

| | | |
|---------|---------------------------------------|--------|
| 1023629 | Estetica I.II | 12 cfu |
| 1027007 | Estetica I.II A | 6 cfu |
| 1023050 | Filosofia del linguaggio I | 12 cfu |
| 1023051 | Filosofia del linguaggio I A | 6 cfu |
| 1015318 | Antropologia culturale | 6 cfu |
| 1031853 | Glottologia e linguistica intermedio | 6 cfu |
| 1035974 | Glottologia e linguistica avanzato | 6 cfu |
| 1024304 | Didattica delle lingue I A | 6 cfu |
| 1025653 | Letteratura francese I | 6 cfu |
| 1025673 | Letteratura spagnola I | 12 cfu |
| 1025672 | Letteratura spagnola I | 6 cfu |
| 1035777 | Letteratura inglese | 12 cfu |
| 1025702 | Letteratura inglese I | 6 cfu |
| 1023542 | Letteratura tedesca I | 6 cfu |
| 1025894 | Lingua e letteratura russa I | 6 cfu |
| 1038487 | Lingue e cultura russa | 6 cfu |
| 1025687 | Letteratura portoghese e brasiliana I | 6 cfu |
| 1026812 | Lingue e letterature anglo-americane | 6 cfu |
| 1026971 | Lingua e letterature ispano-americane | 6 cfu |

uno o due o tre insegnamenti a scelta libera per complessivi 18 CFU

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>a scelta</i> | 18 cfu (3 esami x 6 cfu ciascuno, oppure 1 x 12 + 1 x 6, oppure 2 x 9) : a scelta tra tutti gli insegnamenti attivati in Sapienza, compresi quelli non scelti presenti in gruppi opzionali del Corso di laurea in Lettere moderne | 12 cfu |

Attività complementari e finali

| | | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|
| Conoscenza di una lingua straniera | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera dell'unione europea | 4 cfu |
| Abilità informatiche | Abilità informatiche e telematiche | 2 cfu |
| Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | Tirocinii, laboratori, stages, ecc. | 4 cfu |
| Prova finale | Prova finale di fine carriera | 8 cfu |

TOTALE 3 ANNO 60 CFU

TOTALE COMPLESSIVO 180 CFU

LETTERE MODERNE 2013-2016

PROSPETTO DEGLI INSEGNAMENTI

CFU : Credito Formativo Universitario : unità di misura dell'attività dello studente, convenzionalmente stabilita in 25 ore (tra partecipazione a lezioni, seminari, laboratori, ecc. e studio individuale)

CODICE INSEGNAMENTO : identificazione del singolo insegnamento nell'archivio elettronico che gestisce le carriere degli studenti

NB : non è possibile replicare esami contraddistinti da identico codice

PRIMO ANNO (2013-14)

Insegnamenti obbligatori

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU |
|---------------------|-----------------------------------------------|--------|
| 1026644 | Letteratura italiana - Istituzioni | 12 cfu |
| 1023178 | Istituzioni di storia della lingua italiana | 12 cfu |
| 1023192 | Lingua e letteratura latina I | 9 cfu |
| 1023142 | Fondamenti di filologia e linguistica romanza | 6 cfu |
| 1031851 | Linguistica generale A | 6 cfu |

Storia medievale, moderna, contemporanea – uno a scelta tra i seguenti insegnamenti da 12 CFU

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU |
|---------------------|------------------------|--------|
| 1022727 | Storia medievale I | 12 cfu |
| 1022726 | Storia moderna I | 12 cfu |
| 1022728 | Storia contemporanea I | 12 cfu |

Totale primo anno 57 cfu

SECONDO ANNO (2014-15)

Insegnamenti obbligatori

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU |
|---------------------|--------------------------------------------------|--------|
| 1023143 | Fondamenti di filologia italiana | 6 cfu |
| 1023160 | Introduzione alla critica letteraria | 6 cfu |
| 1023318 | Testi e questioni di letteratura italiana II | 12 cfu |
| 1023419 | Lineamenti di letteratura italiana contemporanea | 6 cfu |
| 1023146 | Geografia | 9 cfu |

