

## UNIDAD 0

### 2.A

1. Desierto de Atacama, Chile
2. Sagrada Familia, Barcelona, España
3. Plaza de la Constitución o El Zócalo, Ciudad de México
4. Isla de Pascua, Chile

## UNIDAD 1

### 1.A

1. Actriz española: Penélope Cruz
2. Director de orquesta venezolano: Gustavo Dudamel Ramírez
3. Primer papa latinoamericano (argentino): Jorge Mario Bergoglio
4. Política chilena, dos veces presidenta de Chile: Michelle Bachelet
5. Director de cine mexicano: Alejandro González Iñárritu
6. Política costarricense, secretaria de la ONU para el cambio climático: Christiana Figueres

### 2.A

Los alumnos tienen 2 apellidos. El primer apellido es el primer apellido del padre y el segundo apellido es el primer apellido de la madre.

### 3.A

1. Se llama Efraín Martínez Guzmán.
2. Es de Totolopán, en Acapulco, Estado de México.
3. Habla otomí y español.
4. Estudia Lengua y Cultura en la Universidad Intercultural del Estado de México.

### 4.A

- Aldo Villegas e Inti Castro viven fuera de sus países de origen.
- Aldo Villegas y Domingo Antonio Edjang Moreno escriben.
- Aldo Villegas, Lía Samantha, Sara Curruchich y Domingo Antonio Edjang Moreno cantan.
- Lía Samantha e Inti Castro son sudamericanos.

### 5.A

- **Catorce** personas de cada 100 viven en el continente americano.
- Veintiséis personas tienen menos de **dieciséis** años.
- **Doce** personas no tienen una religión.
- Cincuenta personas son mujeres.
- **Cinco** personas hablan español.
- **Setenta** personas no tienen acceso a internet.

### 5.B

sexo, continente, idioma, edad

### 5.C

1. Sesenta y seis personas de cada 100 viven en Sudamérica, veintisiete en México y Centroamérica y siete en el Caribe.
2. Cincuenta y una son mujeres.
3. Cuarenta hablan español; treinta y tres, portugués; veinte, inglés; cinco, una lengua indígena y dos hablan francés.
4. Cincuenta y cuatro no tienen internet.

### 6.B

(yo) estudio, creo, vivo, soy, tengo  
(él, ella, usted) es  
(nosotros, nosotras) estudiamos, vivimos, tenemos  
(ellos, ellas, ustedes) estudian, creen, viven, son, tienen

### 6.C

Linda **tiene** 21 años, **es** estudiante de Ciencias Políticas en la UCLA, **es** estadounidense, pero sus padres **son** de origen hispano. Linda **cree** que todos los jóvenes **tienen** derecho a las mismas oportunidades, por eso trabaja a favor de los derechos de los migrantes.

### 7.A

(de izquierda a derecha)  
3, 1, 4, 2

### 7.B

1. informalidad: hola, tú, eres
2. formalidad: perdone, es, usted
3. informalidad: vosotros, sois, vosotras
4. formalidad: buenos días, señores, ustedes, son, usted

### 8.A

1.
  - Nombre y apellidos: 1
  - Nacionalidad/origen: 3, 4
  - Lugar de residencia: 2, 5
  - Edad: 6
  - Idiomas: 7, 10
  - Estudios/profesión: 8, 9

### 8.B

- Sugerencia*
- ¿Cómo te llamas?
  - ¿Quién habla francés?
  - ¿Cuántos años tienes?
  - ¿Cuántos idiomas hablas?
  - ¿Qué idiomas lees?
  - ¿Qué haces?
  - ¿Qué estudias?
  - ¿Dónde vives?
  - ¿Dónde trabajas?
  - ¿De dónde eres?

### 9.C

vosotros: 2, 4  
ustedes: 1, 3

### 11.B

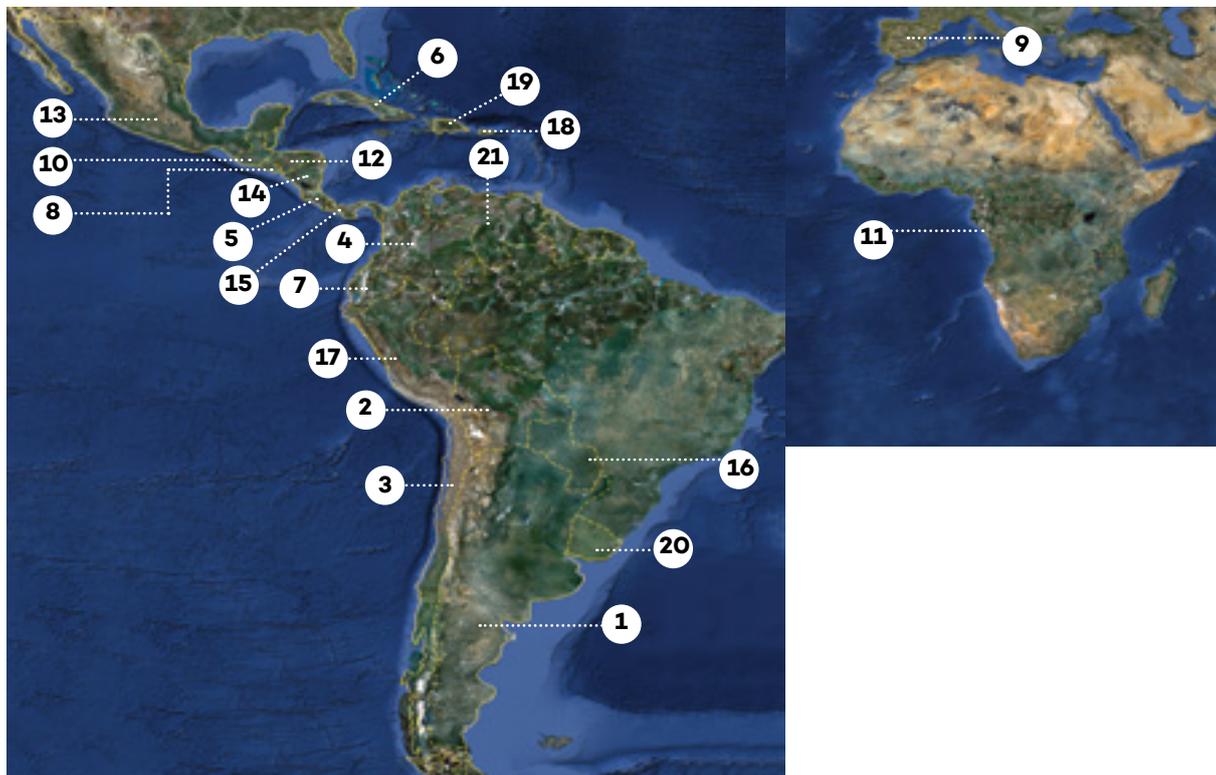
- Sugerencia*
- B/V (/b/)**: Bolivia, verbo, vivir  
**C/Z (/θ/ o /s/)**: empezar, hacer, Venezuela, zona  
**C/QU (/k/)**: querer, quién, Caribe  
**Ch (/tʃ/)**: chica, mucho, escuchar  
**G/J (/x/)**: trabajar, gente, joven  
**G/Gu (/g/)**: amigo, Guinea, Uruguay  
**H (/h/)**: hola, hablar, hispano  
**LL/Y (/ʎ/)**: yo, llamarse, ayuda  
**Ñ (/ɲ/)**: España, año, compañeros  
**R (/r/)**: pintor, mirar, Perú  
**R/RR (/rr/)**: regular, guitarra, correcto

**12.B**

*Sugerencia*

- una amiga simpática
- unas estudiantes internacionales
- unos artistas activos
- un político importante
- un actor talentoso

**13.A**



**13.B**

**actual:** 2, 5, 6

**del siglo xx:** 1, 3, 4, 7, 8

**14.B**

- 1. creativo
- 2. activa
- 3. optimista
- 4. talentoso
- 5. independiente

**15.A**

- 1. V
- 2. V
- 3. V
- 4. V

**15.C**

- 1. y
- 2. pero
- 3. También
- 4. por eso
- 5. o
- 6. e



**14.B**

dólar	adiós
canción	Sudamérica
clásica	difícil
académico	gramática
cáncer	teléfono

**14.C**

- ¿**Cómo** es tu universidad?
- **Tú** eres el amigo **francés** de mi prima, ¿verdad?
- Para **mí tú** eres la persona **más simpática** de la clase.
- No **sé cómo** se escribe esa palabra en español.
- ¿**Cuál** es tu **dirección** de correo **electrónico**?

**UNIDAD 3****3.B**

1. La familia: toma el sol, se baña en la playa, juega en la playa, come paella, viaja en avión, viaja en coche, toma tapas.
2. El grupo de amigos: hacen surf, viajan en coche, visitan monumentos, ven fútbol, visitan museos, van a discotecas, van a bares, nadan en el mar.
3. Los jubilados: caminan por la montaña, juegan al golf, viajan en avión, visitan museos, ven un espectáculo de flamenco, leen.
4. Los asiáticos: caminan por la ciudad, toman tapas, van de compras, visitan monumentos, viajan en coche, caminan por la montaña, beben vino.

**3.D**

*Sugerencia*

**Imágenes más tradicionales:** ver un espectáculo de flamenco, comer paella, visitar monumentos

**Imágenes menos convencionales:** ir a la discoteca, ir de compras, hacer surf

**4.B**

*Sugerencia*

**imagen 1:** idea 10

**imagen 2:** idea 7

**imagen 3:** idea 1

**imagen 4:** idea 6

**imagen 5:** idea 4

**imagen 6:** idea 9

**imagen 7:** idea 3

**imagen 8:** idea 3

**5.B**

*Sugerencia*

Algunos de los estereotipos que aparecen: Lucas es un gandul, no le gusta estudiar; el desayuno de café y churros; la siesta; en la familia de Lucas las mujeres cocinan muy bien; las españolas bailan muy bien flamenco; las corridas de toros en España.

**6.A**

1. **a.** el sujeto es yo, **b.** el sujeto es la guitarra
2. **a.** el sujeto es tú, **b.** el sujeto es muchos deportes
3. **a.** el sujeto es Lola, **b.** el sujeto es bailar flamenco
4. **a.** el sujeto es nosotros, **b.** el sujeto es el fútbol
5. **a.** el sujeto es vosotros, **b.** el sujeto es desayunar en casa
6. **a.** el sujeto es mis compañeros, **b.** el sujeto es el latín

**6.C**

Yo tengo muchos libros de Miró y de Dalí.

¿**Tú** vas mucho a exposiciones de arte?

**Él** prefiere el arte clásico; **ella**, el arte contemporáneo.

**Marta y yo** tenemos en casa un póster del Guernica.

¿**Vosotros** estudiáis arte?

**Ellos** van mucho al cine; **nosotros** preferimos el teatro.

A mí me encanta **el surrealismo**.

¿A ti te gusta **ir a exposiciones de arte**?

A mi compañero no le interesa **el arte clásico**.

A nosotras nos encanta **Picasso**.

¿A vosotras os interesa **el arte**?

A mis padres les encanta **el teatro**.

**6.D**

**pronombre sujeto:** yo, él, ella, usted, vosotros, vosotras

**pronombre de complemento indirecto:** me, te, le, nos, os, les

**9.A**

1. De lunes a viernes duerme 6 horas.
2. De lunes a viernes duerme 9 horas. Los fines de semana duerme 10 horas.
3. De lunes a viernes duerme 10 horas. Los fines de semana duerme 9 horas y media.
4. Duerme 7 horas.
5. Duerme 8 horas y media.

**9.B**

*Sugerencia*

1. Esteban no duerme suficiente.
2. Carla duerme suficiente.
3. Javiera duerme mucho.
4. Marta duerme poco.
5. Ernesto duerme suficiente.

**9.C**

1. Esteban no duerme mucho porque tiene que estudiar por lo menos tres o cuatro horas al día.
2. Carla duerme mucho porque el sueño es una de las cosas más importantes para su salud.
3. Javiera duerme mucho porque trabaja hasta tarde y no necesita levantarse muy temprano.
4. Marta duerme poco porque estudia y además trabaja en el negocio familiar.
5. Ernesto duerme suficiente porque no necesita levantarse muy temprano.

**11.A**

1.
  - a. por la tarde
  - b. tarde
2.
  - a. mañana
  - b. por la mañana

**12.A**

Es mejor la versión 2.

