

Der Blaue Reiter (1911-1914)

Der Blaue Reiter wurde von Kandinskij und Mark im
Dezember 1911 in München gegründet



Vasilij Vasil'evic Kandinskij (1866-1944)



Frank Mark (1880-1916)

Der Blaue Reiter ist ein Künstlerverein, aber auch ein Kandinskis Bild (1903) mit dem gleichen Namen



Dieses Bild stellt einen Reiter durch eine Herbstlandschaft dar

Dasselbe Bild wurde auch für die Titel-Illustration "Almanach, die Blauen Reiter" benutzt, die von Mark und Kandinskij von 1912 verwendet wurde

Das Almanach war eines der wichtigsten Künstlermanifeste, der modernen europäischen Kunst. In dieser Titel-Illustration sind viele Werke und Texte der Künstler "Die Blauen Reiter"

Die Ziele des Blauen Reiter waren drei :

- 1. Mit den alten Maltraditionen der Akademien zu brechen**
- 2. Eine Plattform für "eine neue Kunst" zu erschaffen**
- 3. Neue künstlerische Ausdrucksformen zu erschaffen**

**Der Künstlerverein strebte die Gleichberechtigung der
verschiedenen Kunstformen an**

**Die Künstlern des Blauen Reiter interessierten sich gemeinsam für
die primitive und mittelalterliche Kunst.**

**Die Mitglieder verstanden sich als Expressionisten, denn ihre
Werke waren abstrakt.**

**Neben Kandinskij und Mark, waren andere wichtige Künstlern
des Blauen Reiter, zum Beispiel Paul Klee und Alfred Kubin**



“Senecio”, Paul Klees Bild



Alfred Kubins Bild

“Der Blaue Reiter” organisierte insgesamt zwei Ausstellungen

- 1. Bei der ersten Ausstellung, im Dezember 1911, zeigten sie 49 Werke**
- 2. Bei der zweiten Ausstellung, im März 1912, stellten etwa 350 Werke aus**

Mit dem Beginn des ersten Weltkrieges, 1914, löste sich “Der Blaue Reiter” auf.