

SESC POMPEIA

LINA BO BARDI

SAN PAOLO

1977-86



LINA BO nasce a Roma il 5 dicembre 1914

Si laurea nel 1939 nella Regia Facoltà di Architettura di Roma, inaugurata nel 1932 a Valle Giulia.

Subito dopo si trasferisce a Milano dove inizia la sua attività professionale con Carlo Pagani, insieme lavorano nello studio di Gio Ponti. Contemporaneamente Lina collabora a periodici come Stile, Grazia, L'Illustrazione Italiana.

Nel 1946 sposa il collezionista d'arte e giornalista Pietro Maria Bardi e con lui si trasferisce in Brasile.

André Vainer, Lina Bo Bardi, Marcelo Ferraz







“... l’invenzione che la cultura postmoderna ha prodotto dell’archeologia industriale come museificazione - imbalsamazione degli antichi impianti industriali viene ribaltata, rigenerandone l’essenza con contaminazioni oniriche, infantili, e proprio per questo popolari, umane, attraenti.” Così Antonella Gallo descrive l’architettura del centro ricreativo SESC Pompeia di Lina Bo Bardi.

Ma prima di diventare un centro per il tempo libero con palestre, piscine, solarium, sale espositive, biblioteca, teatro, atelier creativo insieme ad un grande spazio della ‘convivenza’ con un enorme camino, uno specchio d’acqua e una mensa in grado di servire 2000 pasti al giorno, Pompeia è stata una fabbrica di barili per il petrolio e poi di frigoriferi. L’attribuzione di nuove funzioni ai padiglioni dello stabilimento senza alterare l’impianto e l’aspetto spaziale è il punto di forza del progetto che risulta essere uno dei primi casi di recupero edilizio a San Paolo.

Alla maniera dei grandi architetti, Lina ha esercitato il controllo totale del progetto disegnando ogni elemento del SESC Pompeia, dagli edifici alle divise dei dipendenti e alla segnaletica.

All’interno dei padiglioni, la successione dei telai in cemento e lo stile spoglio dell’intervento che lascia visibili le strutture e gli impianti, restituisce una straordinaria unitarietà dello spazio. I nuovi edifici, due torri in cemento collegate da un’intersezione di ponti-passerelle e la terza, la torre cilindrica dell’acqua esprimono una grande forza espressiva e al tempo stesso poetica.

Il SESC Pompeia di Lina – A.Cricônia, Oficina Bo Bardi , San Paulo: Ecidade, 2015

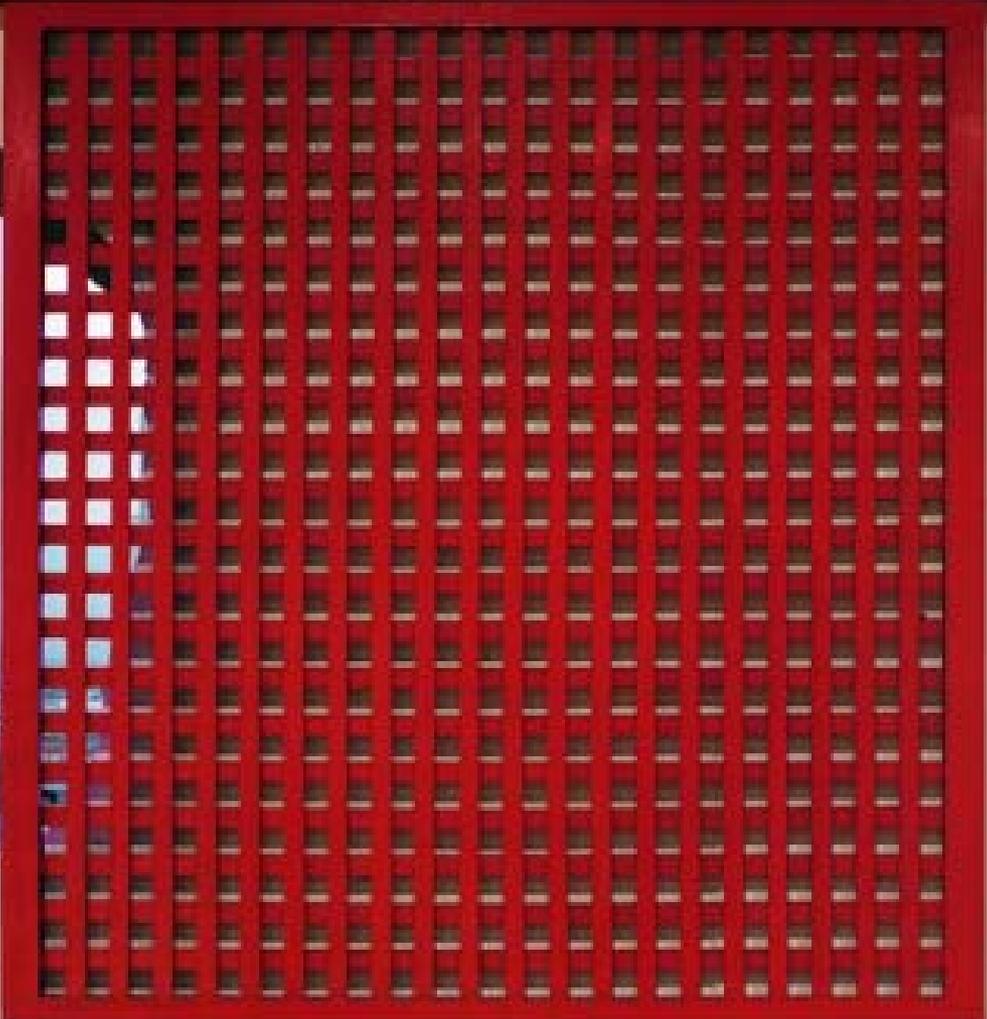


First studies. The street and the sheds.