Los recursos que organizan y secuencian el texto son:

**primero, después, antes.**

**13.A**

muchos estereotipos, representan imágenes, muchas personas, la realidad

**13.B**

**estos**, uso de comas, **o**,

**y**, omisión del sujeto, **sin embargo, esta**

**13.C**

**Repeticiones, marcadas en negrita:**

Los mensajes habituales del cine, **los mensajes** de la televisión, **los mensajes** de la publicidad, **los mensajes** de la literatura, **los mensajes** de internet o **los mensajes** del arte repiten estereotipos sobre las culturas. **Los estereotipos sobre las culturas** se basan en generalizaciones y simplificaciones. También las imágenes pintorescas y exóticas de objetos cotidianos como los *souvenirs* que compran los turistas o **las imágenes pintorescas y exóticas** de las tarjetas postales representan imágenes convencionales. Los estereotipos sobre las culturas son casi siempre muy incorrectos. **Los estereotipos sobre las culturas** son un insulto y contienen un mensaje de marginación y discriminación. En general, podemos decir que el uso de estereotipos sobre las culturas transmite una perspectiva parcial y superficial **sobre las culturas**.

**Versión más cohesionada:**

Los mensajes habituales del cine, la televisión, la publicidad, la literatura, de internet o del arte repiten estereotipos sobre las culturas. Estos estereotipos se basan en generalizaciones y simplificaciones. También las imágenes pintorescas y exóticas de objetos cotidianos como los *souvenirs* que compran los turistas o las de las tarjetas postales representan imágenes convencionales. Los estereotipos sobre las culturas son casi siempre muy incorrectos. Son un insulto y contienen un mensaje de marginación y discriminación. En general, podemos decir que el uso de estereotipos transmite una perspectiva parcial y superficial sobre esas culturas.

**UNIDAD 4**

**1.A**

*Sugerencia*

**Lugares...**

**donde vemos arte:** exposición, parque, teatro

**donde vivimos:** ciudad, piso, pueblo

**donde estudiamos:** clase, biblioteca, escuela

**donde trabajamos:** restaurante, despacho, estudio

**que visitamos en la naturaleza:** bosque, acantilado, río

**Dónde pasamos el tiempo libre:** parque, playa, discoteca

**3.A**

*Sugerencia*

**Zona arqueológica de Chan Chan:** donde vemos arte

**Ciudad de Potosí:** donde vivimos

**Oficinas salitreras:** donde trabajamos

**Sistema de reservas de la barrera de arrecife:** que visitamos en la naturaleza

**Reserva del río Plátano:** que visitamos en la naturaleza

**Portobelo y San Lorenzo:** que visitamos en la naturaleza

**Santa Ana de Coro:** donde vivimos

**3.B**

**1.** Oficinas salitreras

**2.** Portobelo y San Lorenzo

**3.** Sistema de reservas de la barrera de arrecife

**4.** Zona arqueológica de Chan Chan

**5.** Reserva del río Plátano

**6.** Ciudad de Potosí

**7.** Santa Ana de Coro

**3.D**

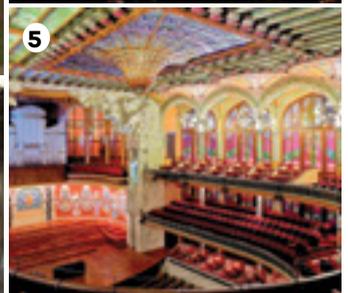
*Sugerencia*

• Alberto puede ir a la zona arqueológica de Chan Chan porque le interesa la antropología y el arte.

• Ernesto puede ir a la reserva del río Plátano porque le interesa el medioambiente y los derechos humanos.

• Begoña puede ir a Santa Ana de Coro porque le interesa la arquitectura y la ingeniería.

**4.D**



**4.F**

Primero, la cueva de Altamira (año 5000 a. C.)

Segundo, los Dólmenes de Antequera (año 4000 a. C.)

Tercero, el teatro romano de Mérida (siglo I a. C.)

Cuarto, la Torre de Hércules (siglo I d. C.)

Quinto, la Muralla de Ávila (siglos XII-XV d. C.)

Sexto, la catedral gótica de Burgos (siglo XIII d. C.)

Séptimo, el puente de Vizcaya (siglo XIX)

Octavo, el Palau de la Música Catalana (siglo XX)

**4.I**

*Sugerencia*

**Lola**

**1.** Torres de estilo mudéjar

2. En Teruel
3. Estilo mudéjar de Aragón, siglos XIII-XV
4. Su especial decoración usa elementos de la construcción cristiana e hispanomusulmana.
5. Es un estilo muy característico y es Patrimonio de la Humanidad.

**Yeray**

1. San Cristóbal de La Laguna
2. Está al noreste de Tenerife (Canarias).
3. Es de estilo colonial.
4. Es la tercera ciudad más importante de las Canarias y en su centro histórico hay muchos monumentos bonitos.
5. Sirvió de modelo para muchas ciudades coloniales de América, como La Habana.

La primera imagen corresponde a las torres mudéjares de Teruel. La segunda imagen corresponde a la ciudad de La Laguna.

**5.A**



**5.B**

*Sugerencia*  
 Nicaragua está encima de Costa Rica.  
 Cuba está al norte.  
 Jamaica está al sur de Cuba.  
 El Salvador está debajo de Guatemala.  
 Puerto Rico está al este de la República Dominicana.  
 Costa Rica está entre Nicaragua y Panamá.

**5.C**

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. está     | 6. están |
| 2. está     | 7. está  |
| 3. está     | 8. está  |
| 4. está, es | 9. está  |
| 5. es       | 10. está |

**6.A**

(Las soluciones están al pie de la página)

- |      |      |
|------|------|
| 1. b | 5. a |
| 2. b | 6. a |
| 3. c | 7. c |
| 4. a | 8. b |

**7.A**

(de izquierda a derecha)  
 Puerto Rico, Cuba, México, Guatemala, Colombia, República Dominicana

**7.C**



El país más grande es México (1.972.550 km²)

**7.D**

- |      |      |
|------|------|
| 1. d | 4. e |
| 2. a | 5. f |
| 3. c | 6. b |

**10.A**

- **Ecuador:** 10 de agosto de 1809 (mil ochocientos nueve)
- **Cuba:** 10 de diciembre de 1898 (mil ochocientos noventa y ocho)
- **Colombia:** 20 de julio de 1810 (mil ochocientos diez)
- **Uruguay:** 25 de agosto de 1825 (mil ochocientos veinticinco)
- **México:** 16 de septiembre de 1810 (mil ochocientos diez)
- **República Dominicana:** 27 de febrero de 1844 (mil ochocientos cuarenta y cuatro)

**10.B**

1. Ecuador, 10 de agosto de 1809
2. Colombia, 20 de julio de 1810
3. México, 16 de septiembre de 1810
4. Uruguay, 25 de agosto de 1825
5. República Dominicana, 27 de febrero de 1844
6. Cuba, 10 de diciembre de 1898

**11.B**

*Sugerencia*  
 Altamira es una cueva paleolítica que está en Cantabria, al norte de España y en la que se conservan las mejores pinturas prehistóricas de esa época.

El Palau de la Música es un auditorio de estilo modernista en el que podemos observar uno de los mejores ejemplos del modernismo catalán. Está en el centro de Barcelona.

**UNIDAD 5**

**3.A**

ordenada, paciente, esfuerzo, trabajo en equipo, buen humor

**5.B**

*Sugerencia*  
 Las experiencias conseguidas en otros países durante los estudios son positivas para el currículum y pueden ayudar a entrar en el mercado laboral.

**6.C***Sugerencia***Conocimientos culturales y socioculturales**

Héctor: ha aprendido que se puede vivir con otros horarios, y con menos comodidades; Luisa: ha visto que para poder trabajar en su campo necesita hacer un máster o posgrado; Óscar: ha aprendido muchas cosas porque ha hecho tareas muy diferentes.

**Actividades que han realizado**

Héctor: ha asistido a cursos de inglés gratis, Julia: ha viajado por el país y ha aprendido a organizarse, Óscar: ha buscado información sobre temas culturales en la prensa y ha hecho fotografías para documentar las actividades de la fundación.

**Competencias y desarrollo personal**

Luisa: ha hecho contactos y ha aprendido a hablar en público, Julia: ha aprendido a organizarse mejor sola, Óscar: ha aprendido mucho porque ha hecho tareas muy diferentes.

**6.E**

- Héctor: ha conocido a mucha gente diferente y ya no se siente nervioso si tiene que hablar con gente que no conoce.
- Luisa: se ha sentido muy bien y cree que la experiencia ha sido fantástica y que volverá.
- Julia: se ha sentido muy libre lejos de la rutina, aunque ya tiene ganas de volver a casa.
- Óscar: ha estado bastante estresado ya que ha trabajado mucho.

**7.A***Sugerencia*

- Puede estudiar Matemáticas o Estadística, porque se le da muy bien encontrar soluciones a problemas y es buena en contabilidad.
- Puede estudiar Traducción e Interpretación porque es bueno hablando en público y se le dan bien las lenguas.
- Puede estudiar Educación Física, porque es buena jugando al baloncesto.
- Puede estudiar Humanidades, porque se le dan bien la fotografía y la música y sabe hablar varios idiomas.

**7.B***Sugerencia*

Se me dan (muy) bien: los idiomas, las matemáticas, los deportes  
Soy (muy) bueno/-a: en idiomas, en matemáticas, en historia, hablando en público, trabajando en equipo, resolviendo problemas  
Sé: escuchar, hablar inglés, trabajar en equipo, organizarme, redactar (muy bien)

**8.A**

dirigir, vender, fundar, conseguir, escribir, dar, ser, recibir  
Es irregular el participio de escribir (escrito).

**8.B***Sugerencia*

desde..., hasta el momento, a lo largo de..., hasta ahora

**9.B**

frases 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9 y 10

La estructura que se usa es el **se impersonal** (se + verbo en 3.a persona).

**10.A***Sugerencia*

Raúl es cocinero.  
Elena es informática.  
Antonio es contable.  
Sara tiene una tienda.

**10.B**

- ir a + infinitivo
- estar + gerundio
- tener que + infinitivo

**13.A***Sugerencia*

En una entrevista de trabajo es bueno estar: motivado, alegre, serio, contento/-a

En una entrevista de trabajo no es bueno estar: triste, pensativo/-a, desmotivado/-a, indeciso/-a, aburrido/-a, nervioso/-a, asustado/-a, estresado/-a

**15.B***Sugerencia*

**Luisana:** tienen en cuenta la parte técnica (formación, experiencia, idiomas), hacen entrevistas personales, dan importancia a la foto del currículum.

**Ángel:** usa tres criterios clave: cómo se expresa el candidato, si podría adaptarse al equipo, si tiene interés en continuar aprendiendo.

**Beatriz:** en su colegio son muy estrictos para seleccionar profesores. Eligen profesores con buenas cualificaciones, apasionados de la educación, con capacidades de trabajar en equipo y con buenos conocimientos de idiomas e informática.

**15.C**

**inicio:** primero, en primer lugar,

**desarrollo:** a continuación, también, en segundo lugar, luego, después

**final:** al final, por último, finalmente

**UNIDAD 6****3.B**

(Las soluciones están a la derecha de las fotos)

- Ciudad de Panamá (Panamá)
- Madrid (España)
- São Paulo (Brasil). No es un país de habla hispana.
- Bogotá (Colombia)

**4.B**

**Toledo:** En la arquitectura, en la traducción de obras clásicas.

**Chile:** En la lengua, en las costumbres y también en la arquitectura.

**5.B***Sugerencia*

**Dónde dormir:** en una tienda de campaña, en albergues, pensiones, en un campamento de haimas, en un hotel, en un apartamento de Airbnb.

**Tipo de viaje:** viaje de naturaleza, viaje de aventura, viaje de ciudad.

**Cuándo viajar:** el fin de semana, en verano, en Navidades.

**6.B***Sugerencia*

Rosa comió una carne buenísima, acompañada con pimientos y arroz y postres exquisitos (**la calidad de la comida**) pero la ración le pareció algo pequeña (**la cantidad**).

Samuel considera que es un lugar bastante agradable (**el ambiente**) aunque algo caro (**el precio**). **El servicio** fue bueno y el vino y la sangría estaban buenos (**la bebida**). Manuel dice que las ensaladas y las pizzas estaban riquísimas (**la calidad de la comida**); comieron demasiado (**la cantidad**). Cree que el único problema es el ruido (**el ambiente**).

A Raúl le gustó todo: **la música**, la cocina (**la calidad de la comida**), **el ambiente**; les trataron muy bien y el barman les hizo el mejor margarita que había probado (**el servicio**). Elisa dice que el restaurante era elegante y bonito (**la decoración**) pero que les trataron mal y tardaron en servir la comida (**el servicio**), la comida era escasa (**la cantidad**) y no les gustó (**la calidad de la comida**).

