



## LABORATORIO DI CONFLITTO E MEDIAZIONE

A.A. 2017/2018

### Laurea Magistrale Psicologia Applicata ai Contesti della Salute, del Lavoro, e Giuridico-Forense

Claudia CHIAROLANZA

#### Testo di riferimento:

Ardone, R., Chiarolanza, C. (2007). **Relazioni affettive**. Il Mulino, Bologna.

Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Laboratorio di Conflitto e Mediazione da **frequentanti\*** dovranno:

- partecipare all'**osservazione di una mediazione familiare** da siglare con l' RMICS (Rapid Marital Interaction Coding System), che si terranno prevalentemente il martedì e il giovedì dalle 10:00 alle 13:00, da prenotare con la docente in aula;
- presentare una **recensione critica** in forma scritta (MAX 3 pagine) ad un articolo scientifico di una delle diverse aree proposte (vd. Programma delle Lezioni). L'articolo, pubblicato tra il 2012 e il 2017 e fornito per e-mail dalla docente, tratterà argomenti connessi ai contenuti proposti nel testo di riferimento e alle lezioni. La recensione critica dovrà essere svolta individualmente e dovrà essere inviata per e-mail all'indirizzo [claudia.chiarolanza@uniroma1.it](mailto:claudia.chiarolanza@uniroma1.it) prima dell'inizio delle vacanze di Natale, con oggetto: "Cognome\_recensione";
- presentare un **video** (MAX 10 minuti) preparato sulla base della tematica scelta tra le diverse aree proposte (vd. Programma delle Lezioni) con una modalità come quella indicata dal sito TED ([www.ted.com](http://www.ted.com)). Il video verrà presentato in aula durante l'ultima settimana di lezione.

Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Laboratorio di Conflitto e Mediazione da **NON frequentanti\*** dovranno:

- presentare un **portfolio** personalizzato su un tema da loro scelto, costruito sulla base del libro di testo e del materiale scientifico scelto autonomamente, che dovrà essere

inviato in formato digitale improrogabilmente **DIECI giorni** prima dell'appello di esame, e dovrà essere costituito come segue:

- **introduzione al tema** sulla base dei contenuti proposti nel testo di riferimento;
- **recensione critica** ad un articolo scientifico pubblicato tra il 2012 e il 2017 sul tema scelto. Gli articoli scientifici dovranno far riferimento alle riviste che sono a disposizione online presso la nostra biblioteca (<https://web.uniroma1.it/sbs/psycinfo>) e che sono disponibili anche da accesso remoto (<https://web.uniroma1.it/sbs/easybixy/easybixy>). Gli articoli dovranno avere un'indubbia validità scientifica;
- **riferimenti ad opere letterarie e/o artistiche** (inclusi film) per illustrare dettagliatamente il tema scelto con chiare indicazioni ai libri di testo;
- **riflessioni su un'esperienza professionalizzante** da concordare con la docente all'indirizzo [claudia.chiarolanza@uniroma1.it](mailto:claudia.chiarolanza@uniroma1.it). L'esperienza professionalizzante deve riguardare l'osservazione delle attività di uno/a psicologo/a all'interno di un contesto di lavoro in collaborazione con altre professionalità. Tale contesto può essere una ASL, una comunità, un'azienda o altro. Il contesto, che non può riguardare l'osservazione dell'attività di uno psicologo in uno studio privato, può essere scelto dall'allievo, ma deve essere preventivamente concordato con la docente. L'esperienza professionalizzante può essere svolta presso la Sezione di Mediazione Familiare di cui sono Responsabile, inviando una email all'indirizzo [mediazione.familiare@uniroma1.it](mailto:mediazione.familiare@uniroma1.it) o telefonando in alternativa al nr. 06 49917555 nei giorni di martedì e giovedì dalle 12.00 alle 15.00.

Ad esempio: lo studente Giovanni vuole svolgere la Sua prova di laboratorio sul tema del conflitto coniugale. Facendo riferimento ai lavori teorici presentati nel testo di esame, Giovanni deve preparare un'introduzione al tema. Successivamente, deve scegliere un articolo riguardante il tema. A seguire deve scegliere un'opera letteraria, come ad esempio il film "Mariti e Mogli" di Woody Allen. Infine, deve collegare il tema scelto all'esperienza professionalizzante come l'osservazione di una terapia di coppia.

\* **IMPORTANTE:** Per essere considerati frequentanti, è necessario frequentare il corso con **MAX DUE assenze.**

**Modalità d'esame:** La valutazione relativa al Laboratorio di Conflitto e Mediazione sarà basata sui lavori presentati in forma scritta. Inoltre, per i frequentanti la valutazione si avvarrà anche della siglatura con l' RMICS dell'incontro di mediazione e della discussione in aula del video.