SESC POMPEIA

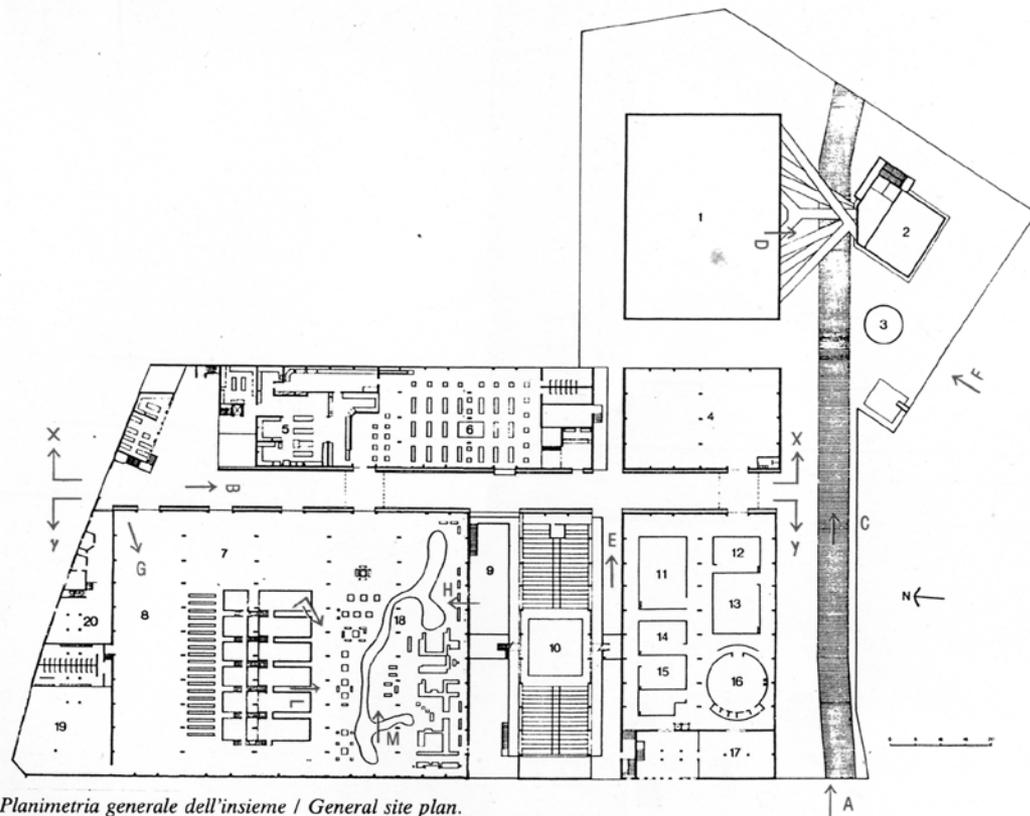


10 // 2013
E SEMANA

QUINTANA - LUGAR II

SESC POMPEIA





- 1, Edificio delle palestre / Gymnasium building
- 2, Spogliatoi, servizi e bar / Changing rooms, services and cafeteria
- 3, Torre d'acqua / Water tower
- 4, Officine di manutenzione / Maintenance workshops
- 5, Cucina / Kitchen
- 6, Ristorante / Restaurant
- 7, Biblioteca / Library
- 8, Area mostre / Exhibition area
- 9, Foyer del teatro / Lobby of the theatre
- 10, Teatro / Theatre
- 11, Atelier di incisione / Engraving workshop
- 12, Atelier di disegno / Design workshop
- 13, Laboratorio di falegnameria / Carpentry workshop
- 14, Laboratorio di tappezzeria / Tapestry workshop
- 15, Laboratorio di tipografia / Typography workshop
- 16, Laboratorio di ceramica / Ceramics workshop
- 17, Laboratorio fotografico / Photography workshop
- 18, Soggiorno, sale da gioco / Lounge, gaming-room
- 19, Deposito mostre / Exhibition store room
- 20, Amministrazione / Management

Planimetria generale dell'insieme / General site plan.