**6.C**

(yo) probé, comí, salí  
(él, ella, usted) comió  
(nosotros, nosotras) comimos, salimos  
(ellos, ellas, ustedes) probaron

**6.D**

(yo) fui, hice  
(él, ella, usted) fue, hizo  
(nosotros, nosotras) fuimos

**7.C***Sugerencia*

**playa:** tomar el sol, bañarse en el mar, ir en barca, pasear, jugar en la arena, cenar en una terraza; **montaña:** ir de excursión, hacer escalada, bañarse en un lago, esquiar, practicar deportes de aventura; **ciudad:** visitar museos, visitar monumentos, ir de compras, salir por la noche; **pueblo:** bañarse en la piscina, pasear, ir de excursión, bañarse en el río, hacer barbacoas

**8.C**

es importante, puede ser útil, te aconsejamos, es muy conveniente, puede ser buena idea, tienes que, te puede convenir

**9.C**

Usamos el pretérito perfecto para referirnos a un momento del pasado que sí está relacionado con el momento presente. Con el indefinido nos referimos a un momento pasado que no está relacionado con el presente.

Todos los marcadores subrayados acompañan al pretérito indefinido.

**9.E***Sugerencia*

Nos referimos a un momento pasado, no relacionado con el presente, lo acompañamos de marcadores temporales que marcan un momento concreto:

Poco más tarde, en el siglo XVI, **empezó** el comercio de esclavos africanos.

Durante dos siglos (XII y XIII), en esta ciudad, un grupo de

estudiosos **tradujo** al latín obras clásicas griegas y árabes de filósofos y científicos.

En el siglo XIX **llegaron** a América Latina varias oleadas de europeos.

**10.B***Sugerencia*

Los dos quedaron impresionados por las condiciones de vida de los niños, los dos han fundado oenegés con equipos transversales.

**11.A**

En el texto publicitario se usan dos significados del verbo **saber**: tener sabor (sabe a agua limpia) y tener conocimiento de algo (¿lo sabes tú?).

**11.C***Sugerencia*

Extremadura es una región en la que se puede pasear. Extremadura es una región en la que se puede pasear por sus bosques.

Extremadura es una región donde puedes compartir momentos.

Extremadura es una región en la que puedes descubrir secretos.

Extremadura es una región donde el agua está limpia y el aire es puro.

Extremadura es una región donde el paisaje es infinito.

**12.B**

**para expresar causa:** porque, por eso, por, como

**para expresar consecuencia:** así que, de manera que

**12.D***Sugerencia*

cuando, en el que, después, además, que

**12.E***Sugerencia*

Anna, mi mejor amiga, me llamó para hablarme del proyecto BreakOut, una carrera solidaria. El objetivo de esta carrera solidaria es conseguir llegar lo más lejos posible haciendo autostop. Anna me invitó a participar con ella, ya que los participantes forman equipos de dos personas. Antes de viajar, los participantes tienen que conseguir patrocinadores dispuestos a donar dinero por cada kilómetro recorrido, que se destina a dar becas a estudiantes de Sudáfrica. Como me gusta ayudar y me gusta viajar, la idea me entusiasmó y le dije a Anna que sí inmediatamente. Fuimos de Múnich a Valencia y conocimos a gente muy interesante en gasolineras y áreas de servicio. Fue una experiencia fantástica. Y además se consiguieron más de 100 000 euros.

**14.A**

- ¿Cuánto han crecido las migraciones mundiales en los últimos 25 años? Un 50 por ciento.
- ¿Cuántos inmigrantes legales hay aproximadamente hoy en día en el mundo? 232 millones de personas.
- ¿Cuál es el país que más inmigrantes recibe? Estados Unidos, 46 millones.
- ¿Cuáles son los destinos principales en Europa? Alemania, Gran Bretaña y Francia.
- ¿Cuál es la cifra aproximada de inmigrantes en África? 19 millones.

- ¿Cuál se considera que es hoy en día el nuevo polo de atracción? ¿Para quién? Los países petroleros, sobre todo para los asiáticos.
- ¿Cuáles son las cifras de la inmigración clandestina mundial? Es imposible cifrarla.

## UNIDAD 7

### 1.A

*Sugerencia*

recién nacido/-a

bebé

niño/-a

adolescente

joven

adulto/-a

hombre/mujer de mediana edad

hombre/mujer mayor

persona de la tercera edad

viejo/-a

anciano/-a

### 1.B

*Sugerencia*

Pueden ser sinónimos: adolescente y joven; adulto/-a y hombre/mujer de mediana edad; hombre/mujer mayor, persona de la tercera edad, viejo/-a y anciano/-a

### 1.E

*Sugerencia*

Antiguamente una persona con 40 años se consideraba vieja. Actualmente se considera aún joven y está en un momento vital en el que puede hacer muchas cosas (hacer deporte, salir con amigos/-as, ir de viaje...).

### 1.G

*Sugerencia*

infancia, adolescencia, juventud, madurez, tercera edad

### 2.A

**Ricky Martin:** b, c, d, h

**Shakira:** a, e, f, g

### 3.B

un dolor de cabeza, perezosos, egoístas, crueles, irrespetuosos, maleducados, egocéntricos, es difícil estar con ellos, complicados, solo piensan en la diversión, no se comprometen, solo van a lo suyo, les falta empuje

### 4.C

En el texto se mencionan la Primavera Árabe, el 15M y la Rebelión de los Paraguas en Hong Kong.

### 4.E

Son grandes consumidores. No suelen comprar vivienda, sino que la alquilan. Escuchan música y ven películas en plataformas de *streaming*. Usan sistemas para viajar menos tradicionales (Airbnb, couchsurfing). Usan aplicaciones para comprar y vender de segunda mano.

### 5.B

- ¿Dónde vive Virginia? En Gaza, en Palestina.
- ¿De qué trabaja? En Save the Children, una ONG para la protección infantil.
- ¿Cómo es su día a día? La vida diaria no es fácil, por

las circunstancias de vida de la población, y porque se implican mucho; pero también intenta llevar una vida normal: corre por las mañanas y tiene un grupo de amigos con los que organiza cenas.

- ¿Dónde viven Eduardo y Almudena? ¿Con quién? En una casa sostenible en Estados Unidos. Viven con James y Claire, una pareja local.
- ¿De qué trabajan? Trabajan juntos en el proyecto de autoabastecimiento.
- ¿Cómo es su día a día? Trabajan mucho pero son felices porque están ayudando a conservar el planeta.

### 5.C

**Virginia**

- ¿Dónde vivía? ¿Con quién? Vivía en Barcelona, con su novio.
- ¿De qué trabajaba? Era educadora social, en paro.
- ¿Cómo era su día a día? Iba al cine y a tomar cañas.

**Eduardo y Almudena**

- ¿Dónde vivían? ¿Con quién? En Alcobendas, en las afueras de Madrid.
- ¿De qué trabajaban? Eran ingenieros agrónomos y trabajaban en una multinacional de productos de alimentación.
- ¿Cómo era su día a día? Trabajaban mucho, se pasaban todo el día en el coche y no disfrutaban de nada.

### 6.A

**A, Italia, Renacimiento:**

Durante este periodo la población crecía, la ciencia estaba en pleno desarrollo y la economía era fuerte. Grandes pintores, escultores, arquitectos y poetas creaban obras de gran belleza basadas en modelos clásicos.

**B, Egipto, Antigüedad:**

El río era una parte muy importante de la vida del país, ya que era el centro de toda la actividad económica: gracias a él tenían una agricultura muy rica, pescaban y cazaban. Adoraban a muchos dioses y tenían un tipo de escritura llamada jeroglífica.

**C, México, siglo xv:**

La ciudad de Tenochtitlán estaba situada en una isla en el centro de un lago, tenía alrededor de 150 000 habitantes y era la ciudad más poderosa de Mesoamérica y del Caribe. Había más de cincuenta grandes edificios y tres amplias avenidas. Miles de canoas iban y venían por los canales y transportaban personas y alimentos.

**D, Argentina, años 20 (siglo xx):**

Durante esta época, el país pasaba por un buen momento económico. La música invadía la capital y las bibliotecas, los cines o los teatros eran cada vez más populares. Los barrios crecían rápidamente y, en consecuencia, la población aumentaba de manera muy significativa, también gracias a la llegada de inmigrantes italianos, alemanes, españoles, etc.

### 6.B

- ar:** pescar (pescaban), cazar (cazaban), adorar (adoraban), pasar (pasaba), aumentar (aumentaba), estar (estaba), crear (creaban), estar (estaba), transportar (transportaban)
- er:** ser (era, eran), tener (tenían, tenía), haber (había), crecer (crecían, crecía)
- ir:** invadir (invadía), ir (iba), venir (venían)

**6.C**

*Sugerencia*

**pescar:** pescaba, pescabas, pescaba, pescábamos, pescabais, pescaban

**crecer:** crecía, crecías, crecía, crecíamos, crecáis, crecían

**invadir:** invadía, invadías, invadía, invadíamos, invadís, invadían

**6.D**

**ser** (era, eras, era, éramos, erais, eran)

**ir** (iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban)

**6.F**

**Italia, Renacimiento:** Durante este periodo la población crece, la ciencia está en pleno desarrollo y la economía es fuerte. Grandes pintores, escultores, arquitectos y poetas crean obras de gran belleza basadas en modelos clásicos.

**Egipto, Antigüedad:** El río es una parte muy importante de la vida del país, ya que es el centro de toda la actividad económica: gracias a él tienen una agricultura muy rica, pescan y cazan. Adoran a muchos dioses y tienen un tipo de escritura llamada jeroglífica.

**México, siglo xv:** La ciudad de Tenochtitlán está situada en una isla en el centro de un lago, tiene alrededor de 150 000 habitantes y es la ciudad más poderosa de Mesoamérica y del Caribe. Hay más de cincuenta grandes edificios y tres amplias avenidas. Miles de canoas van y vienen por los canales y transportan personas y alimentos.

**Argentina, años 20 (siglo xx):** Durante esta época, el país pasa por un buen momento económico. La música invade la capital y las bibliotecas, los cines o los teatros son cada vez más populares. Los barrios crecen rápidamente y, en consecuencia, la población aumenta de manera muy significativa, también gracias a la llegada de inmigrantes italianos, alemanes, españoles, etc.

**7.E**

*Sugerencia*

actualmente, a día de hoy, por aquel entonces, en ese tiempo

**8.A**

Elisa antes vivía en un piso compartido y ahora ya no.  
Edgar antes se perdía por Madrid y ahora ya no.  
Caetano antes iba mucho a casa de sus padres y ahora ya no va tanto.

**8.B**

Usamos **ya no** para expresar la interrupción de una acción o de un estado. Usamos **todavía** para expresar la continuidad de una acción o de un estado.

**8.D**

*Sugerencia*

Ya no lleva el pelo largo.

Ya no tiene barba.

Ya no tiene perro.

Ya no está casado.

Todavía usa un ordenador portátil.

Todavía va en bici.

Todavía toca la guitarra.

Todavía le gusta la música.

**9.B**

Usamos los posesivos átonos (**mis**) antes de un sustantivo (**abuelos**) para determinarlo. Cuando el sustantivo al que se refiere el posesivo (**abuelos**) ya ha sido mencionado, usamos el posesivo tónico (**míos**) precedido del artículo determinado correspondiente (**los**): **los míos**.

**9.C**

*(de arriba abajo y de izquierda a derecha)*

mi, tu, tu, la tuya, el suyo, su, mis, las mías, tus, las tuyas, sus, las suyas

**10.B**

Los verbos están en presente. Este uso se conoce como presente histórico.

**11.B**

Cuando era pequeña, de niña, en la adolescencia, cuando tenía 20 años, cuando estaba en el último curso de la carrera, cuando vivía en Roma

**13.B**

**Lucas**

**1.** No tiene mucho dinero.

**2.** Ventaja: puede ahorrar. Inconveniente: tiene que llegar a casa antes de las diez y media de la noche.

**Adelaida**

**1.** Se sentía un poco sola.

**2.** Ventaja: se siente acompañada. Inconveniente: muchos jóvenes de hoy en día son vegetarianos.

**13.D**

oposición (conectores adversativos)

**14.A**

La imagen de la izquierda corresponde a los atentados terroristas contra las Torres Gemelas de Nueva York (11 de septiembre de 2001). La imagen de la derecha corresponde a la caída del Muro de Berlín (9 de noviembre de 1989).

## UNIDAD 8

**2.A**

*Sugerencia*

**1.** Familia monoparental

**2.** Pareja de hecho

**3.** Matrimonio con hijos

**4.** Persona soltera

**5.** Matrimonio homosexual

**3.B**

*Sugerencia*

• ¿Qué mensaje crees que pretende transmitir? La comunicación es mucho mejor en persona que a través de un chat en el móvil.