**Importante:** Il voto riportato al Laboratorio contribuirà al voto finale dell'intero insegnamento, la cui titolarità spetta alla prof.ssa Silvia MAZZONI.

Le lezioni si terranno ogni **MERCOLEDÌ dalle 17.00 alle 20.00** in **Aula VIII** al **secondo piano** e avranno la seguente programmazione:

## 27 SETTEMBRE 2017

**AREA A** - Riconoscimento della coppia: qual è il confine?

### TEMI



Dall'assenza di conflitto all'interdipendenza nelle relazioni affettive

Tipologie di relazioni affettive: dalle dating couples alle coppie mature

Percorsi del riconoscimento

### FILM



"L'amore ha due facce", Barbra Streisand (1996)

"Mon roi - Il mio re", Maiwenn Le Besco (2015)

"Perfetti sconosciuti", Paolo Genovese (2016)

### RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI



"Relazioni Affettive": capitoli I e II

Articoli forniti a lezione

## 4 OTTOBRE 2017

**AREA B** - Mantenimento della coppia: la costruzione di un amore

### TEMI



I building blocks delle relazioni affettive

La gestione del conflitto

Il patto coniugale

L'apertura al sociale

La marginalizzazione percepita dalle coppie omosessuali, miste, over 10 anni di differenza

## FILM



“Cinque per due - Frammenti di vita amorosa”, François Ozon (2004)



“Se mi lasci ti cancello”, Michel Gondry (2004)



“Basta che funzioni”, Woody Allen (2009)



“La La Land”, Damien Chazelle (2016)

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI



“Relazioni Affettive”: capitolo III



Articoli forniti a lezione

## 11 OTTOBRE 2017

### AREA C - Rottura della coppia: quando finisce un amore

## TEMI



La violazioni delle regole relazionali nelle relazioni affettive



Il tradimento



Le fasi della separazione



I building blocks e il conflitto



La grammatica della rottura (RMICS)

## FILM



“Il caimano”, Nanni Moretti (2005)



“Carnage”, Roman Polanski (2011)



“Dobbiamo parlare”, Sergio Rubini (2015)



“Nessuno si slava da solo”, Sergio Castellitto (2015)

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI



“Relazioni Affettive”: capitolo VI



Articoli forniti a lezione

## 18 OTTOBRE 2017 (mattina)

### AREA D - Come viene percepito il conflitto: hai paura del conflitto?

## TEMI



Le reazioni controtransferali al conflitto della coppia e la relazione di aiuto  
Escalation simmetrica e violenza

## FILM



“La guerra dei Roses”, Danny DeVito (1989)



“Fortunata”, Sergio Castellitto (2017)

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI



“Relazioni Affettive”: capitolo IV



Articoli forniti a lezione

## 18 OTTOBRE 2017 (pomeriggio)

### AREA E - La mediazione: il primo incontro

## TEMI



La mediazione familiare: le modalità, la tecnica e le altre terapie familiari

## FILM



“Kramer contro Kramer”, Robert Benton (1979)

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI



“Relazioni Affettive”: capitolo VI



Articoli forniti a lezione

## 25 OTTOBRE 2017

### AREA F - Obiettivi della mediazione: una buona squadra

## TEMI



La mediazione familiare: gli obiettivi

La cogenitorialità

## FILM



“Il calamaro e la balena”, Noah Baumbach (2005)

#### RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI



“Relazioni Affettive”: capitolo V



Articoli forniti a lezione

### 8 NOVEMBRE 2017

#### AREA G - Tecniche di negoziazione: la trattativa

##### TEMI



Tecniche di comunicazione di negoziazione

Tecniche di negoziazione: strategie di BATNA e WATNA

##### FILM



“Il negoziatore”, F. Gary Gray (1998)



“Prima ti sposo, poi ti rovino”, Joel ed Ethan Coen (2003)

#### RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI



“Relazioni Affettive”: capitoli II, IV e VI



Articoli forniti a lezione

### 15 NOVEMBRE 2017

#### AREA H - Le fasi della coppia nell'era digitale: do you LIKE?

##### TEMI



Le fasi della relazione romantica vissuta attraverso i device e la tecnologia

##### FILM



“Lei”, Spike Jonze (2013)

#### RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI



Articoli forniti a lezione

**22 NOVEMBRE 2017**

**AREA I** - Umoreismo: ridere con te

TEMI



L'umorismo

FILM

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI



Articoli forniti a lezione

**29 NOVEMBRE 2017**

**TED** Presentazione dei TED

**6 DICEMBRE 2017**

**TED** Presentazione dei TED