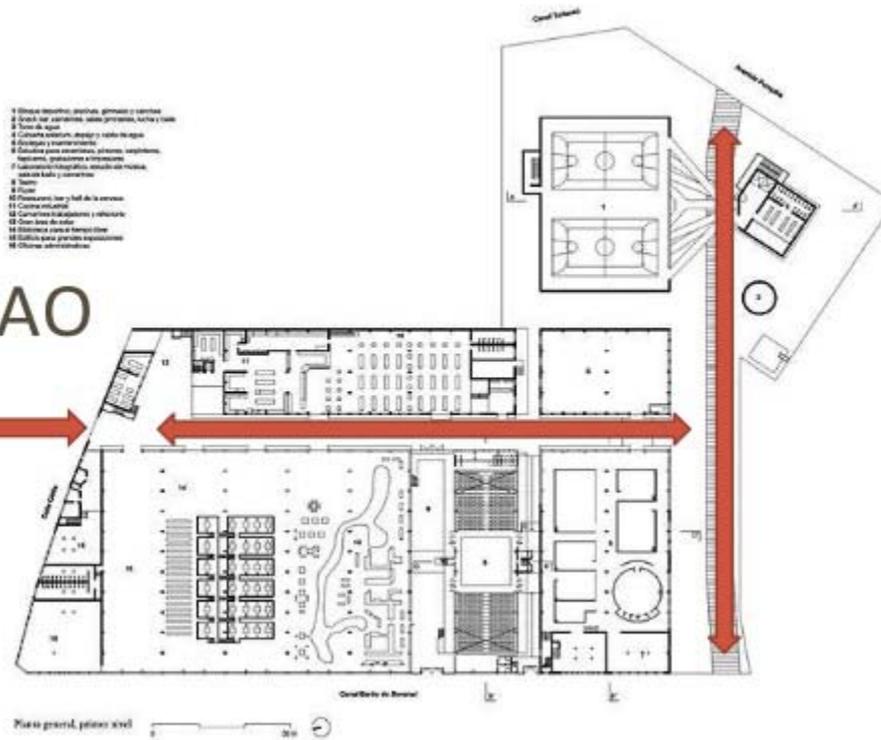
Prospetto ovest sulla strada interna della ex-fabbrica (X-X) / West elevation on the internal street of the former factory (X-X).



Prospetto est sulla strada interna della ex-fabbrica (Y-Y) / East elevation on the internal street of the former factory (Y-Y).

CIRCULAÇÃO

ACESSO





ÁREA DE CONVIVÊNCIA

CLÍNICA ODONTOLÓGICA
INTERNET LIVRE / GALPÃO

BILHETERIA / BIBLIOTECA

CONJUNTO ESPORTIVO
OFICINAS DE CRIATIVIDADE

BAR CAFE



CHOPERIA







È permesso solo per chi...