**4.A**

*Sugerencia*

• ¿Cuáles son las razones por las que triunfan las aplicaciones para encontrar pareja? Los preliminares a una relación pueden ser un proceso muy lento. Gracias a estas aplicaciones, solo necesitamos hacer un par de clics para encontrar a alguien.

- ¿Qué ventajas encuentran las personas que las usan? Antes de quedar en persona, se sabe mucho del otro; las personas tímidas se vuelven más abiertas.
- ¿Cuáles son los inconvenientes? Un abuso de estas aplicaciones puede empobrecer la calidad de las relaciones cara a cara.

**5.A**

*Sugerencia*

**1. Beatriz**

Ventajas: es superfácil encontrar a alguien, enganchan porque ponen las cosas fáciles.

Inconvenientes: te ponen fácil lo de quedar con alguien, pero luego es difícil que la relación funcione.

Una anécdota: alguna vez ha contactado con alguien con quien se ha cruzado en el metro.

**2. Jorge**

Ventajas: ayudan bastante a la hora de empezar una relación, no partes de cero.

Inconvenientes: son frívolas, se basan en el físico.

Una anécdota: se registró en una aplicación en la que las mujeres ponen a los hombres en una cesta y pasaban los días y nadie lo metía en su cesta; así que se dio de baja.

**3. Miguel**

Ventajas: ha encontrado gente interesante, si te rechazan te sientes menos ridículo.

Inconvenientes: al principio cuesta encontrar gente con tus mismos gustos.

Una anécdota: conoció a su esposa gracias a la aplicación.

**5.B**

**M:** No es fácil encontrar personas con gustos parecidos a los tuyos.

**J:** Estas aplicaciones son superficiales.

**B:** No es importante dónde conoces a una persona.

**B:** Estas aplicaciones son útiles porque ya conoces cosas de la persona con la que quedas.

**M:** Al principio sus relaciones no eran muy duraderas.

**6.B**

Pretérito indefinido

**6.C**

**Verbos regulares:** empecé > empezar (yo), denegaron > denegar (ellos/-as, ustedes), logré > lograr (yo), conocí > conocer (yo), cumplí > cumplir (yo), busqué > buscar (yo), empecé > empezar (yo), funcionaron > funcionar (ellos), nació > nacer (él, ella, usted), nos casamos > casarse (nosotros/-as)

**Verbos de raíz irregular:** dijeron > decir (ellos/-as, ustedes), tuve > tener (yo), quise > querer (yo), supe > saber (yo), dijimos > decir (nosotros/-as), se pusieron > ponerse (ellos/-as, ustedes), tuvimos > tener (nosotros/-as)

**Verbos con irregularidad vocálica:** pidieron > pedir (ellos/-as, ustedes), seguí > seguir (yo), pude > poder (yo), pedí > pedir (yo), siguieron > seguir (ellos/-as, ustedes), pidió > pedir (él, ella, usted)

**Verbos totalmente irregulares:** fue > ser (él, ella, usted)

**6.D**

Son irregulares en la tercera persona (singular y plural). Presentan la misma irregularidad en presente.

**pedí, pidió, pidieron**

**7.C**

recorrió, realizó, hizo, creó.  
Están en pretérito indefinido.

**7.D**

Están en pretérito imperfecto.

- Usamos el **pretérito indefinido** para hacer avanzar el relato.
- Usamos el **pretérito imperfecto** para describir personas, circunstancias, lugares, etc...
- Usamos el **pretérito imperfecto** para expresar acciones habituales en el pasado.

**7.F**

**1.** Yo, por amor, **empecé** a hacer paracaidismo. Mi novio **era** paracaidista y todos los fines de semana **íbamos** juntos a diferentes lugares porque él **tenía** competiciones, hasta que un día **me decidí** a probar y me **encantó**.

**2.** Un día **discutí** con mi novia y no **sabía** cómo pedirle perdón, así que **hice** un grafiti enorme cerca de la oficina donde ella **trabajaba** con la frase: "Te quiero, Lidi, perdóname". Justo en ese momento **apareció** por allí un coche de policía... Me **llevaron** a comisaría, pero mi novia **fue** a buscarme y me perdonó.

**8.A**

Con el indefinido, la acción se sitúa en un tiempo concreto y acotado en el pasado. Con el imperfecto, la acción se presenta como una circunstancia de otra acción principal.

**8.C**

*Sugerencia*

*(de arriba abajo)*

estábamos, estuvimos, estaban, estaban

**9.A**

Opción correcta:

- **Localización:** estar
- **Nacionalidad:** ser
- **Profesión:** ser
- **estar** + gerundio
- **Estado de ánimo:** estar
- **Identificación:** ser
- **Carácter:** ser
- **estar bien/mal...**
- **Posición:** estar
- **Descripción:** ser

**9.C**

Juan es muy guapo: descripción, Juan está muy guapo: estado temporal

Mi hermano está insoportable: estado temporal, Mi hermano es insoportable: carácter

**10.B**

- **Lo** necesita urgentemente > el dinero
- No **la** pueden pagar > la casa
- Eso supone abandonar**los** > los proyectos
- Santiago y Marta no se **lo** dicen > el préstamo está afectando a sus respectivas relaciones de pareja.
- Hasta el punto de que **las** puede destruir > las relaciones de pareja y de amistad

*(de arriba abajo y de izquierda a derecha)*

**lo, la, los, las**

**10.C****1.**

- Carlos les pide dinero a sus amigos > a sus amigos
- Ellos le preguntan para qué es > a Carlos

**2.**

- Ellos se lo prestan > a Carlos
- Ahora ya no se la pueden pagar > a ellos

(de izquierda a derecha)

**le (se), les (se)**

**11.B**

**Ana:** odio (-)

**Pablo:** me gustan (+), me encanta (+), no me molesta (+)

**Silvia:** me siento muy afortunada (+), Lo bueno es (+), lo pasamos genial (+)

**Álex:** me cuesta (-)

**Rosa:** no soporto (-)

**Celia:** me cae muy mal (-), no soporto (-)

**Miguel:** me siento muy bien (+), me encantan (+)

**11.D**

- Odio + cuando + verbo en presente
- Me siento + adjetivo
- (No) me cuesta + infinitivo
- Me gusta(n) + sustantivo
- (No) me molesta + infinitivo
- Me encanta(n) + sustantivo
- No soporto + sustantivo
- Me cae + bien / mal / genial / muy mal / fatal
- Llevarse + bien / mal / genial / muy mal / fatal
- Pasarlo + bien / mal / genial / muy mal / fatal

**13.A**

- ¿De quién habla? De Alberto, su pareja.
- ¿Dónde lo conoció? En la escuela.
- ¿Cuándo empezaron su relación? Años después, ella tuvo un problema con el coche y él la ayudó.

**13.B**

Son recursos de la lengua oral para organizar un relato.

**Introducir un tema o comenzar una historia:** resulta que, a que no sabes

**Añadir una explicación o un desarrollo:** luego, el caso es que, de repente, y entonces, de repente

**13.C**

**Valorar la situación o lo sucedido:** ¡Qué fuerte!, ¡Qué mala suerte!, ¡Qué bonito!

**Dar la razón o mostrar acuerdo:** Ya, claro, normal

**Pedir más información:** Cuenta, cuenta..., ¿Y qué hiciste?

**Mostrar sorpresa:** ¡No me digas!, ¿Ah, sí? ¡No lo sabía!, ¿En serio?, ¡No!

**UNIDAD 9****2.A**

Es un desfile de moda.

**3.B**

• Voy a cerrar el desfile con un vestido de plástico **reciclado**.

• Esta ropa es sostenible, es **orgánica** o reciclada, de comercio **justo**, tiene diversidad de **tallas**, sabemos

quién la ha fabricado, no utilizan tintes **químicos** y, además, es bonita.

• Son marcas **asequibles**, que funcionan.

• Los tejidos que utilizan son, en su mayoría, comprados en Europa con certificación **ecológica**.

**4.B**

*Sugerencia*

vestir(se), vestimenta, traje, pantalones vaqueros, camiseta, ir vestido de punta en blanco, pantalón informal, camisa, arreglarse, zapatos, abrigo, bolso, accesorios, collar, chaqueta, jersey

**5.A**

**1.** g

**2.** d

**3.** e

**4.** b

**5.** c

**6.** a

**7.** f

**6.A**

*Sugerencia*

**1.** Hola

**2.** Un poco

**3.** Mucho

**4.** No sé

**5.** ¡Muy bien!

**6.** Esa persona está muy delgada

**7.** ¡Qué fuerte!

**8.** Frío

**9.** ¡Silencio!

**10.** ¡Vete!

**11.** Sorpresa

**12.** Llegas tarde

**13.** Pasé miedo

**14.** ¡Muy bien!

**15.** Tiene mucha cara

**16.** ¡Qué mal huele!

**17.** ¡Qué calor!

**18.** Ya veremos después

**19.** Es demasiado caro

**20.** Hay mucho

**21.** Habla mucho

**22.** Estoy a dos velas

**23.** Más despacio

**24.** Ven aquí

**25.** Ya no puedo más, ¡vete!

**26.** ¿Cómo dices?

**27.** Te estoy vigilando

**28.** ¡Qué ruido!

**29.** Adiós

**7.A**

*Sugerencia*

**mirar:** (tú) mira, (vosotros/-as) mirad

**relacionar:** (tú) relaciona, (vosotros/-as) relacionad

**observar:** (tú) observa, (vosotros/-as) observad

**leer:** (tú) lee, (vosotros/-as) leed

**responder:** (tú) responde, (vosotros/-as) responded

**escoger:** (tú) escoge, (vosotros/-as) escoged

**escribir:** (tú) escribe, (vosotros/-as) escribid

**corregir:** (tú) corrige, (vosotros/-as) corregid

**elegir:** (tú) elige, (vosotros/-as) elegid

**8.B**

no gastes, no te pruebes, no te compres

**8.C**

revisa > no revises

haz > no hagas

piensa > no pienses

ve > no vayas

no gastes > gasta

aprovecha > no aproveches

busca > no busques

no te pruebes > pruébete

no te compres > cómprate

camina > no camines

compra > no compres

recuerda > no recuerdes

**9.A**

*Sugerencia*

**Estamos mejorando las instalaciones. Disculpen las molestias:** edificio / bar / restaurante / estación de tren / aeropuerto en obras

**Por favor respeten el descanso de los vecinos. No hagan ruido al salir:** una discoteca, un bar de copas, una sala de conciertos

**Espere su turno detrás de la línea:** un banco, una oficina de empleo, una oficina de correos, la consulta del médico

**Pase sin llamar:** una oficina, una tienda, un despacho

**9.B**

disculpen, respeten, no hagan, pase, espere  
Están en tercera persona.

**10.A**

Los tobillos y las pantorrillas: Personas equilibradas que pueden ser desinhibidas y reservadas dependiendo de la situación.

Las costillas: Personas reservadas que expresan algo importante con el tatuaje.

La parte baja de la espalda: Personas seductoros.

El cuello y las manos: Personas con mucha personalidad y un rebeldes.

La espalda: Personas valientes y fuertes que pueden soportar el dolor.

El rostro: Personas inconformistas a las que les gusta llamar la atención.

**10.D**

*Sugerencia*

los brazos, los hombros, el pecho, el abdomen

**11.A**



**11.B**

un vestido, un abrigo, un cinturón, un bolso, un jersey, un traje, un sujetador

una camisa, una camiseta, una gorra, una falda

unos pantalones, unos calzoncillos, unos guantes, unos calcetines

unas gafas de sol, unas botas, unas bragas

**12.B**

**Prendas:** un sombrero, un jersey, unas abarcas, una camisa, una guayabera, unas botas, un abrigo, una cazadora vaquera, un vestido, una chaqueta, unos pantalones

**Materiales:** de paja, de lana, de piel, de lino, de paño, con borreguillo, de algodón

**Estampados:** de rayas, de cuadros, liso, de flores

**13.A**

*Sugerencia*

llevar traje, ponerse ropa, quedar bien/mal, estar pasado de moda, ser moderno, probarse ropa, quedar pequeño/grande, ir de compras

**14.A**

Lo que queda mal es la repetición. Así quedaría más natural:

**1.** Teresa, ¿qué pantalones te llevas, los negros o los azules?

**2.** ¿Conoces a Luis? Pues resulta que su hermano es diseñador de moda.

**3.** Mi coche está en el taller. ¿Podemos ir en el tuyo?

**4.** ¡Qué bonita es tu chaqueta! Me encanta.

**5.** Me encanta esta camiseta. Me siento muy cómodo con ella.

**6.** ¿Te gusta esta falda? Me la compré ayer en las rebajas.

**7.** Te voy a dejar un vestido. Me lo compré para la boda de Juan.

## UNIDAD 10

### 3.A

- arroz
- leche congelada
- leche
- agua
- leche condensada
- aroma de vainilla
- canela

### 3.C

Horchata de arroz para **4** personas

- 3 vasos de **agua**
- 15 cubitos de **leche congelada**
- una taza de **leche**
- una cucharadita de **canela**
- una taza bien llena de **arroz**
- 6 cucharadas de **leche condensada**
- 3 cucharaditas de **aroma de vainilla**

### 5.G

#### mensaje 7

1. Limitar el consumo de golosinas, amasados de pastelería y productos de copetín (como palitos salados, papas fritas de paquete, etc.).
2. Limitar el consumo de bebidas azucaradas y la cantidad de azúcar agregada a infusiones.
3. Limitar el consumo de manteca, margarina, grasa animal y crema de leche.
4. Si se consumen, elegir porciones pequeñas y/o individuales. El consumo en exceso de estos alimentos predispone a la obesidad, hipertensión, diabetes y enfermedades cardiovasculares, entre otras.

