alevosía, la
anticipación, la

VOCABULARY

melancholic
astonished
jealous
melancholia
astonishment
admiration
ecstasy
fury
aversion
optimism
serenity
approval
submission
fright
remorse
tedium
disdain
malice
anticipation

vigilancia, la
miedoso/-a
miedica, el/la
amigable (f/m)
amigable (f/m)
envidioso/-a
humilde (f/m)
pureza, la
sensatez, la
amargura, la
lentitud, la

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

justificación, la
archivo, el

PROYECTOS

UNIDADES 1 Y 2

PROYECTO EN GRUPO

sueco/-a
Bioquímica, la
Londres

PROYECTO INDIVIDUAL

difusión, la
redacción, la
merecedor/a
restablecer

UNIDADES 3 Y 4

PROYECTO EN GRUPO

ubicar
calefacción, la
subvencionar

UNIDADES 7 Y 8

PROYECTO INDIVIDUAL

desastroso/-a
inventar
ambientación, la
nudo, el
desenlace, el
variar

UNIDADES 9 Y 10

PROYECTO EN GRUPO

ramen, el
abundante (f/m)

UNIDADES 15 Y 16

PROYECTO EN GRUPO

activismo, el
cómplice, el/la
quitar
burlarse
PROYECTO INDIVIDUAL
filtro, el
burbuja, la

UNIDADES 17 Y 18

PROYECTO EN GRUPO

elogio, el

vigilance
easily scared
coward
friendly
approachable
envious
humble
purity
good judgement
bitterness
slowness

CHARACTERISTICS OF THE TEXT

justification
file

PROJECTS

GROUP PROJECT

Swedish
Biochemistry
London

INDIVIDUAL PROJECT

promotion
writing
deserving
re-establish

GROUP PROJECT

to locate
heating
to subsidise

INDIVIDUAL PROJECT

disastrous
to invent
plot
knot
ending
to vary

GROUP PROJECT

ramen
abundant

GROUP PROJECT

activism
accomplice
to take off
to make fun of
INDIVIDUAL PROJECT
filter
bubble

GROUP PROJECT

praise

TEXTOS

**UNIDADES 1 Y 2
ESCRIBIR CORREOS
ELECTRÓNICOS**

de antemano

**UNIDAD 3 Y 4
LA DESCRIPCIÓN
OBJETIVA Y SUBJETIVA**

detallar
radicarse
masivo/-a

**UNIDADES 5 Y 6
REALIZAR UN CARTEL**

oral (f/m)
bastar
reconocible (f/m)
práctica, la
abreviatura, la

**UNIDADES 7 Y 8
REVISAR UN TEXTO**

comprobación, la
aptitud, la
procedencia, la
consensuar
receptor/a, el/la
planificación, la
proporcionar
pertinente (f/m)
plagiar
citar

**UNIDADES 9 Y 10
ANALIZAR Y COMENTAR
UN GRÁFICO**

variación, la
descenso, el
recuperación, la
disparar
indumentaria, la
bajada, la

**UNIDADES 11 Y 12
HACER UN RESUMEN**

discernir
conciso/-a

**UNIDADES 13 Y 14
HACER UNA
EXPOSICIÓN ORAL**

terrorífico/-a
embudo, el
orador, el
saltarse

**UNIDADES 15 Y 16
EL TEXTO EXPOSITIVO**

intercambiable (f/m)
repercusión, la

TEXTS

WRITING EMAILS

in advance

**AN OBJECTIVE
AND SUBJECTIVE
DESCRIPTION**

to explain in detail
to settle down
mass

MAKING A POSTER

oral
to be enough
recognisable
practice
abbreviation

REVIEWING A TEXT

verification
aptitude
origin
to agree
receiver
planning
to provide
pertinent
to plagiarise
to quote

**ANALYSING AND
COMMENTING ON A
GRAPHIC**

variation
descent
recuperation
to shoot up
attire
descent

MAKING A SUMMARY

to discern
concise

**DOING AN ORAL
PRESENTATION**

terrifying
funnel
orator
to skip

THE EXPOSITORY TEXT

interchangeable
repercussion

desobediencia, la
sentada, la
bomba, la
convergencia, la
ciberespacio, el
esfera, la
ciudadanía, la
tipología, la
contraste, el
semejanza, la
comprensible (f/m)

**UNIDADES 17 Y 18
EL TEXTO ACADÉMICO**

imparcialidad, la
tectónico/-a
relevancia, la
impersonalidad, la
emisor (f/m)
precisión, la
marginar
estigmatizar
repetitivo/-a
antónimo, el
lienzo, el
ambigüedad, la
vaguedad, la
antepuesto/-a

disobedience
sit-in
bomb
convergence
cyberspace
sphere
citizen
typology
contrast
similarity
understandable

THE ACADEMIC TEXT

impartiality
tectonic
relevance
impersonality
sender
accuracy
to marginalise
to stigmatise
repetitive
antonym
canvas
ambiguity
vagueness
preceding