A



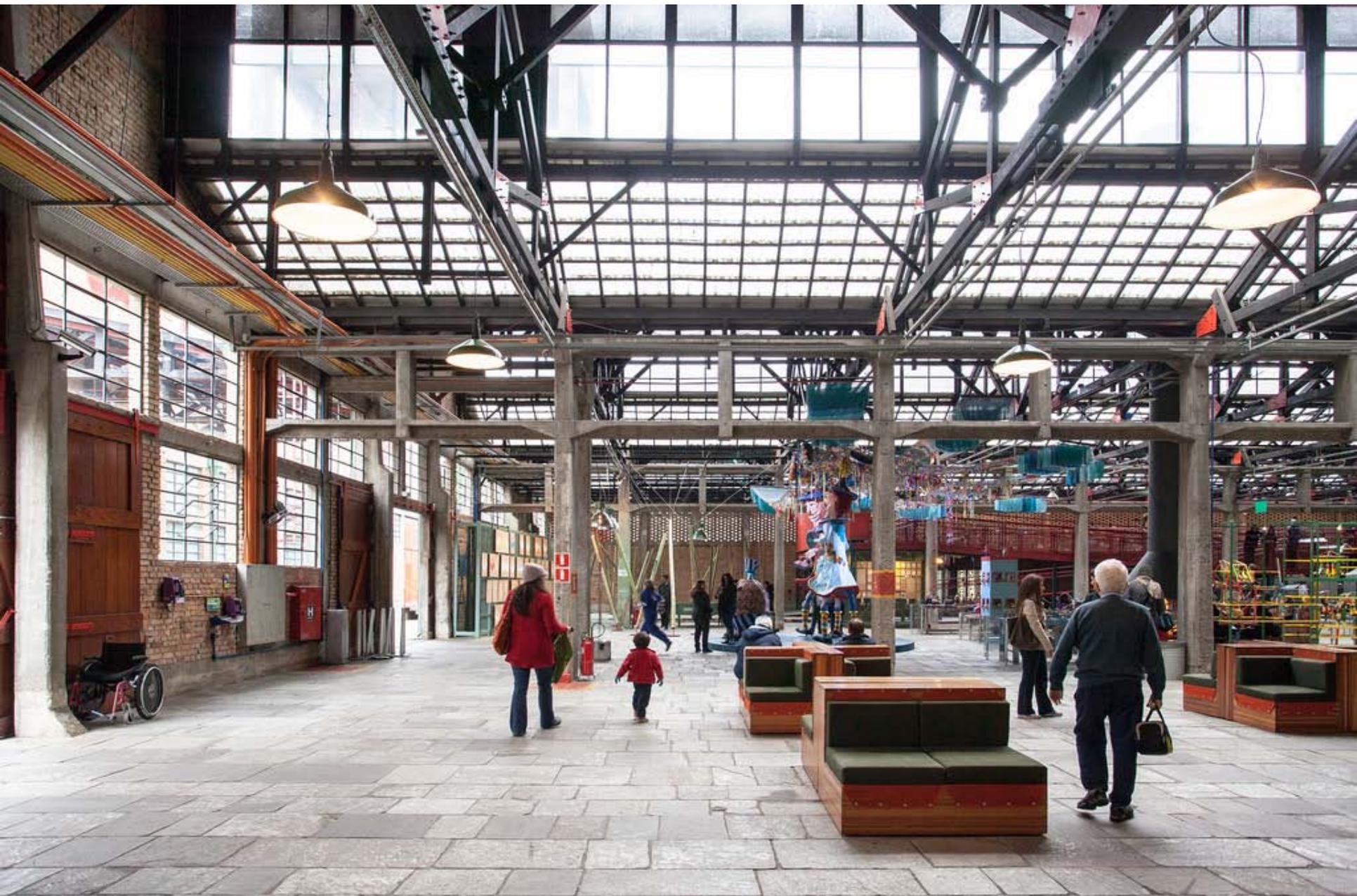
ESPAÇO DE LEITURA

AL BORDO
CFCT
MACC
COLABORAÇÃO
CIDADE
TIRAPITE

**ESPAÇO
DE LEITURA**











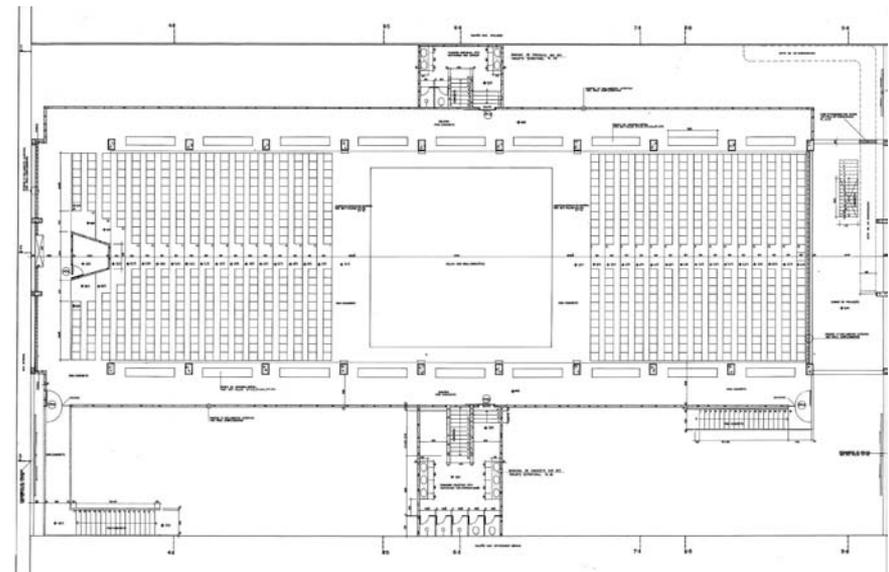
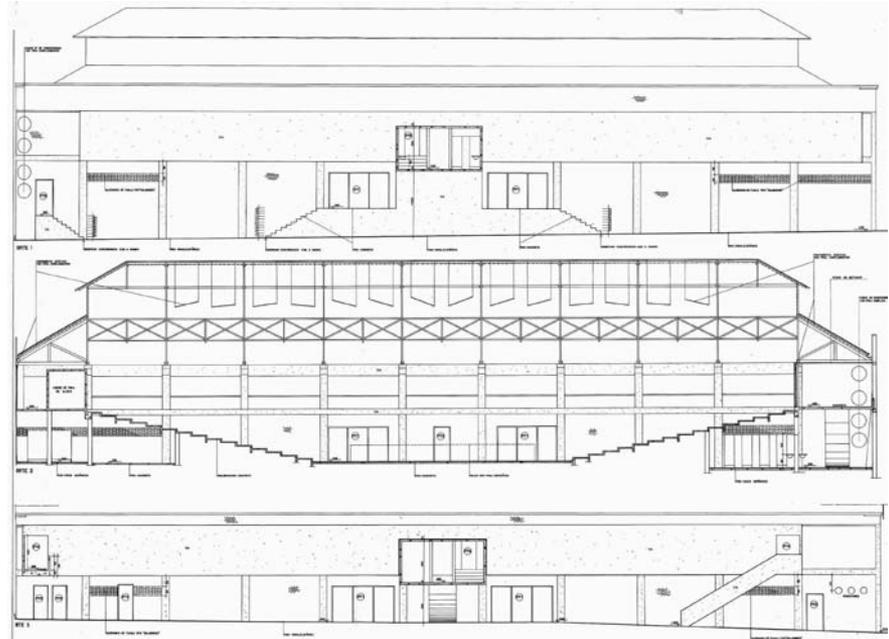