Storia e geografia – uno a scelta tra i seguenti insegnamenti

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU |
|----------------------------|---------------------------|------------|
| 1035474 | Geografia ambientale | 6 cfu |
| 1025191 | Geografia umana | 6 cfu |
| 1025013 | Storia medievale II A | 6 cfu |
| 1025020 | Storia moderna II A | 6 cfu |
| 1024821 | Storia contemporanea II A | 6 cfu |
| 1023884 | Storia medievale I | 6 cfu |
| 1023885 | Storia moderna I | 6 cfu |
| 1035845 | Storia contemporanea I | 6 cfu |

Filologia e linguistica – uno a scelta tra i seguenti insegnamenti

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU |
|----------------------------|--------------------------------------|------------|
| 1024094 | Dialettologia italiana | 6 cfu |
| 1031847 | Lingua e letteratura latina II A | 6 cfu |
| 1031853 | Glottologia e linguistica intermedio | 6 cfu |
| 1024416 | Filologia romanza II A | 6 cfu |
| 1024417 | Filologia romanza II B | 6 cfu |
| 1023360 | Archivistica generale | 6 cfu |

Letterature e culture, filologia e linguistica : uno o due insegnamenti a scelta tra i seguenti per complessivi 12 CFU

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU |
|----------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| 1031853 | Glottologia e linguistica intermedio | 6 cfu |
| 1035974 | Glottologia e linguistica avanzato | 6 cfu |
| 1024094 | Dialettologia italiana | 6 cfu |
| 1031847 | Lingua e letteratura latina II A | 6 cfu |
| 1024416 | Filologia romanza II A | 6 cfu |
| 1024417 | Filologia romanza II B | 6 cfu |
| 1015318 | Antropologia culturale | 6 cfu |
| 1022482 | Biblioteconomia | 12 cfu |
| 1035777 | Letteratura inglese | 12 cfu |
| 1025702 | Letteratura inglese I | 6 cfu |
| 1024575 | Letteratura italiana moderna e contemporanea II | 12 cfu |
| 1025673 | Letteratura spagnola I | 12 cfu |
| 1025672 | Letteratura spagnola I | 6 cfu |
| 1038487 | Lingue e cultura russa | 6 cfu |
| 1023920 | Lingua e letteratura greca I | 6 cfu |

Totale secondo anno 63 CFU

TERZO ANNO (2015-16)**Insegnamenti obbligatori**

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU |
|----------------------------|-------------------------|------------|
| 1024405 | Filologia italiana II A | 6 cfu |

Storia e Arti : uno a scelta tra i seguenti insegnamenti

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU |
|----------------------------|----------------------------------------------------|------------|
| 1031502 | Storia romana I | 6 cfu |
| 1024950 | Storia dell'arte moderna I A | 6 cfu |
| 1036377 | Iconografia e iconologia | 6 cfu |
| 1024914 | Storia dell'arte contemporanea I A | 6 cfu |
| 1032045 | Teatro e spettacolo moderno e contemporaneo I | 6 cfu |
| 1036631 | Tecniche e linguaggi del cinema e dell'audiovisivo | 6 cfu |

Complementi e approfondimenti : uno o due insegnamenti a scelta tra i seguenti per complessivi 12 CFU

| Codice insegnamento | Insegnamento | CFU |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------|------------|
| 1022502 | Informatica di base | 6 cfu |
| 99609 | Fondamenti di informatica | 6 cfu |
| 1023161 | Introduzione alla letteratura comparata | 6 cfu |
| 1024564 | Letteratura italiana III A | 6 cfu |
| 1024565 | Letteratura italiana III B | 6 cfu |
| 1025253 | Letteratura teatrale italiana | 6 cfu |
| 1024580 | Letteratura italiana contemporanea III A | 6 cfu |
| 1023163 | Introduzione alla letteratura latina medievale e umanistica | 6 cfu |
| 1025177 | Filologia medievale e umanistica | 6 cfu |
| 1026081 | Filologia classica | 12 cfu |
| 1025277 | Lingua e letteratura greca II | 12 cfu |
| 1024094 | Dialettologia italiana | 6 cfu |
| 1023230 | Questioni di storia della lingua italiana | 6 cfu |
| 1024416 | Filologia romanza II A | 6 cfu |
| 1024417 | Filologia romanza II B | 6 cfu |
| 1035462 | Studi di genere | 6 cfu |
| 1022522 | Sociologia della comunicazione | 6 cfu |
| 1041879 | Documentazione | 12 cfu |
| 1041877 | Storia de libro e del documento | 12 cfu |
| 1024721 | Paleografia latina I | 12 cfu |

