



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

*“Il dicibile e l’indicibile”:*

**Ingeborg Bachmann**

**Colloquio e letture**

**4 giugno 2019**

La giornata sarà dedicata alla poetessa, scrittrice e giornalista austriaca Ingeborg Bachmann. Il colloquio e le letture, tenute dagli studenti del corso magistrale in Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione e del corso in Filologia Moderna, si terranno il giorno 4 giugno 2019 presso l’Aula Seminari e Tesi (Ex-Vetriere Sciarra) dalle ore 9:00 alle ore 13:00 e riprenderanno dalle ore 15:00 alle ore 18:00.

Modererà l’evento la Professoressa Camilla Miglio.

Seguirà una serata di letture dalle ore 18:00 alle ore 20:00 presso il LAB 116 (Via dei Volsci, 116).

Seminario e letture degli studenti di letteratura tedesca magistrale  
A cura di Monica Velli

Percorso di eccellenza Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione

**“Il dicibile e l’indicibile”: Ingeborg Bachmann**

**Colloquio e letture**

4 giugno 2019

Programma

Modera l’evento Camilla Miglio

Ore 09:00 – 13:00, Aula Seminari e Tesi, Ex-Vetriere Sciarra:

Paola Puggioni, *La lingua dopo Auschwitz tra dicibile e indicibile: Paul Celan, Theodor Adorno, Ingeborg Bachmann sotto le costellazioni tematiche di Walter Benjamin*

Pierpaolo Prevete, *Varcare i confini nell’utopia letteraria: la Sprachkrise nelle lezioni di Francoforte*

Biancamaria Guccione, Giulia Gregori, Monica Velli, *Malina e la principessa di Kagran: tra fiaba, rievocazione e dimensione onirica*

Lorenzo Moniaci, *La voce della malattia: annotazioni dal mondo onirico ed espressione del disagio in Ingeborg Bachmann*

Rosa Tortora, *Il senso del tragico nell’Io letterario di Ingeborg Bachmann*

Ore 15:00 – 18:00, Aula Seminari e Tesi, Ex-Vetriere Sciarra:

Angela Albanese, *La metafora elementale nella lirica bachmanniana*

Sara Cossu, *Ingeborg Bachmann e Rainer Maria Rilke: la soglia, l’amore e la morte*

Alessandro Felici, *Ingeborg Bachmann e T. S. Eliot, rinascita dalla terra*

Benedetta Cirone, Alice Rossi, *Immagini dal sud: Carlo Levi e Ingeborg Bachmann a confronto*

Clelia Di Ianni, *Esperienze poetiche a confronto: Amelia Rosselli e Ingeborg Bachmann*

Miriam Kay, *«Brusio / di voci afone»: prospettive formali e poetiche a confronto tra Giorgio Caproni, Ingeborg Bachmann e Paul Celan*

Alexandra Genzini, *Il problema della voce nel secondo Novecento e nell’opera di Bachmann*

Seguirà una serata di letture dalle ore 18:00 alle ore 20:00 presso il Lab 116 (Via dei Volsci, 116)