



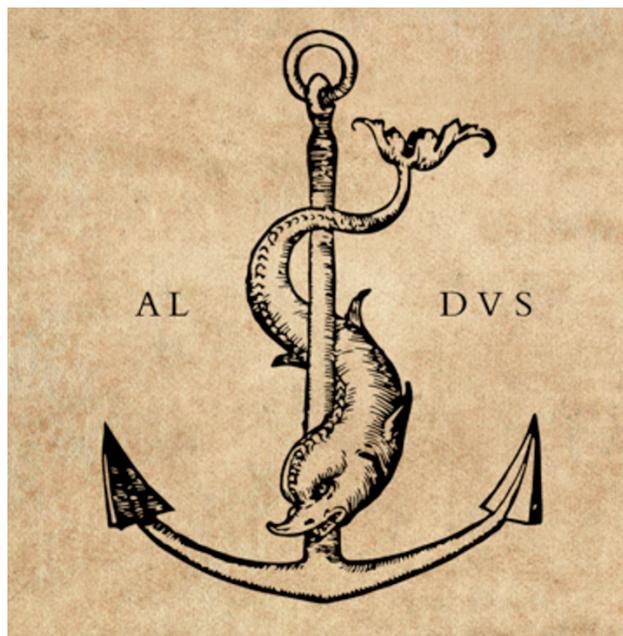
- Bembo, Raffaello e Castiglione: la lettera al Bibbiena
- L'importanza della cronologia per capire questi anni e per comprendere le sorti del primo Rinascimento italiano

Raffaello, il quale riverentemente vi si raccomanda, ha ritratto il nostro Tebaldeo tanto naturale, che egli non è tanto simile a se stesso quanto gli è quella pittura. E io per me non vidi mai sembianza veruna più propria. [...] Io gli ho una grande invidia, che penso di farmi ritrarre anco io un giorno. **Ora ora, avendo io scritto fin qui, m'è sopraggiunto Raffaello, credo io come indovino che io di lui scrivessi, e dicemi che io aggiunga questo poco:** ciò è che gli mandate le altre istorie che s'hanno a dipingere nella vostra stufetta, ciò è la scrittura delle istorie, perciocché quelle che gli mandaste saranno fornite di dipignere questa settimana. **Per Dio, non è burla, ché ora mi sopraggiugne medesimamente m. Baldassar, il quale dice che io vi scriva che esso s'è risoluto di stare questa state a Roma, per non guastare la sua buona usanza, massimamente volendo così m. Antonio Tebaldeo.**

La questione Antichi e moderni

1. Venezia: Aldo Manuzio e Pietro Bembo

- Le edizioni aldine e il motto di Aldo
- Festina lente
- Vita di Augusto di Svetonio
- Una moneta d'argento donata a Manuzio da Pietro Bembo
- Le edizioni aldine del 1501-1502



- Città del Vaticano, BAV, Vat. Lat. 3197. • Bella copia, destinata alla tipografia di Aldo Manuzio, della *Comedia* di Dante e dei *Rerum vulgarium fragmenta* di Petrarca. • Danzi 2005: 299-300.
- Le edizioni curate da Pietro Bembo
- La presentazione del Petrarca Aldino

- Il Rinascimento e i moderni

LA BIBLIOTECA DI BEMBO:

- Berlin, SB, Hamilton 90. V Giovanni Boccaccio, *Decameron*.
- Città del Vaticano, BAV, Reg. Lat. 1370. **Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*; Leon Battista Alberti, *Grammatichetta vaticana* (qui, autografo solo il titolo).**
- Città del Vaticano, BAV, Vat. Lat. 3195. **Francesco Petrarca, *Rerum vulgarium fragmenta* (autografo)**
- Città del Vaticano, BAV, Vat. Lat. 3196. **Francesco Petrarca, *Rerum vulgarium fragmenta, codice degli abbozzi* (autografo)**
- Città del Vaticano, BAV, Vat. Lat. 3199. **Dante Alighieri, *Comedia*.**
- Città del Vaticano, BAV, Vat. Lat. 3206. Raccolta di poeti provenzali (canzoniere L).
- Città del Vaticano, BAV, Vat. Lat. 3207. Raccolta di poeti provenzali (canzoniere H).
- Città del Vaticano, BAV, Vat. Lat. 3208. Raccolta di poeti provenzali (canzoniere O).
- Città del Vaticano, BAV, Vat. Lat. 3214. ***Novellino e rime di duecentisti*** (postille di B. a entrambi)
- Città del Vaticano, BAV, Vat. Lat. 7182. **Dante Alighieri, *Rime*.**
- 28. Modena, BEU, a R 4 4. Raccolta di poeti provenzali (canzoniere D).

Pietro Bembo 1470-1547



Asolani, 1505 e 1530, dedica a Lucrezia Borgia

Prose della volgar lingua, 1530

Dedica a Giulio dei Medici (futuro Clemente VII).

Tre libri, quattro personaggi storici: Carlo Bembo, Ercole Strozzi, Giuliano de' Medici, duca di Nemours e Federigo Fregoso.

Rime, 1530