#### mensaje 8

1. Combinar legumbres y cereales es una alternativa para reemplazar la carne en algunas comidas.
2. Entre las legumbres puede elegir arvejas, lentejas, soja, porotos y garbanzos y entre los cereales arroz integral, avena, maíz, trigo burgol, cebada y centeno, entre otros.
3. Al consumir papa o batata lavarlas adecuadamente antes de la cocción y cocinarlas con cascara.

#### mensaje 9

1. Utilizar dos cucharadas soperas al día de aceite crudo.
2. Optar por otras formas de cocción antes que la fritura.
3. En lo posible alternar aceites (como girasol, maíz, soja, girasol alto oleico, oliva y canola).
4. Utilizar al menos una vez por semana un puñado de frutas secas sin salar (maní, nueces, almendras, avellanas, castañas, etc.) o semillas sin salar (chía, girasol, sésamo, lino, etc.).
5. El aceite crudo, las frutas secas y semillas aportan nutrientes esenciales.

#### mensaje 10

1. Un consumo responsable en adultos es como máximo al día, dos medidas en el hombre y una en la mujer.
2. El consumo no responsable de alcohol genera daños graves y riesgos para la salud.

### 6.B

**alimentos:** ajo, huevos, pan, jamón serrano, caldo de carne, sal, pimienta, pimentón, aceite de oliva virgen  
**cantidades:** diente, rebanada, gramo, litro, media cucharada, cucharada

### 6.C

Los verbos de la receta están en presente de indicativo.

Receta con los verbos en imperativo:

**Pela** los ajos y **córtalos** en rodajas. **Ponlos** en una cazuela con un poco de aceite y **dóralos**. Después, **añade** el jamón en taquitos y **fríelo**. **Remueve** con una cuchara y **añade** el pan cortado en rebanadas finas.

**Remuévelo** todo y **añade** una cucharadita de pimentón dulce. **Echa** el caldo de carne y **déjalo** hervir durante 10 minutos a fuego medio. **Añade** la sal y la pimienta al gusto y, por último, **echa** los huevos y **déjalos** hervir en la misma sopa.

**Sirve** la sopa bien caliente.

### 8.B

*Sugerencia*

**Aceites y grasas:** almendras, oliva, anacardos, pistachos, nueces

**Carnes, pescado y huevos:** ternera, pollo, huevos, pescado

**Lácteos:** leche, requesón, yogur, mayonesa, mantequilla, quesos

**Frutas y verduras:** lechuga, espinacas, pera, uvas, maíz, patatas, remolacha, sandía, zanahorias, pomelos, tomates, plátanos

**Cereales, legumbres y pastas:** judías, lentejas, garbanzos, trigo, pan, maíz, arroz, espaguetis, macarrones, pipas

**Azúcares:** pasteles, azúcar, nata, helados, miel

### 9.A

La calidad (en las materias primas, en que su producción no está industrializada) y el origen (se produce en un lugar determinado).

### 9.B

Jerez (Cádiz, Andalucía), Guijuelo (Salamanca, Castilla y León), Galicia, Valles Pasiegos (Cantabria), Navarra, Sierra de Cazorla (Jaén, Andalucía), Zamora (Castilla y León), Girona (Cataluña), Islas Canarias

### 9.C

una botella de vinagre  
 un paquete de jamón  
 una barra de pan  
 una caja de sobaos  
 una lata de espárragos  
 un litro de aceite  
 500 gramos de queso  
 una bolsa de manzanas  
 un kilo de plátanos

### 10

miligramo	<u>g</u> ramo	centigramo	kilogramo
mililitro	<u>l</u> itro	centilitro	kilol <u>it</u> ro
milímetro	<u>m</u> etro	centímetro	kiló <u>m</u> etro

### 11.C

*Sugerencia*

**camarero:** Hola, buenas tardes.

**cliente:** Muy buenas.

**camarero:** ¿Qué va a tomar de primero?

**cliente:** ¿Qué lleva la ensalada?

**camarero:** Lechuga, queso de cabra y frutos secos.

**cliente:** Pues la ensalada.

**camarero:** ¿Y de segundo?

**cliente:** La dorada a la brasa con patatas panadera.

**camarero:** ¿Y para beber?

**cliente:** Una copa de vino, por favor.

**camarero:** ¿Va a tomar postre o café?

**cliente:** ¿Qué hay de postre?

**camarero:** Fruta de temporada, tarta casera de manzana y pastel de chocolate.

**cliente:** Si es casera, sin duda la tarta de manzana.

**cliente:** La cuenta, por favor.

**camarero:** Aquí tiene.

**cliente:** Muchas gracias.

**camarero:** A usted.

## 12.A

petróleo, minerales, componentes electrónicos, fresas, cemento, caucho

## 14.A

*Sugerencia*

no sabe hacer paella

# UNIDAD 11

## 2.B

*Sugerencia*

• ¿Qué caracteriza a un "espacio inteligente de aprendizaje"? Incluye, entre otros: una placa de automatización, un proyector de ultra corta distancia que convierte el pizarrón tradicional en uno interactivo, una cámara de documentos, una computadora, una placa de conectividad para computadoras personales, sonido, capacidad para realizar videoconferencias y para grabar las sesiones de clases.

## 3.B

- ¿Cuál es para ti la esencia de la universidad? El espacio de encuentro, la interacción social, el diálogo, el debate, la comunidad.
- ¿Qué tiene que ver la interacción social con la innovación? La innovación, según los expertos, se da precisamente cuando hay interacción social.
- ¿Cuál crees que es el secreto de una gran universidad como la de Harvard? El modelo de éxito de Harvard es atraer a los mejores profesores del mundo, atraer a los mejores estudiantes y dejarlos interactuar.
- ¿Cuál es el papel de la tecnología en la educación? La tecnología debe potenciar la esencia de la educación, pero no sustituirla.

## 4.A

*Sugerencia*

Tendencias en la educación del futuro

Los tipos de trabajos del futuro

Las competencias que necesitará el trabajador del futuro

El uso de las nuevas tecnologías en la educación

La búsqueda de nuevos modelos educativos

## 4.B

*Sugerencia*

Los trabajos se clasificarán en tres tipos.

Un primer tipo necesitará personas con competencias creativas.

Un segundo tipo necesitará personas que puedan hacer trabajos rutinarios.

Un tercer tipo estará formado por personas con baja calificación.

En el futuro habrá robots que hagan los trabajos del segundo tipo.

En el futuro habrá trabajos que aún no han sido creados y se necesitarán trabajadores con nuevas competencias, las llamadas "blandas".

La educación del futuro deberá hacer énfasis en las tres C (pensamiento crítico, comunicación y colaboración).

En el proceso de aprendizaje se usarán cada vez más las nuevas tecnologías.

Tendremos nuevos modelos educativos para dar respuesta a esas necesidades laborales futuras.

## 5.A

### 1. Ana

• Las "habilidades blandas" no tienen lugar en la educación actual. **no**

• La educación tiene que consistir en transmitir conocimientos. **sí** (no solo, pero también)

• No todas las personas que estudian tienen que leer a los clásicos. **no**

2. Diego

• Con los cursos *online* no aprendes nada. **no**

• En los cursos presenciales tienes más contacto con otras personas. **sí**

• Es más fácil abandonar los cursos *online*. **sí**

## 6.A

*Sugerencia*

1. tendencia 8, 12

3. tendencia 2, 7, 11

2. tendencia 3, 10

4. tendencia 1, 5, 9

## 9.C

*Sugerencia*

**dejaremos de usar:** no usaremos más

**dejaremos de llevar:** no llevaremos más

**empezarán a abandonar:** abandonaremos progresivamente

**seguir cargando:** cargar continuamente

## 10.A

*Sugerencia*

1. Rubén, Clara, Laura

2. Rosa

3. Luisa, Iván

## 10.D

*Sugerencia*

### 1. Rubén

Los profesores aportan más cuando están en clase y la relación que se crea entre profesores y alumnos es más personal. Además, se necesita mucha fuerza de voluntad para estudiar por tu cuenta.

### 2. Luisa

En un libro se puede escribir, subrayar, consultar... La tableta no tiene la presencia de un libro y la información no es tan fiable como la de un libro físico.

### 3. Clara

Estar en casa tiene muchas ventajas: vas a tu ritmo, te organizas como querés y el tiempo que no perdés escuchando a un profesor lo invertís leyendo sobre el tema, haciendo trabajos...

### 4. Iván

Al final lo que se hace tanto en pizarra digital como en la tradicional es lo mismo. Si el curso no está bien planteado o el profesor no es bueno, tener una pizarra digital no cambia nada.

### 5. Rosa

Se aprende de verdad cuando se viven experiencias y se sienten emociones, y por eso los profesores que empiezan la clase con una anécdota o cuentan algún dato sorprendente son los que más transmiten y los que más enseñan.

### 6. Laura

La principal ventaja de los cursos a distancia es que los puedes compaginar con el trabajo.

### 12.A

*Sugerencia*

Poder encontrar su lugar en un panorama dominado por otras ofertas educativas.

### 12.B

Distribuir la información.

## UNIDAD 12

### 1.B

*Sugerencia*

En España la tendencia es hacer todo un poco más tarde. También se suelen hacer "dos desayunos": algo muy ligero nada más levantarse y después un almuerzo un poco más completo hacia las 10:30.

### 3.A

*Sugerencia*

Un banco del tiempo es un sistema de intercambio de servicios por tiempo y no por dinero.

### 3.B

Los servicios que aparecen en el vídeo son: planchar ropa, corte de pelo, cocina latina, fotografía, cuidado de niños/-as, paseo de perros, *chapuzas* domésticas (pintar, fontanería), clases de castellano, patinar, masajes, clases de flamenco, costura y mudanzas.

### 6.A

**Elisa:** Te aconsejo que apuntes todas tus obligaciones en una agenda y que escribas en pólits las cosas más urgentes (¡tenlos a la vista!).

**Hugo:** Es necesario que planifiques tus tareas al final de cada día y que marques las que son más importantes o urgentes del día siguiente.

**Rita:** Los psicólogos estamos de acuerdo en que es muy importante programar periodos de descanso para evitar la sobrecarga. Es fundamental que los estudiantes duerman y coman bien y que beban muchos líquidos.

**Emilio:** Es necesario que bloquee las posibles distracciones mientras estudias. Sobre todo, te recomiendo evitar las redes sociales.

### 6.B

duerman > duermen	apuntes > apuntes
coman > comen	escribas > escribes
beban > beben	planifiques > planificas
bloquee > bloqueeas	marques > marcas

Una diferencia entre el presente de subjuntivo y el de

indicativo es el cambio vocálico (**a** > **e** y viceversa). Esto comporta en ocasiones un cambio consonántico (**c** > **qu**).

### 6.D

Usamos el infinitivo cuando el verbo de la oración subordinada no tiene un sujeto específico; y **que** + subjuntivo cuando el verbo de la oración subordinada tiene un sujeto específico.

### 7.B

Patricia: SELFCONTROL

Joel: LUMOSITY

Serena: IRAE

Mila: STUDIOUS

### 7.D

Usamos el indicativo cuando conocemos la identidad o la existencia de aquello a lo que nos referimos. Usamos el subjuntivo cuando no conocemos la identidad o la existencia de aquello a lo que nos referimos.

### 7.E

- diseña
- ayuden
- pueda
- propone

### 8.A

*Sugerencia*

- b
- d

### 9.B

No ha cumplido los propósitos 1 y 3.