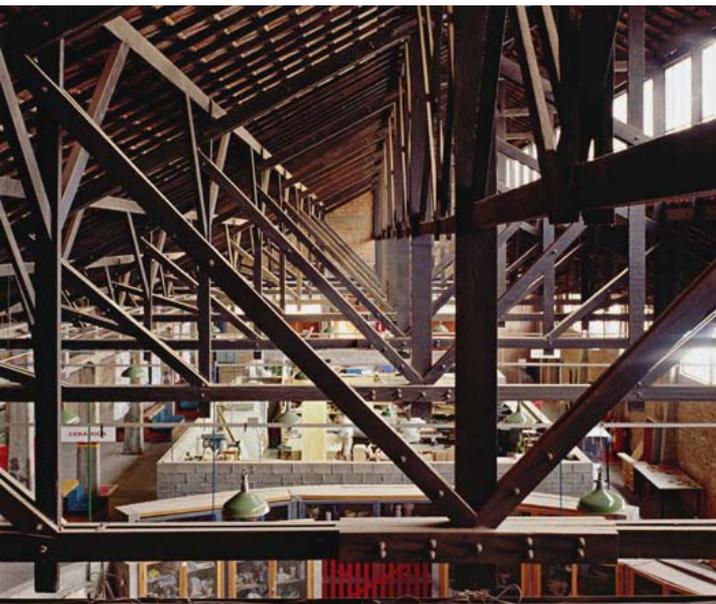
SESC POMPEIA 30 ANOS

Dois a partir das 10h às 18h
Terças e Quintas às 10h às 18h











CERAMICA

AR

FORNACE









GALPÃO

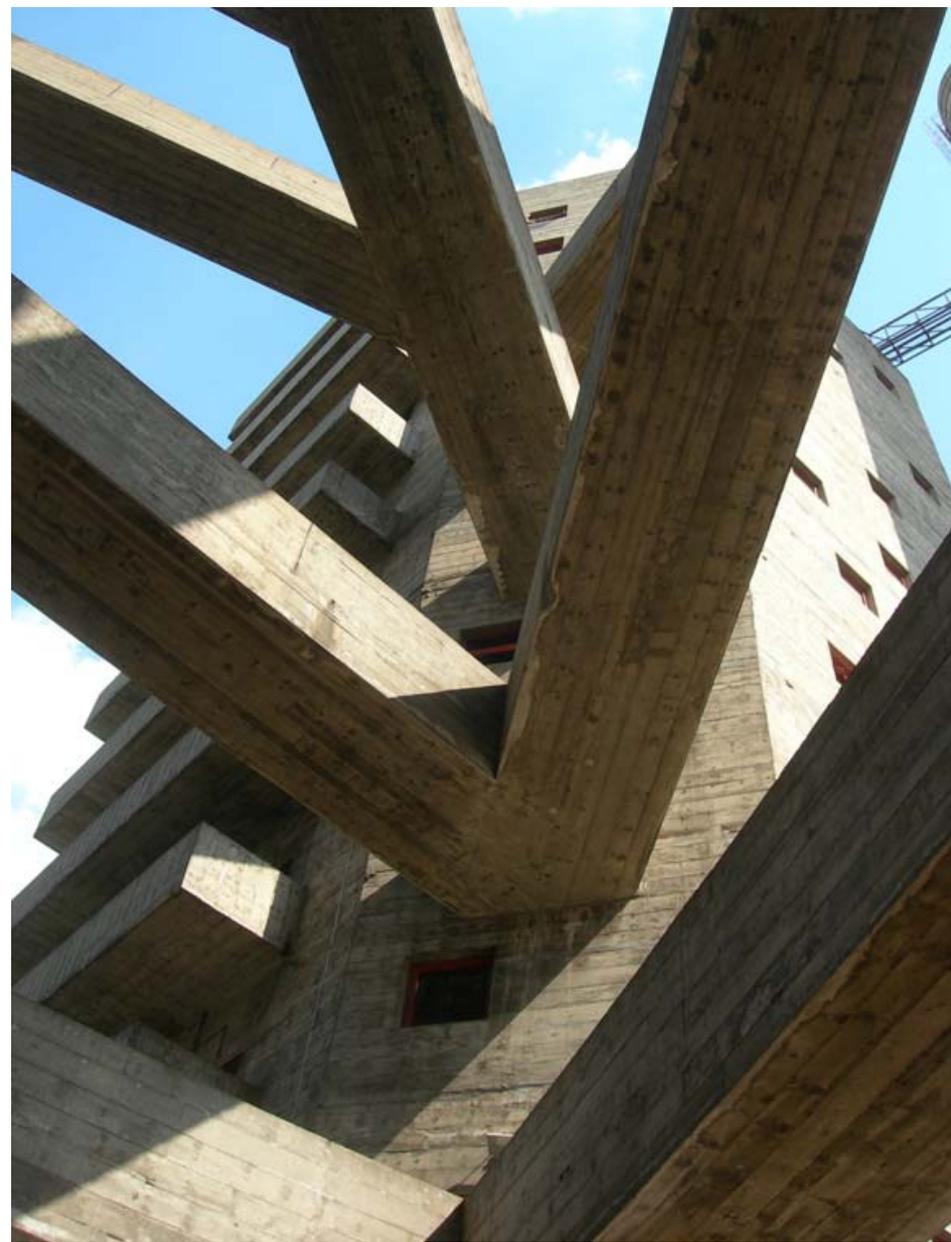
ODONTOLÓGICA
OFICINAS

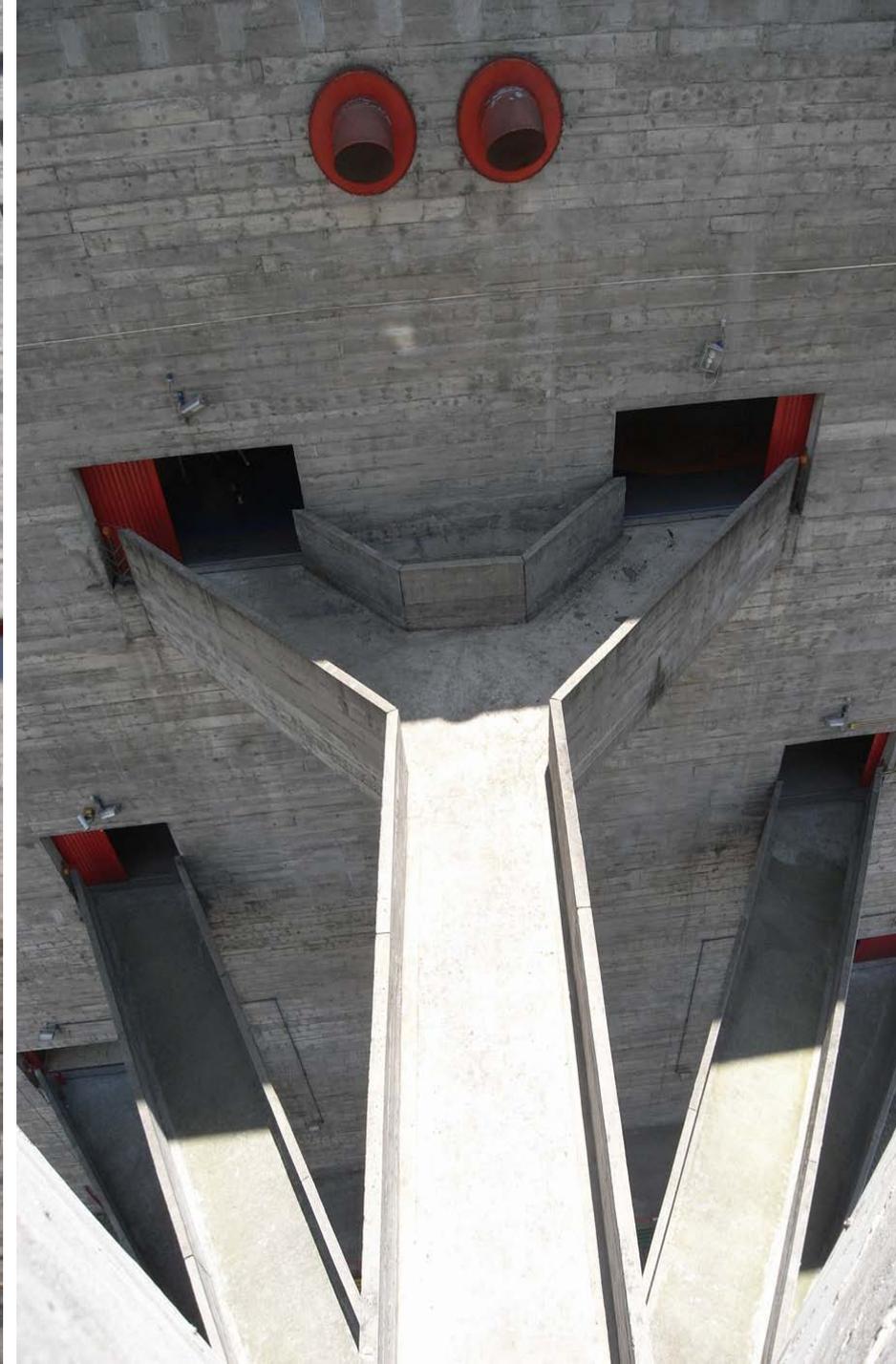
SOSC