3

Letteratura italiana contemporanea

Bernardini Francesca

Cirillo Silvana

Di Nicola Laura

Zancan, Marina

Letteratura latina

Marchetta, Antonio

Taliercio, Anna Maria

Letteratura spagnola

Vaccari, Debora

Linguistica generale e glottologia

Koesters, Sabine

Pompeo, Flavia

Pozza, Marianna

Linguistica italiana

Cannata, Nadia

Motolese, Matteo

Serianni, Luca

Vignuzzi, Ugo

Sociologia

Romeo, Caterina

e inoltre moltissimi docenti di altri Corsi di Laurea della Facoltà, i cui insegnamenti sono inseriti nel piano di studi come complementari (storia, storia dell'arte, teatro, cinema, filosofia, letterature moderne, paleografia, archivistica, ecc.).

contatti:

Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali – sede centrale della Facoltà – terzo piano

Presidente del CdL: prof. Stefano Asperti (stefano.asperti@uniroma1.it)

Segreteria didattica Dipartimento: Dr. Emilio Bartoli

LETTERE MODERNE

a.a.2013-2016

Il corso di laurea in Lettere moderne intende fornire una formazione di base, estesa e approfondita, nel campo delle lettere moderne, anche come premessa ad ulteriori percorsi formativi di specializzazione in ambito letterario, linguistico, degli studi archivistici, bibliografici e paleografici, della comunicazione e dell'editoria in genere.

In particolare, esso intende trasmettere agli studenti metodi e strumenti specifici che consentano:

- di accostarsi consapevolmente al testo letterario, innanzitutto italiano;
- di prendere conoscenza delle varie modalità della comunicazione linguistica, in prospettiva sia italiana sia generale;
- di contestualizzare in maniera corretta il nostro patrimonio culturale complessivo, nella sua eredità storica e nella realtà presente.

A tal fine intende fornire in particolare:

- un'approfondita conoscenza della lingua e della letteratura italiana dalle origini all'età contemporanea e dei metodi critico-interpretativi di avvicinamento ai testi letterari;
- una sicura conoscenza dei fenomeni legati alla comunicazione linguistica e della realtà linguistica italiana, nel suo divenire e nella realtà attuale;
- una sicura conoscenza del metodo filologico applicato a testi non solo italiani dal Medioevo ai nostri giorni;
- una buona conoscenza della lingua e della letteratura latina di età classica, delle discipline geografiche e storiche;
- una conoscenza di base di almeno un'altra letteratura europea moderna;
- una buona padronanza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica.

In accordo con questi intenti il percorso del corso di laurea:

- per il primo anno, prevede l'acquisizione dei fondamenti della lingua e della letteratura italiana, della filologia romanza, della letteratura latina, della linguistica e della storia;

- per gli anni successivi, prevede l'approfondimento delle conoscenze relative alla lingua e alla letteratura italiana (con attenzione rivolta anche alla letteratura italiana contemporanea e alla metodologia critica), alle discipline linguistiche e filologiche, anche nell'ottica della didattica delle lingue, alle discipline storiche e geografiche, l'approccio ad un'altra letteratura europea moderna, agli studi antropologici e di genere, la possibilità di acquisire prime competenze in campo paleografico ed archivistico; infine l'acquisizione, nelle forme del laboratorio, di abilità informatiche, di capacità di scrittura critico-argomentativa, di prime attività di ricerca in fondi archivistici e librari, ecc..