### 9.D

Para situar una acción en el futuro poniéndola en relación con otra acción futura, usamos **cuando** + presente de subjuntivo.

### 10.B

*Sugerencia*

- Es difícil, trabajar no te permite concentrarte en tus estudios.
- Si te organizas bien, es posible trabajar y estudiar al mismo tiempo. Para encontrar un trabajo cuenta mucho la experiencia, no solo los estudios.
- Es posible, sobre todo si el trabajo es de fin de semana.

### 11.C

**No quieras** estudiar por encima de tus posibilidades, **no elijas** trabajos con horarios imposibles, **no te bloquee**, **no te lamentes**, **no olvides** las razones.

Están en imperativo negativo, que coincide con la forma del presente del subjuntivo.

### 12.B

*Sugerencia*

- el aspecto bueno
- las cosas importantes, las cosas urgentes, las cosas importantes
- el aspecto tecnológico (los avances tecnológicos, los aparatos tecnológicos, etc.)
- la cosa que más me gusta
- la cosa que más me cuesta

**13.B**

- a. 8
- b. 3
- c. 4
- d. 1
- e. 9
- f. 5
- g. 10
- h. 7
- i. 6
- j. 2

**14.B**

- 1. a
- 2. b
- 3. a
- 4. d
- 5. c
- 6. c

**14.C**

Si eliminamos las comas:  
 En la frase 1, Luisa pasa a ser el sujeto de la oración y el verbo pasa de ser un imperativo a un presente: Luisa está comiendo despacio.  
 En la frase 2, la oración de relativo pasa de ser explicativa a especificativa.  
 En la frase 3, en vez de dirigirse a dos personas (Carlos y María), el hablante se dirige a una sola (Carlos María).

**UNIDAD 13**

**2.A**

*Sugerencia*

consumismo



consumismo



consumismo



consumo responsable



consumo responsable



consumo responsable

**3.A**

Tener un problema o una situación difícil de resolver. Se usa en España.

**3.B**

- ¿Qué ofrece la página [konsumoresponsable.coop?](http://konsumoresponsable.coop?) Servicios de consumo responsable.
- ¿Qué han encontrado allí las personas que aparecen en el vídeo? Una alternativa al banco, una persona para la limpieza, productos ecológicos de la tierra y a buen precio, una alternativa a las compañías eléctricas tradicionales.

**5.A**

**Entrevista con Fernando**

1. ¿Qué es la obsolescencia programada? La obsolescencia programada es un acuerdo (no declarado) al que llegan determinadas empresas para programar el final de la vida útil de un producto, sobre todo de electrodomésticos. ¿Qué técnicas de obsolescencia programada se mencionan?

Acuerdos secretos entre competidores para empeorar el producto, chips que inhabilitan el aparato tras un determinado número de usos.

2. ¿Cómo influye la publicidad en la caducidad de los productos?

Crea nuevas necesidades que hacen que renovemos muchos productos antes de que se rompan.

**Entrevista con Gloria**

1. ¿Por qué Gloria ha decidido comprar ropa de manera responsable?

Porque en el mundo de la moda hay mucha explotación infantil, y ella colabora con una ONG y está sensibilizada con ese tema.

2. ¿Qué críticas hace a la ropa de las grandes cadenas de moda?

Que no respetan los derechos laborales de sus trabajadores y que la producción de la ropa no respeta el medioambiente.

**5.B**

1. Arreglar los aparatos electrónicos cuando se nos estropean, en lugar de comprar otros nuevos; comprar marcas que, de manera explícita, luchan contra la obsolescencia programada, ofreciendo productos de larga duración.

2. Comprar en tiendas de segunda mano; ponerse en contacto con gente que dona ropa.

**6.B**

Se construyen con subjuntivo cuando son sujetos diferentes y con infinitivo cuando es el mismo sujeto.

**7.B**

Gabriela habla de Argentina, Silvano de México.

**7.C**

*Sugerencia*

Causas de la deforestación: el incremento en los últimos años del consumo de papel, carne de ternera o aceite de palma

Consecuencias de la fractura hidráulica: disminución de la cantidad de agua disponible, contaminación que pasa a los alimentos

**7.E**

Expresan necesidad y reivindicación.

**es necesario** + infinitivo

**exigen** + sustantivo  
**piden / exigen / reivindican que** + subjuntivo

**8.B**

**se deberían:** deber

**habría:** haber

**deberíamos:** deber

**tendríamos:** tener

**se podría:** poder

**9.F**

Situaciones imaginarias o hipotéticas.

**9.G**

estaría, estarías, estaría, estaríamos, estaríais, estarían

**10.A**

reducir: reducción

rechazar: rechazo

reciclar: reciclaje

reutilizar: reutilización

reparar: reparación

**10.B**

La preposición **de**.

**10.C**

*Sugerencia*

reducir peso, gastos, tamaño; reducción de jornada, de huella de carbono, de la capa de ozono; rechazar una llamada, a alguien, de pleno; rechazo a los homosexuales, a la comida; reciclar ropa, aceite, basura, papel, plásticos, envases; reciclaje de ideas, de productos electrónicos; reutilizar ropa, botellas, libros; reutilización de materiales, de ropa; reparar un ordenador, en algo; reparación de daños, de una máquina

**11**

*Sugerencia*

responsables, duraderos, locales, de comercio justo, elaborados con materias primas renovables, sostenibles, respetuosos con los animales

**12**

*Sugerencia*

**iniciativa de, montaña de, formas de, asociación de** consumo

consumo **alternativo, ecológico, desenfrenado, de proximidad**

**fomentar, aumentar, favorecer** el consumo

consumo de **carne, energía, agua, vino**

**cuidar el, maltratar el, preservación del** medioambiente  
 productos **envasados, a granel, de limpieza**

**13**

*Sugerencia*

**tipos:** biodegradable, selectiva, tecnológica

**acciones:** producir, reciclar, generar

**lugares donde podemos depositarla:** bolsa, cubo, vertedero

**palabras relacionadas:** residuos, emisiones, basura cero, reciclaje

**14.B**

• Interrumpir una acción: Deja de comprar productos envasados en plástico.

- Aplazar: No dejes para mañana lo que puedas ahorrar hoy.
- Prestar: Deja tu ropa a tus amigos.
- No llevar: Deja el coche en casa.

**14.C**

*Sugerencia*

**1.** (No) dejar que algo te haga algo: No dejes que la opinión de los demás te afecte.

**2.** Dejar de hacer algo: Deja de fumar.

**3.** Dejar algo para más adelante: Deja la playa para el fin de semana.

**4.** Dejar algo a alguien: Déjame tu bici, por favor.

**5.** Dejar algo en casa: He dejado el móvil en casa.

**15.D**

**causa:** ya que, debido a, puesto que

**consecuencia:** por lo que, por lo tanto, de manera que

**16.C**

• Un sinónimo de **arrojar:** tirar

• Un sinónimo de **reparar:** arreglar

• Una palabra de la misma familia que **reciclar:** reciclaje

• Otra palabra para referirse a **bicicleta:** bici

**16.D**

• **este hecho:** cada año se arrojan miles de bicicletas a los canales o se abandonan en los depósitos municipales

• **estos vehículos:** las bicicletas

• **los:** los vehículos

• **allí:** el jardín de su casa

• **donde:** un local en Ámsterdam

• **las:** las bicicletas

• **les:** las bicicletas

## UNIDAD 14

**3.A**

La bandera es de Argentina.

**3.B**

*Sugerencia*

• Del Potro, chico de barrio que gana a los mejores del mundo; Sergio Martínez, que no se rinde y acaba triunfando; Maradona, niño de la villa que llegó a cumplir su sueño; Máxima de Holanda, que se enamoró de un príncipe y se convirtió en una reina amada por su pueblo; Messi, niño de Newell's que sigue inspirando pasión en los cinco continentes; el Papa Francisco, que da un ejemplo de humildad y grandeza.

• "Creemos en nuestros sueños".

**3.C**

*Sugerencia*

Porque creen en sus sueños, porque nos unen, porque nos hablan desde la historia, porque nos inspiran, porque son humanos. Porque nos hacen creer que nada es imposible.

**5.B**

**1.** ofertas de billetes de avión a destinos que ha buscado

**2.** páginas web de lugares donde alquilan salas para fiestas

**3.** clases de alemán, cursos y alojamiento porque ha buscado información sobre Alemania

**5.D**

- a. Daniela
- b. Violeta
- c. Carlos

**6.B**

Usamos el subjuntivo cuando la frase está negada, ya que no se presenta la información como un hecho.

**7.B**

Usamos el subjuntivo cuando el sujeto de la frase principal (entendido como la persona que valora, aunque no sea siempre el sujeto gramatical) y el de la frase subordinada son diferentes.

**10**

publicidad **engañoso, subliminal, sexista, agresiva**  
una campaña **de publicidad, de concienciación,**  
**publicitaria, de marketing, de sensibilización**  
**denunciar, retirar** una campaña

**12**

anuncio, anunciar, anunciante  
manipulación, manipular, manipulador/-a  
engaño, engañar, engañoso/-a  
compra, comprar, comprador/-a  
consumo, consumir, consumista  
publicidad, publicitar, publicitario/-a  
emoción, emocionar, emocionante  
convicción, convencer, convincente  
persuasión, persuadir, persuasivo/-a

**14.A**

*Sugerencia*

- engañar (a alguien) -
- convencer (a alguien de algo) =
- divertir (a alguien) +
- sugerir (algo a alguien) =
- proponer (algo a alguien) =
- manipular (a alguien) -
- explicar (algo a alguien) =
- concienciar (a alguien de algo) =
- emocionar (a alguien) +
- hacer reír (a alguien) +
- hacer llorar (a alguien) -
- hacer reflexionar (a alguien sobre algo) +

**15.E**

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| 1. sobre todo, incluso | 4. sobre todo |
| 2. Es más, encima      | 5. Además     |
| 3. además              |               |

**UNIDAD 15****1.A**

*Sugerencia*

triste, pesimista, impotente

**1.D**

*Sugerencia*

- II Guerra Mundial, 1939-1945, posturas políticas e ideológicas opuestas / disputas territoriales / conflictos étnicos
- Guerras de Yugoslavia, 1991-1999, conflictos étnicos / disputas territoriales / conflictos religiosos

- Guerra del Golfo Pérsico, 1990-1991, intereses económicos / posturas políticas e ideológicas opuestas / conflictos étnicos
- Guerra de Vietnam, 1964-1975, posturas políticas e ideológicas opuestas / disputas territoriales / intereses económicos
- I Guerra Mundial, 1914-1918, conflictos religiosos / conflictos étnicos / disputas territoriales

**2.B**

*Sugerencia*

Medioambiente: 7, 11, 13, 14, 15

Educación y trabajo: 4, 8

Economía: 1, 9, 12

Política: 5, 10, 16, 17

Sanidad: 2, 3, 6

**3.B**

*Sugerencia*

1. Tienen muy poca cabida, solo aparecen las catástrofes.
2. Con falta de medios.
3. España siempre ha preferido mantener la relación con los países del norte; los españoles no han viajado mucho.
4. Es un continente que está "despertando" y cada vez tendrá más presencia en los medios internacionales.

**4.A**

- **Cubarauí:** saharauis que estudiaron en Cuba gracias a las becas que les había otorgado el gobierno cubano.
- **Hasanía:** la lengua materna de los saharauis.
- **Metrópoli:** nación (originariamente ciudad) respecto de sus colonias.
- **Reivindicación:** acción de reclamar algo a lo que se cree tener derecho.

**5.A**

• **capital:** Malabo

• **lenguas oficiales:** español, francés y portugués

• **lenguas autóctonas:** fang, bubi, benga, seki, bissio

• **principal recurso natural:** petróleo, madera

• **periodo colonial español:** 1778 - 1968

• **año de independencia:** 1968

**5.B**

2 y 4

**5.D**

*Sugerencia*

- ¿Qué sucedió en 1885? Con la Conferencia de Berlín, las principales potencias europeas se repartieron el continente.
- ¿Y en 1960? Culminó la independencia de los países africanos.
- ¿Cómo actuaron las élites locales tras la independencia? Copiaron los defectos de los gobernantes europeos.
- ¿Y las potencias occidentales? No podían permitir que los países se independizaran de verdad.
- ¿Qué tienen en común colonialismo y neocolonialismo? Los dos se basan en el determinismo racial.
- ¿Cómo ha evolucionado el continente en los últimos 15 años? Los países comienzan a respetar los derechos de sus ciudadanos y a estar comprometidos a lograr mayores niveles de bienestar; hay menos conflictos.