POSTER













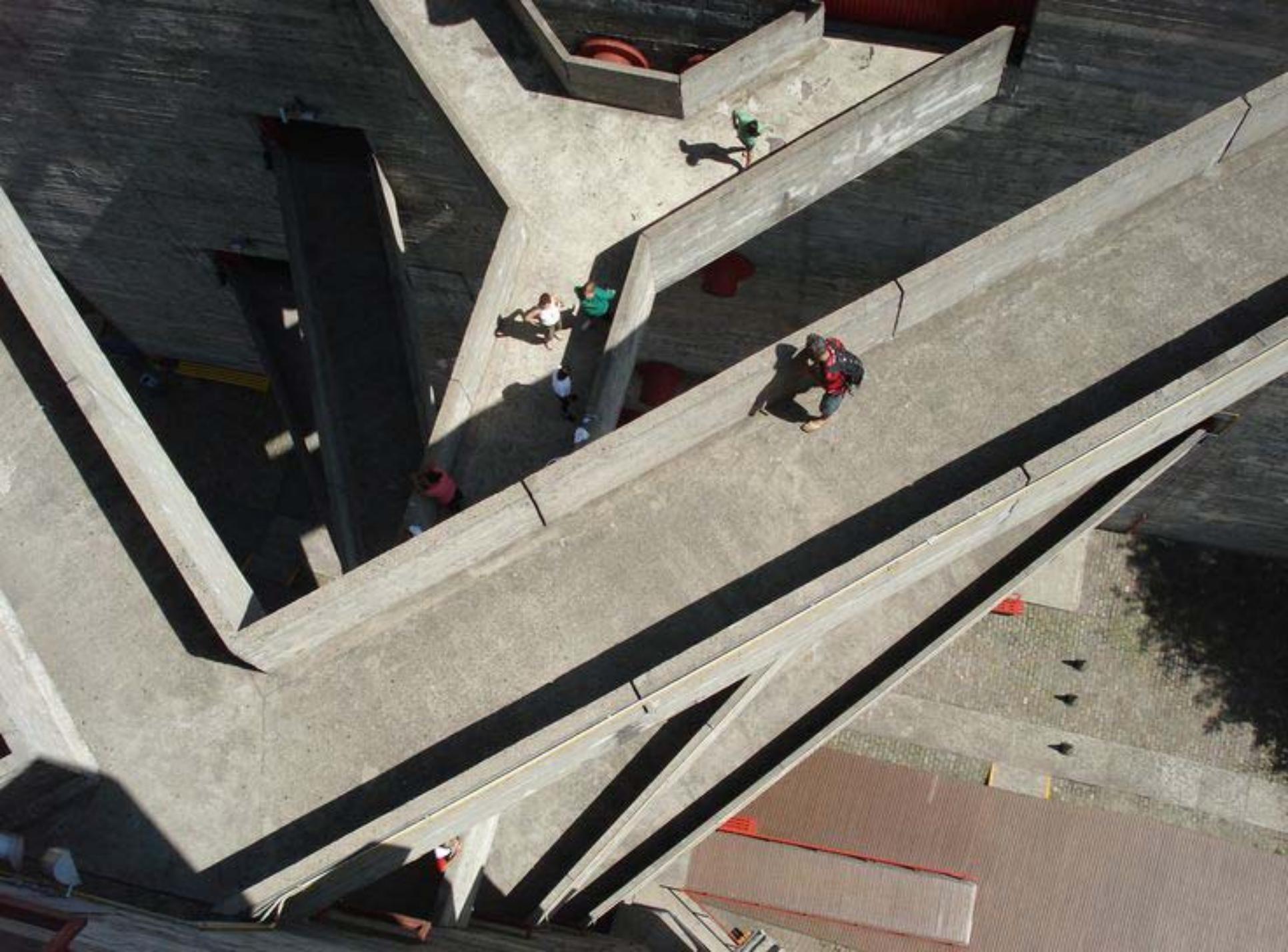


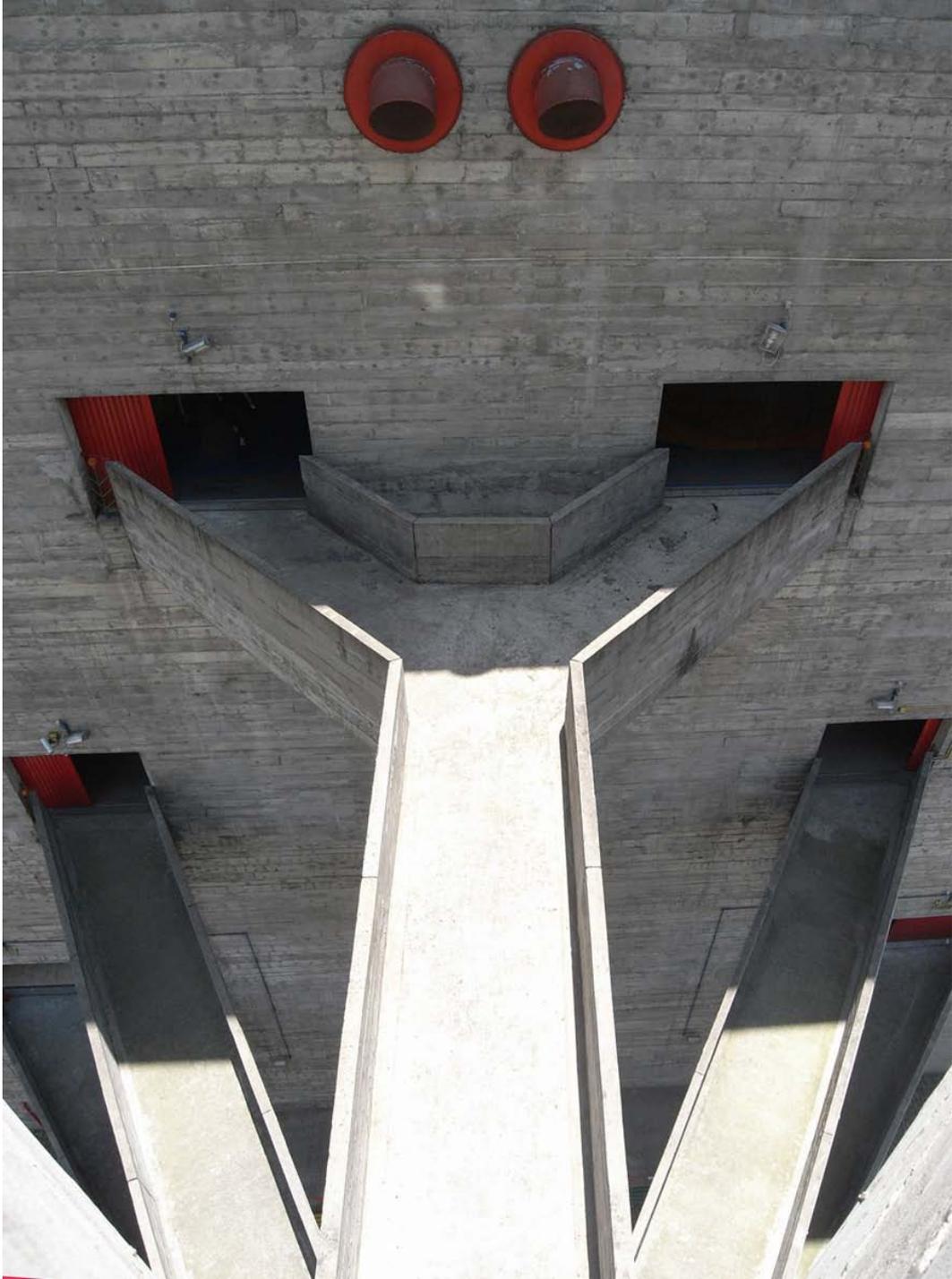




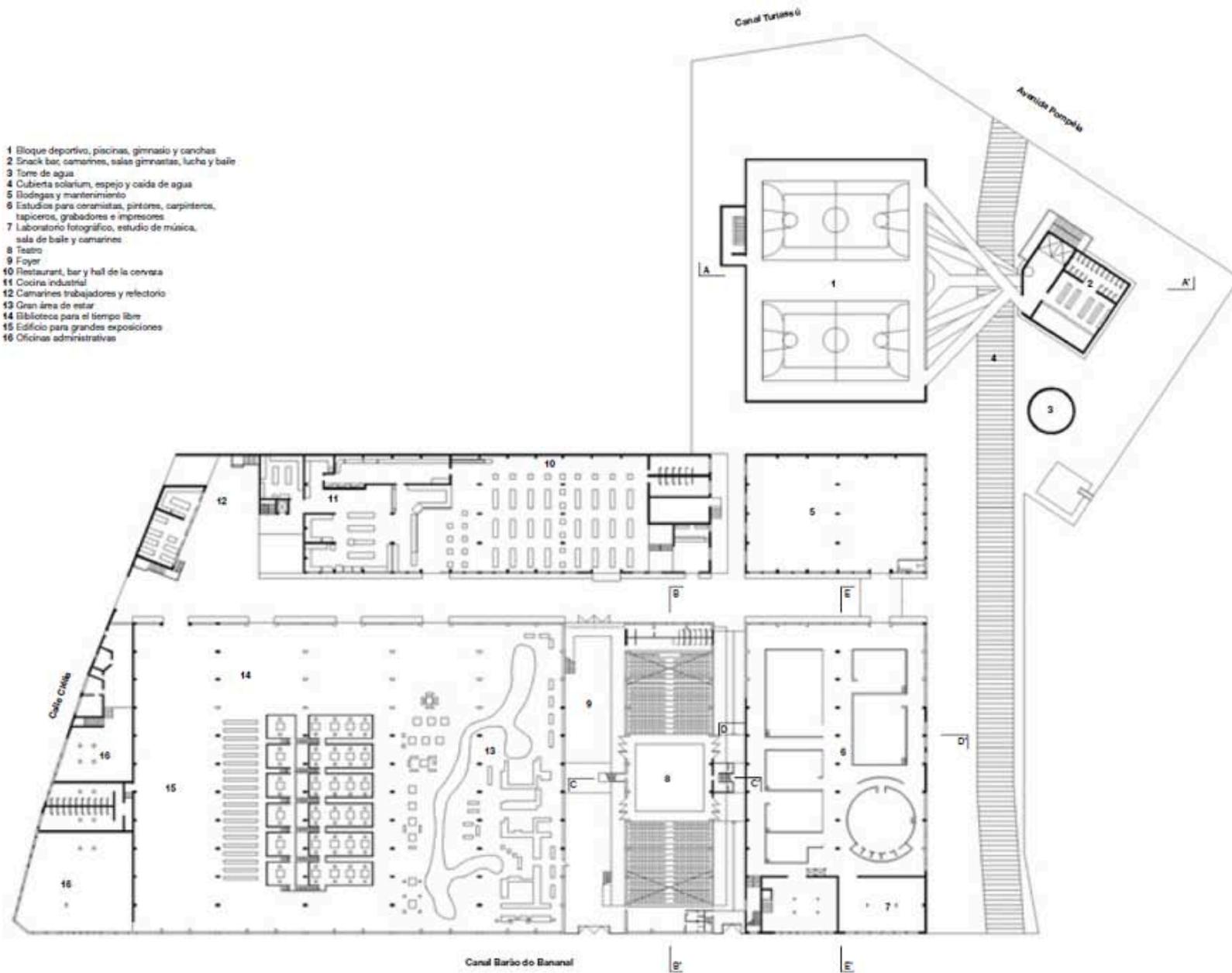








- 1 Bloque deportivo, piscinas, gimnasio y canchas
- 2 Snack bar, camarines, salas gimnásticas, lucha y baile
- 3 Torre de agua
- 4 Cubierta solarium, espejo y caída de agua
- 5 Bodegas y mantenimiento
- 6 Estudios para ceramistas, pintores, carpinteros, tapiceros, grabadores e impresores
- 7 Laboratorio fotográfico, estudio de música, sala de baile y camarines
- 8 Teatro
- 9 Foyer
- 10 Restaurant, bar y hall de la cerveza
- 11 Cocina industrial
- 12 Camarines trabajadores y rectorio
- 13 Gran área de estar
- 14 Biblioteca para el tiempo libre
- 15 Edificio para grandes exposiciones
- 16 Oficinas administrativas



Planta general, primer nivel



SESC POMPEIA





a cura di R. Battistacci