INDICAZIONI PER L'ESONERO DI GIOVEDÌ 21 DICEMBRE 2017

La prova si svolgerà nell'aula 8 - sede Piazza Borghese, dalle ore 15 alle 17 e consisterà nello sviluppare, attraverso un testo scritto, corredato da grafici a mano libera, tre argomenti a scelta tra i sei indicati dalla docenza.

Sarà consentito consultare un solo volume di carattere descrittivo (atlante, dizionario di architettura o enciclopedia) dal quale i candidati potranno ricavare informazioni da utilizzare nei testi e nei grafici.

Gli argomenti della prova riguarderanno i temi svolti a lezione, integrati dalle letture indicate durante il corso.

Si elencano nel seguito i temi delle lezioni e relative letture scaricabili su elearning:

a. SPECIFICITÀ E UTILITÀ DEGLI STUDI DI MORFOLOGIA URBANA

Letture:

G. Strappa, *L'Architettura come processo. Il mondo plastico murario in divenire*, Franco Angeli, Milano 2014; "Introduzione", pagg. 9-19; "Lingua colta e parlato quotidiano", pagg. 56-67;

G. Strappa, *Palazzo Veneziano*, PDF scaricabile su elearning

b. LA NOZIONE DI TERRITORIO

Letture:

G. Strappa, *L'universo organico di Saverio Muratori*, PDF scaricabile su elearning

G. Strappa, *Il territorio come organismo*, PDF scaricabile su elearning

S. Tagliacozzi, *Unione tra uomo e natura. L'analisi del territorio secondo Saverio Muratori*, PDF scaricabile su elearning

c. LA NOZIONE DI TESSUTO

Letture:

G. Strappa, *Unità dell'organismo architettonico*, Bari 1995, cap.6, 'Tipi edilizi di base, aggregazioni, tessuti', pp. 111-124, online sul sito <http://www.giuseppestrippa.it>

d. REALTÀ MATERIALE DELL'ARCHITETTURA. LA SEQUENZA DELLE TRASFORMAZIONI TETTONICHE

Letture:

G. Strappa, *Unità dell'organismo architettonico*, Bari 1995, cap.3, 'La sequenza delle trasformazioni tettoniche', pp. 53-75, online sul sito <http://www.giuseppestrippa.it>

G. Strappa, *Formazione dei Materiali moderni*, PDF scaricabile su elearning

G. Pagano, *Architettura Rurale in Italia*, on-line sul sito <http://www.giuseppestrippa.it>

e. IL PROCESSO FORMATIVO DELL'EDILIZIA DI BASE

Letture:

G. Caniggia, *Permanenze e mutazioni nel tipo edilizio e nei tessuti di Roma (1880-1930)*, in G. Strappa (a cura di), *Tradizione e innovazione nell'architettura di Roma capitale 1870-1930*, Edizioni Kappa, Roma 1989, pp. 13-26, online sul sito <http://www.giuseppestrippa.it>

f. IL PROCESSO FORMATIVO DELL'EDILIZIA SPECIALE

Letture:

G. Strappa, *Unità dell'organismo architettonico*, Bari 1995, cap. 7 'La specializzazione degli organismi edilizi', online sul sito <http://www.giuseppestrippa.it>

Giuseppe Strappa, *Paesaggi di recinti nell'architettura islamica*, in «Environmental Design: Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre», 20, 2000, pp. 50-59. Testo in inglese con illustrazioni online sul sito <http://www.giuseppestrippa.it> (http://www.giuseppestrippa.it/wp-content/uploads/2015/06/enclosures-in-islamic_1.pdf). Testo in italiano in pdf scaricabile su elearning.

g. EDILIZIA NODALE E ANNODAMENTI

Letture:

G. Strappa, *La grande tradizione moderna dei palazzi postali italiani* (da: *Palazzi storici delle poste italiane*, Franco Maria Ricci, Milano 1996); PDF scaricabile su elearning

G. Strappa, Voce "ANNODAMENTO", [wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com); <https://www.google.it/amp/www.wikitecnica.com/annodamento/amp/>

Bibliografia generale del corso:

G. Strappa, *Unità dell'organismo architettonico*, Dedalo, Bari 1995;

G. Strappa, *L'Architettura come processo. Il mondo plastico murario in divenire*, Franco Angeli, Milano 2014;

G. Caniggia, G.L. Maffei, *Composizione architettonica e tipologia edilizia: 1. Lettura dell'edilizia di base*, Marsilio, Venezia 1979;

I candidati sono pregati di scrivere i testi in forma chiara e leggibile.

N.B. Per gli studenti che non possono partecipare all'Esonero del 21 Dicembre 2017 e/o che vorranno ripeterlo, in data 18 Gennaio 2018 ci sarà un Esonero di Recupero.