**6.B**

- |      |      |      |
|------|------|------|
| 1. a | 3. c | 5. e |
| 2. b | 4. d | 6. f |

**7.A**

Nos fuimos a estudiar a Cuba gracias a los acuerdos de cooperación que la isla había firmado con la República Árabe Saharaui Democrática. **acción anterior**

Cuando volvimos a los campamentos de refugiados, empezamos a trabajar con organizaciones no gubernamentales. **acción posterior**

A causa del choque cultural que tuvimos, nos dimos cuenta de que en Cuba habíamos adoptado muchos rasgos de la cultura caribeña. **acción anterior**

Al llegar a España, encontramos mucha gente interesada en la situación e hicimos muchos buenos amigos. **acción posterior**

Muchos de los jóvenes intelectuales que fundaron el movimiento independentista habían estudiado en España. **acción anterior**

**7.D**

*Sugerencia*

se reunieron, habían sido, habían visto, se sentían, creían, debía, decidieron, contaron, habían vivido, fundaron

**8.A**

- Después de la independencia surgieron élites locales a las que no les interesaba implementar una democracia real.
- El colonialismo es un sistema de dominación política para el que el sistema la extracción de riquezas es más importante que el desarrollo de la población local.
- Algunos países firmaron diferentes acuerdos con los que pusieron fin a los conflictos bélicos.

**8.C**

- con el que
- al que
- con el que
- en el que
- a la que

**8.D**

- sefardí
- México
- Bloque comunista
- 1986
- Mercosur

**9.A**

**Dónde, cuándo y cómo** se escriben con tilde cuando tienen valor interrogativo.

**9.B**

- a. donde, b. dónde
- a. cuándo, b. cuando
- a. cómo, b. como

**10.A**

*Sugerencia*

**racismo, intolerancia, discriminación**

La intolerancia provoca racismo y discriminación.

**guerra, desplazamiento, refugiado**

Una guerra provoca desplazamientos de personas. Esas personas se convierten en refugiados en otros países.

**derecho, protesta, reivindicación**

Una protesta es una reivindicación de derechos.

**11.A**

- luchar: combatir
- rebelarse: sublevarse
- intervenir: tomar parte
- fundar: crear
- escapar: huir
- resistir: oponerse
- reivindicar: reclamar
- independizarse: separarse
- gobernar: regir

**12.A**

*Sugerencia*

No podemos dar ningún crédito a las palabras del ministro sobre la lucha contra la corrupción cuando él mismo y su entorno están siendo investigados. **5. ad hominem**

Si muchas escuelas están aplicando exitosos programas de concienciación contra el acoso y se han reducido los casos violencia, del mismo modo, en las universidades, se podrían pilotar programas similares. **6. analogía**

Es evidente que la educación ofrece más oportunidades a las personas en un mercado laboral competitivo. Un trabajador con buena formación y destrezas variadas es preferido por las empresas. **1. racional**

La xenofobia y el racismo aparecen a lo largo de la historia en momentos de grandes crisis económicas y conflictos. En esas situaciones, algunas sociedades culpan a los extranjeros o a los grupos minoritarios de sus males, como sucedió tras la Guerra de Secesión en Estados Unidos con el Ku Klux Klan. **3. ejemplificación**

La censura durante el franquismo impedía tratar temas críticos. Por eso, el cine de la época tenía que buscar necesariamente estrategias subterráneas para hablar de temas tabú. **2. de causa-efecto**

Como dijo el delegado especial de la ONU sobre Racismo, Discriminación Racial y Xenofobia, es "terrible" la situación de los pueblos originarios en algunas regiones, que requieren de "atención inmediata". **4. de autoridad**

**13.A**

- |      |      |
|------|------|
| 1. b | 4. d |
| 2. e | 5. c |
| 3. f | 6. a |

**13.B**

Se usa el presente histórico.

**14.B**

**verbo, sustantivo**

atacar, el ataque	luchar, la lucha
acordar, el acuerdo	intervenir, la intervención
dominar, la dominación	fundar, la fundación
proteger, la protección	resistir, la resistencia
rebelarse, la rebelión	huir, la huida
levantarse, el levantamiento	gobernar, el gobierno
ocupar, la ocupación	sublevarse, la sublevación
cooperar, la cooperación	invadir, la invasión

**adjetivo, sustantivo**

libre, la libertad	escaso, la escasez
igualitario, la igualdad	rápido, la rapidez
independiente, la independencia	indignado, la indignación
objetivo, la objetividad	separatista, la separación
indiferente, la indiferencia	combativo, el combate
	oponente, la oposición

**14.C***Sugerencia*

- Una democracia real se caracteriza por la independencia y objetividad de sus medios de comunicación.
- Los voluntarios denunciaron el ataque a la población civil y expresaron su indignación por la indiferencia que había mostrado la comunidad internacional.
- La ONU confirmó hoy que todos los países miembros habían acordado más cooperación para la protección de los refugiados.
- El comisionado para la paz subrayó la importancia de la defensa de la igualdad de todos los seres humanos y su derecho a ser libres.

**UNIDAD 16****3.B**

La huella digital es el rastro que dejamos cuando navegamos en internet.

**5.B***Sugerencia*

Las tasas de uso problemático de internet son más elevadas entre los estudiantes que hacen menos deporte. Los adolescentes españoles hacen cada vez menos deporte y en su lugar hacen actividades sedentarias.

**6.B***Sugerencia*

"Tienes 14 días para devolverla si hay algún problema."  
 "No la puedes devolver porque ha estado en exposición y es una oferta especial."  
 "Lo siento, pero no podemos hacer nada. Las condiciones de venta están claras en el recibo de compra."

**7.A**

El texto de la izquierda es la respuesta en el foro; el texto de la derecha es la carta.

**7.C**

Sentimos mucho, lamentamos, presentarle nuestras disculpas, le rogamos acepte nuestras más sinceras disculpas

**8.B***Sugerencia*

poder elegir el lugar de trabajo, poder compatibilizar el trabajo con mi vida privada (familia, amigos, aficiones...), poder elegir o rechazar proyectos, viajar mucho, no hacer siempre lo mismo

**9.C**

En las estructuras subrayadas, el pronombre puede acompañar al verbo conjugado (poder) de la perífrasis: **pueden perjudicarnos** o **nos puede perjudicar**. El infinitivo

únicamente permite la posición del pronombre al final y en una misma palabra: **seguirlos, los-seguir**.

**9.E**

- hay que guardar**los**
- nos** puedes contar, puedes contar**nos**
- preocuparte**e**
- discutir**los**

**10.A***Sugerencia*

**post**: un texto o entrada en un blog, red social, web, etc.  
**blogger**: una persona que escribe regularmente en su blog, normalmente con muchos seguidores  
**start up**: una empresa joven, que está empezando  
**webinar**: una clase o conferencia *online*  
**newsletter**: un boletín de noticias o agenda que se distribuye por correo electrónico  
**community manager**: una persona encargada de la comunicación digital de una empresa (en redes sociales, blogs, páginas web)  
**crowdfunding**: un proyecto de financiación y micromecenazgo para la producción de una obra (audiovisual, literaria, artística)

**10.C**

*influencer, post, blogger, brand advocate, fans*. La mayoría están escritos en cursiva, porque conservan la grafía y pronunciación originales, no se han adaptado al español.

**11.A**

Sí, **hablar** e **informar** necesitan preposición.

**11.B**

Para marcar que reproducimos las palabras textuales de una persona.

**UNIDAD 17****1.A**

- tradición
- celebración
- rito

**3.A**

- b
- c
- d
- a

**5.A**

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1. superstición | 4. hechizo |
| 2. espantar     | 5. bruja   |
| 3. romero       | 6. quemada |

**5.B***Sugerencia*

- la protección del fuego: saltar las hogueras (el ritual dice que debes hacerlo al menos nueve veces) asegura protección y espanta el mal de ojo.
- la pureza del agua: en la víspera de San Juan se recoge agua de siete fuentes y se mezcla con siete hierbas; al día siguiente te lavas la cara con ella.

**3.** agua y fertilidad: saltar nueve olas garantiza salud. Si se hace en la playa de La Lanzada, también aumenta la fertilidad femenina.

**4.** las siete hierbas de San Juan: son hierbas purificadoras. Entre ellas están el romero, el hinojo y la hierba luisa.

**5.** la queimada: la bebida más tradicional de San Juan. Lleva aguardiente, frutas, granos de café y mucho azúcar.

**6.** el estómago lleno: se come mucho durante estas fiestas. La comida más típica son las sardinas asadas.

### 6.A

Sugerencia

**2.** poner

**3.** comer

**4.** echar

**5.** quemar

**6.** escribir

**7.** llevar

### 6.B

**1.** los mexicanos

**2.** impersonal (sujeto elidido es "ellos")

**3.** impersonal (el sujeto pasivo (paciente) es "la casa")

### 6.C

Los colombianos ponen una maleta alrededor de la casa para poder viajar todo el año.

En Colombia ponen una maleta alrededor de la casa para poder viajar todo el año.

En Colombia se pone una maleta alrededor de la casa para poder viajar todo el año.

Los chilenos comen lentejas para tener prosperidad y abundancia.

En Chile comen lentejas para tener prosperidad y abundancia.

En Chile se comen lentejas para tener prosperidad y abundancia.

Los cubanos echan agua a la calle para quitar todo lo negativo.

En Cuba echan agua a la calle para quitar todo lo negativo.

En Cuba se echa agua a la calle para quitar todo lo negativo.

Los ecuatorianos queman un muñeco de trapo para destruir lo malo del año viejo.

En Ecuador queman un muñeco de trapo para destruir lo malo del año viejo.

En Ecuador se quema un muñeco de trapo para destruir lo malo del año viejo.

Los peruanos escriben cosas indeseables en papelitos para después quemarlos dentro de un muñeco y así evitar todo lo negativo.

En Perú escriben cosas indeseables en papelitos para después quemarlos dentro de un muñeco y así evitar todo lo negativo.

En Perú se escriben cosas indeseables en papelitos para después quemarlos dentro de un muñeco y así evitar todo lo negativo.

Los venezolanos llevan ropa interior amarilla para tener éxito y dinero.

En Venezuela llevan ropa interior amarilla para tener éxito y dinero.

En Venezuela se lleva ropa interior amarilla para tener éxito y dinero.

### 7.A

Opciones correctas:

Celebración del mundial de fútbol de 1986: México, mayo-junio

Diseño del mapa más antiguo del continente americano: Juan de La Cosa, 1500

Composición de *El concierto de Aranjuez*: Joaquín Rodrigo, 1933

La novela *Cien años de Soledad*: Gabriel García Márquez, 1967

Organización de las Olimpiadas de 1968: México, verano  
Dirección de la película *Mujeres al borde de un ataque de nervios*: Pedro Almodóvar, 1988

El poema *Puedo escribir los versos más tristes esta noche*: Pablo Neruda, 1924

El cuadro *Las señoritas de Avignon*: Pablo Ruiz Picasso, 1907

### 7.B

México celebró el mundial de fútbol de 1986.

El mundial de fútbol de 1986 fue celebrado en México.

El mundial de fútbol de 1986 lo celebró México.

(Aunque se prefiere "El mundial se celebró en México".)

Juan de La Cosa diseñó el mapa más antiguo del continente americano en el año 1500.

El mapa más antiguo del continente americano fue diseñado por Juan de La Cosa en el año 1500.

El mapa más antiguo del continente americano lo diseñó Juan de La Cosa en el año 1500.

Joaquín Rodrigo compuso *El concierto de Aranjuez* en 1933.

*El concierto de Aranjuez* fue compuesto por Joaquín Rodrigo en 1933.

*El concierto de Aranjuez* lo compuso Joaquín Rodrigo en 1933.

Gabriel García Márquez escribió la novela *Cien años de Soledad* en 1967.

La novela *Cien años de Soledad* fue escrita por Gabriel García Márquez en 1967.

La novela *Cien años de Soledad* la escribió Gabriel García Márquez en 1967.

México organizó las Olimpiadas de 1968.

Las Olimpiadas de 1968 fueron organizadas por México.

Las Olimpiadas de 1968 las organizó México.

Pedro Almodóvar dirigió la película *Mujeres al borde de un ataque de nervios* en 1988.

La película *Mujeres al borde de un ataque de nervios* fue dirigida por Pedro Almodóvar en 1988.

La película *Mujeres al borde de un ataque de nervios* la dirigió Pedro Almodóvar en 1988.

Pablo Neruda escribió el poema *Puedo escribir los versos más tristes esta noche* en 1924.

El poema *Puedo escribir los versos más tristes esta noche* fue escrito por Pablo Neruda en 1924.

El poema *Puedo escribir los versos más tristes esta noche* lo escribió Pablo Neruda en 1924.

Pablo Ruiz Picasso pintó el cuadro *Las señoritas de Avignon* en 1907.