L'assetto del corso è bilanciato tra esami obbligatori e esami a scelta attraverso i quali possono essere costruiti percorsi formativi che permettono di sviluppare interessi specifici già entro un corso triennale (questo anche attraverso la quota relativamente ampia di attività formative riservate come scelte autonome del singolo studente, 18 CFU in tutto, pari a 2/3 esami).

In particolare, mentre il primo anno è costituito da insegnamenti obbligatori, in larga parte condivisi con gli altri Corsi di laurea della Classe L-10 attivati in Sapienza, già il secondo anno è quasi equamente suddiviso tra insegnamenti obbligatori e opzionali; le scelte, guidate o libere, trovano infine largo spazio nel terzo anno, dove è previsto un solo insegnamento obbligatorio.

Le opzioni consentono di approfondire interessi in più direzioni: studi letterari, linguistici, filologici, ovvero orientati in direzione dell'identità culturale italiana, con aperture su un arco cronologico che va dalla tarda Antichità all'Età contemporanea, con taglio anche comparatistico.

Esercitando opportunamente le scelte a disposizione, il percorso di studi garantisce il raggiungimento dei requisiti ministeriali per l'accesso all'insegnamento nelle scuole secondarie.

Diversi accordi Erasmus attivati in Facoltà permettono infine di svolgere all'estero una parte della carriera di studi.

Il corso si appoggia alla rete di biblioteche della Sapienza, unica su scala regionale e probabilmente italiana; al suo centro spicca, accanto alla Biblioteca di glottologia, la Biblioteca Monteverdi (edificio di Lettere e Filosofia, terzo piano), che copre i settori dell'italianistica e degli studi romanzi, le cui collezioni ammontano a molte decine di migliaia di volumi e a centinaia di periodici.

Docenti del Corso di Laurea

Antropologia

Combi, Maria Domenica

Critica letteraria e comparatistica

Muzzioli, Francesco

Romeo, Caterina

Didattica delle lingue

Giunchi, Paola

Geografia

De Vecchis, Gino

Filologia italiana

Accame, Maria

Campanelli, Maurizio

Donati, Gemma

Filologia romanza

Asperti, Stefano

Canettieri, Paolo

Punzi, Arianna

Letteratura inglese

Luciani, Giovanni

Letteratura italiana

Bellucci, Novella

Bevilacqua, Mirco

Gentili, Sonia

Geri, Lorenzo

Inglese, Giorgio

Italia, Paola

Russo, Emilio

Sapegno, Serena

Storini, Monica

Corso di Laurea in Lettere moderne 2013-2016

Punti di forza

Conserva gli elementi qualificanti della formazione universitaria italiana nel campo delle lettere moderne, adeguandola a nuove realtà culturali

Assetto bilanciato tra esami obbligatori (90 cfu complessivi) e opzionali (72 cfu, dei quali 54 a scelta guidata in gruppi predefiniti e 18 a scelta libera, più che ogni altro corso di studio della Facoltà)

Il piano di studi consente di raggiungere in maniera integrale i requisiti ministeriali per l'accesso all'insegnamento nelle scuole medie inferiori (gli unici al momento aggiornati dal Ministero : D.M. 249 del 10 settembre 2010, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale il 31 gennaio 2011) ...

... senza sacrificare le possibilità di scelta e di approfondimento in base agli interessi individuali

Corso di Laurea in Lettere moderne 2013-2016

Punti di forza

Conserva gli elementi qualificanti della formazione universitaria italiana nel campo delle lettere moderne, adeguandola a nuove realtà culturali

Assetto bilanciato tra esami obbligatori (90 cfu complessivi) e opzionali (72 cfu, dei quali 54 a scelta guidata in gruppi predefiniti e 18 a scelta libera, più che ogni altro corso di studio della Facoltà)

Il piano di studi consente di raggiungere in maniera integrale i requisiti ministeriali per l'accesso all'insegnamento nelle scuole medie inferiori (gli unici al momento aggiornati dal Ministero : D.M. 249 del 10 settembre 2010, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale il 31 gennaio 2011) ...

... senza sacrificare le possibilità di scelta e di approfondimento in base agli interessi individuali