El cuadro *Las señoritas de Avignon* fue pintado por Pablo Ruiz Picasso en 1907.

El cuadro *Las señoritas de Avignon* lo pintó Pablo Ruiz Picasso en 1907.

### 8.A

(de izquierda a derecha y de arriba abajo)

c, d, a, b

### 9.A

Sugerencia

**el tacto:** tocar, acariciar, sentir, mano

**el gusto:** el sabor, saborear, probar, boca, lengua

**el olfato:** el buen/mal olor, oler, nariz

**el oído:** oír, escuchar, (tener) buen oído, oreja, sonido

**la vista:** ver, mirar, observar, ojos, la visión, imágenes

### 11.A

**introducción:** La Tarasca es una procesión que se celebra en Granada en la semana del Corpus Christi.

**desarrollo:** Suele tener lugar en las primeras semanas del mes de junio y siempre cae en miércoles. Más que una procesión es un desfile porque no tiene carácter religioso. Salen cuatro gigantes, dos reyes cristianos y dos moros, los cabezudos que persiguen a los niños y un dragón (la tarasca) con el maniquí de una mujer joven, que lleva un vestido según la moda del año siguiente. He asistido a esta celebración desde pequeña.

**cierre:** Me encanta porque es muy alegre y la ciudad se llena de música, de globos y de gente.

### 11.B

Desde el año 2005 se celebra en noviembre en Valladolid el "Concurso Nacional de Tapas y Pinchos". Participan cocineros de toda España que presentan sus creaciones más originales a un jurado compuesto por especialistas en gastronomía española.

Estos pinchos y tapas son "apadrinados" por diferentes bares de la ciudad, que los comercializan mientras dura el concurso. Se pueden encontrar creaciones y nombres tan originales como "huevos divorciados con falsos chiles" o "sardina de roca".

A mí me encanta esta nueva tradición porque es diferente, creativa y divertida. Siempre pruebas algo diferente y descubres nuevas combinaciones de alimentos y sabores.

## UNIDAD 18

### 1.A

Sugerencia



1. pánico, terror, susto
2. ira, disgusto, malestar
3. pena, melancolía, llorar, nostalgia
4. repugnancia, náusea, disgusto
5. asombro, alegría, inesperado
6. felicidad, reír, diversión

### 3.E

**rojo:** la frustración, la rabia, la impotencia, la vergüenza

**negro:** la angustia, la soledad, la pena

**verde:** la esperanza, la ilusión, la curiosidad, la confianza

**amarillo:** el amor, la amistad, la ternura, la felicidad

**azul:** la humildad, la calma, la paz

### 3.F

• ¿Por qué abre las cajas la protagonista? Porque cuando siente un nudo en el estómago usa esta técnica para reflexionar sobre las emociones y así sentirse mejor.

• ¿Con qué tres emociones se queda finalmente? ¿A qué colores corresponden? Con la confianza (verde), el amor (amarillo) y la calma (azul).

### 4.F

Según la psicóloga, la inteligencia emocional es la manera que tiene una persona de gestionar sus emociones.

Se dice que una persona tiene una gran inteligencia emocional cuando comprende los sentimientos de los demás, acepta sus frustraciones, sabe o intenta trabajar en equipo y convive en general con el mundo buscando la armonía.

**6.A**

Me pongo nervioso/-a cuando/si tengo que hablar en público. **Yo**

Me pone nervioso/-a **tener que hablar en público.**

Me ponen nervioso/-a **las actividades en las que tengo que hablar en público.**

Me aburro cuando/si leo texto literarios en clase. **Yo**

Me aburre **leer textos literarios en clase.**

**La lectura de textos literarios** me aburre.

Me aburren **los textos literarios en clase.**

Nos estresamos cuando/si estudiamos la noche antes de un examen. **Nosotros**

Nos estresa **estudiar la noche antes de un examen.**

Nos estresan **los exámenes.**

Me avergüenzo de mi pronunciación en español. **Yo**

(A mí) me avergüenza / me da vergüenza **pronunciar en español.**

(A mí) me avergüenzan / dan vergüenza **mis dificultades de pronunciación.**

¿Te diviertes cuando/si juegas en clase? **Tú**

¿Te divierte **jugar en clase?**

¿Te divierten **los juegos en clase?**

¿Tenéis miedo de los exámenes orales? **Vosotros**

¿Os da miedo **hacer exámenes orales?**

¿Os dan miedo **los exámenes orales?**

**6.B**

*Sugerencia*

A Jessica le divierten las actividades en grupo o parejas.

A Anthony le ponen nervioso las actividades de gramática, pero le da confianza escuchar canciones.

A Tom le encanta hablar en público frente a toda la clase y le motivan mucho los juegos.

A Malika le gustan las actividades de corrección de errores pero no le motivan nada los juegos.

A Malika le gustan las actividades de corrección de errores pero no le motivan nada los juegos.

**9.A**

la tristeza, triste

la sorpresa, sorprenderse

el miedo, miedoso/-a

alegre, alegrar(se)

la angustia, angustiar(se) / sentir angustia

enfadado/-a, enfadar(se)

la amistad, amistoso/-a / amigable

el asco, dar asco

celoso/-a, tener celos / dar celos

la vergüenza, tener vergüenza / dar vergüenza

la confianza, confiado/-a

envidioso/-a, tener envidia / dar envidia

la tranquilidad, tranquilizar(se)

la curiosidad, curioso/-a

humilde, tener humildad

**11.A**

*Sugerencia*

**agradecer**

Muchas gracias

¡Cómo te lo agradezco!

Muchísimas gracias, de verdad.

No tengo palabras, no era necesario.

No hacía falta.

**felicitar**

Muchas felicidades.

Me alegro mucho.

Que cumplas muchos más.

Enhorabuena.

¡Qué alegría por vosotros!

**pedir**

Prefiero que compres tú el vino.

¿Te importa dejarme tu bici?

¿Puedes traer una botella de vino blanco?

Quisiera pedirte un favor.

¿Me dejas tu cámara el sábado, por favor?

**disculparse**

Lo siento mucho, llego veinte minutos tarde.

Perdona que te moleste a estas horas.

No volverá a ocurrir, de verdad.

Ha sido culpa mía, lo sé.

¡Cómo lo siento!

**dar instrucciones**

No quiero que llegues tarde otra vez.

Quédate en casa.

No me escribas más.

Llámame luego, es importante.

Ven un momentito, por favor.

## TEXTOS DEL MUNDO UNIVERSITARIO

### ESCRIBIR CORREOS ELECTRÓNICOS

**A**

**1.** A un profesor

**2.** A una profesora

**3.** A un compañero de curso

**B**

**1.** Pedir bibliografía

**2.** Informar sobre una ausencia

**3.** Invitar a alguien

**C**

*Sugerencia*

• ¿En qué correo electrónico se usa una forma de tratamiento formal? ¿Qué palabras nos dan esa información? Márcalas. En el correo 1. Palabras que lo indican: **estimado, señor**, uso de usted (**su, tiene**), **gracias de antemano, un saludo cordial.**

• ¿Recordamos qué pasa con los signos de interrogación (¿?) en español? Corregimos el correo electrónico número 3. En español hay que poner siempre el signo de interrogación de apertura y el de cierre. Es habitual, sin embargo, en mails y chats omitir el signo de apertura, e incluso a veces doblar el de cierre. La versión correcta sería así: Hola, Rodri, **¿qué tal todo? ¿Tienes tiempo esta semana para tomar un café y hacer unas dos horas de tándem?** El sábado vamos a hacer una fiesta en casa por el cumple de Juan Carlos, **¿quieres venir?** Por cierto, **¿sabes algo de Lupita?**

• ¿Qué fórmulas se usan para saludar y despedirse?

¿Corresponden a las fórmulas que se usan en nuestra lengua materna? Saludar: **estimado** (nombre), **querida** (nombre), **hola**; despedirse: **un saludo (cordial), saludos, besos.**

**LA DESCRIPCIÓN OBJETIVA Y SUBJETIVA****A***Sugerencia***descripciones subjetivas:**

un texto sobre mí en una aplicación para ligar, un post en instagram donde describo una foto, una postal

**descripciones objetivas:**

una entrada en mi blog, un mail que envió a mi familia cuando estoy de vacaciones

**C***Sugerencia*

**titulares más subjetivos:** 2, 3, 5 (porque está implícita una opinión)

**titulares más objetivos:** 1, 4, 6

**ANALIZAR Y COMENTAR UN GRÁFICO****A***Sugerencia*

- ¿Qué tipos de gráficos son? ¿Qué otros tipos de gráficos conocemos? Los gráficos pueden ser de barras (gráfico 2), de líneas, de dispersión, circulares, pictogramas...
- ¿De qué elementos están formados y qué indican? (colores, años, etc.) **1.** Se indican las cantidades y el porcentaje de gasto del 2009 al 2014, y la variación. Podemos saber cuál ha sido el gasto total y el gasto medio por habitante. **2.** Una barra superior de color azul nos indica el gasto anual por habitante en 2015. Una barra de color rojo nos indica la variación con respecto al año anterior. Podemos ver el gasto por comunidad autónoma.
- Si hay cifras, ¿son porcentajes o cifras absolutas? Hay de los dos tipos.
- ¿Cuál es el periodo representado? **1.** 2009-2014; **2.** 2015 (y variación con respecto a 2014)
- ¿Qué datos destacamos de cada uno de ellos? **1.** Las mujeres son las que más gastan en ropa; a partir de 2009 el gasto bajó. **2.** Se deduce que las comunidades con mayor poder adquisitivo son Navarra y País Vasco y las que menos Canarias y Castilla-La Mancha.
- ¿Qué sabemos de la situación económica en España en los periodos representados en los gráficos? 2009 representa el momento más grave de la crisis económica, 2015 es para muchos expertos el año de la recuperación.

**B***Sugerencia*

1. El 49 % de la ropa que se vende es ropa para mujer. En el periodo de 2009-2014 ha caído el gasto en todo tipo de prendas, lo que demuestra que las familias españolas han reducido su consumo de prendas de vestir.
2. El mercado textil es potente en España. En 2015 el gasto en prendas de vestir se disparó un 23 %. Pero este gasto varía mucho de una comunidad a otra.

**HACER UN RESUMEN****A***Sugerencia*

**mundo profesional:** resumir una reunión de trabajo, un periodista a la hora de redactar sus artículos

**mundo académico:** en una conferencia, en apuntes de clase, en un comentario de texto

**HACER UNA EXPOSICIÓN ORAL****C***Sugerencia*

Es mejor la primera presentación. En la segunda la manera

de presentar la información parece poco organizada, la chica lee demasiado sus notas y da muchos datos, algunos poco relevantes.

**EL TEXTO EXPOSITIVO****A**

- #OccupyWallStreet: una acción de protesta contra el poder de las empresas de Wall Street que tiene lugar desde septiembre de 2011 en Nueva York.
- #15-M: una acampada en la Puerta del Sol de Madrid en mayo del 2011, organizada de forma espontánea por diversos colectivos, después de unas protestas pacíficas contra el sistema político bipartidista en España y el poder de bancos y corporaciones.
- #BringBackOurGirls: una campaña internacional para pedir la liberación de más de 200 niñas secuestradas en Nigeria por la organización terrorista Boko Haram.
- #NiUnaMenos: un movimiento contra la violencia machista originado por primera vez en Argentina.

**B***Sugerencia*

- Existen tres tipos de actividades que tienen por objetivo emplear internet como herramienta para influir en la política: activismo digital, hacktivismo y ciberterrorismo:
- El activismo digital se refiere al uso normal y no destructivo de internet en función de una causa u objetivo.
- El hacktivismo consiste en combinar el activismo con el *hacking*.
- El ciberterrorismo sería la convergencia entre ciberespacio y terrorismo.
- El inicio de la primera década del siglo XXI ha despertado el interés de los gobiernos por subirse al carro de las nuevas tecnologías.
- Desde finales de la década de los noventa se han dado muchos ejemplos de participación o democracia electrónica en internet promovidos por los movimientos sociales.

**D***Sugerencia*

**a. definición o descripción y b. clasificación o tipología**

**E***Sugerencia*

- Contenido claro y preciso
- Citas directas o indirectas de otras fuentes
- Estructura clara: presentación, desarrollo y cierre
- Lenguaje formal y comprensible
- Uso de la tercera persona y frases impersonales

**F***Sugerencia*

un artículo de investigación científica, una entrada enciclopédica, una reseña periodística

**EL TEXTO ACADÉMICO****A***Sugerencia*

Un trabajo de investigación, una tesis doctoral, un proyecto de fin de carrera, una presentación, una conferencia, un ensayo