

**Testo di riferimento:**

Ardone, R., Chiarolanza, C. (2007). Relazioni affettive. Il Mulino, Bologna.

**A. Per i frequentanti**

Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Laboratorio di Conflitto e Mediazione dovranno presentare

- a) una recensione critica in forma scritta (max 3 pagine) ad un articolo connesso ai contenuti proposti nel testo di riferimento e alle lezioni. L'articolo scientifico pubblicato tra il 2011 e il 2016 verrà fornito a lezione dalla docente e verrà discusso nella lezione successiva in forma pubblica e davanti alle colleghe e ai colleghi. La recensione critica dovrà essere svolta da due studenti e la discussione dovrà mettere in evidenza le differenti prospettive che hanno accompagnato il lavoro della recensione. Nella recensione critica scritta dovrà essere messo in evidenza il contributo di ognuno. I colleghi e le colleghe presenti a lezione saranno il "terzo" in questa discussione. La recensione dovrà essere inviata per email all'indirizzo [claudia.chiarolanza@uniroma1.it](mailto:claudia.chiarolanza@uniroma1.it). Il nome del file deve corrispondere a quello dei cognomi di coloro che presentano, seguito dal tag recensione. Ad esempio Ardone\_Chiarolanza\_recensione.
- un video di massimo 10 minuti su un tema connesso all'articolo oggetto di discussione. Il video deve essere preparato sulla base dell'articolo discusso a lezione con una modalità come quella proposta dal sito TED ([www.ted.com](http://www.ted.com)). Il video verrà presentato in aula nell'ultima settimana di lezione.

**B. Per i non frequentanti:**

Le studentesse e gli studenti che intendono sostenere il Laboratorio di Conflitto e Mediazione dovranno impegnarsi a costruire un portfolio personalizzato su un tema da loro scelto. Sulla base del libro di testo e del materiale scientifico scelto autonomamente dalle studentesse e dagli studenti, ogni allieva e allievo costruirà un *portfolio* che sarà costituito come segue:

- b) Introduzione al tema sulla base dei contenuti proposti nel testo di riferimento
- c) Recensione critica ad un articolo scientifico pubblicato tra il 2011 e il 2016 sul tema scelto. Gli articoli scientifici dovranno far riferimento alle riviste che sono a disposizione *online* presso la nostra biblioteca <https://web.uniroma1.it/sbs/psycinfo> e che sono disponibili anche da accesso remoto <https://web.uniroma1.it/sbs/easybixy/easybixy> Gli articoli dovranno avere un'indubbia validità scientifica
- d) Riferimenti ad opere letterarie e/o artistiche (inclusi film) per illustrare dettagliatamente il tema scelto con chiare indicazioni ai libri di testo

Riflessioni su un'esperienza professionalizzante da concordare con la docente all'indirizzo [claudia.chiarolanza@uniroma1.it](mailto:claudia.chiarolanza@uniroma1.it) L'esperienza professionalizzante deve riguardare l'osservazione delle attività di uno/a psicologo/a all'interno di un contesto di lavoro in collaborazione con altre professionalità.

Tale contesto può essere una ASL, una comunità, un'azienda, una comunità o altro. Il contesto non può riguardare l'osservazione dell'attività di uno psicologo in uno studio privato. Il contesto può essere scelto dall'allievo ma deve essere preventivamente concordato con la docente.

Il *portfolio* di ogni allievo dovrà essere inviato in formato digitale 10 giorni prima dell'appello di esame.

Ad esempio lo studente Giovanni vuole svolgere la Sua prova di laboratorio sul tema del conflitto coniugale. Facendo riferimento ai lavori teorici presentati nel testo di esame, Giovanni deve preparare un'introduzione al tema. Successivamente, deve scegliere un articolo riguardante il tema. A seguire deve scegliere un'opera letteraria come ad esempio il film *Mariti e Mogli* di Woody Allen. Infine, deve collegare il tema scelto all'esperienza professionalizzante come l'osservazione di una terapia di coppia.

**Modalità d'esame:** La valutazione relativa al laboratorio di Conflitto e Mediazione sarà basata sui lavori presentati in forma scritta per tutti. Per i frequentanti la valutazione si avvarrà anche della discussione in aula e del video.

**Importante:** Il voto riportato al Laboratorio contribuirà al voto finale dell'intero insegnamento la cui titolarità spetta alla prof.ssa Silvia MAZZONI

Le lezioni si terranno ogni venerdì dalle 17.00 alle 20.00 in Aula VII al secondo piano e avranno la seguente programmazione:

### 1) 3 Febbraio 2017

Dall'assenza di conflitto all'interdipendenza nelle relazioni affettive  
Tipologie di relazioni affettive: dalle *dating couples* alle coppie mature  
Percorsi del riconoscimento

*Perfetti sconosciuti*

<http://www.mymovies.it/film/2016/perfettisconosciuti/>

*L'amore ha due facce*

<http://www.mymovies.it/dizionario/recensione.asp?id=1376>

Riferimenti bibliografici

Capitoli 1 e 2 di Relazioni affettive

Articoli forniti a lezione

### 2) 10 Febbraio 2017

I building blocks delle relazioni affettive

Il patto coniugale

Cinque per due - Frammenti di vita amorosa di Ozon

<http://www.mymovies.it/dizionario/recensione.asp?id=35212>

Se mi lasci ti cancello

<http://www.mymovies.it/film/2004/semilasciticancello/>

Riferimenti bibliografici:

capitolo 3 di Relazioni affettive

Articoli forniti a lezione

### **3) 17 Febbraio 2017**

Violazioni delle regole relazionali nelle relazioni affettive

Il tradimento

Le fasi della separazione

I building blocks e il conflitto

*Qualcosa di cui parlare*

<http://www.mymovies.it/dizionario/recensione.asp?id=19513>

*Carnage*

<http://www.mymovies.it/film/2011/godofcarnage/>

Riferimenti bibliografici:

capitolo 6 di Relazioni affettive

Articoli forniti a lezione

### **4) 24 Febbraio 2017**

Escalation simmetrica e violenza

La guerra dei Roses

<http://www.mymovies.it/trailer/?id=11186>

Riferimenti bibliografici:

capitolo 4 di Relazioni affettive

Articoli forniti a lezione

### **5) 3 Marzo 2017**

Il sistema rapido di codifica dell'interazione coniugale: comunicazione verbale e non verbale (RMICS)

Mariti e mogli

<http://www.mymovies.it/dizionario/recensione.asp?id=14247>

Aurora

<http://www.mymovies.it/dizionario/recensione.asp?id=2405>

Riferimenti bibliografici:

capitolo 4 di Relazioni affettive

Articoli forniti a lezione

**6) 10 Marzo 2017**

La cogenitorialità  
Constraining and enabling coding system (CECS)

Il calamaro e la balena  
<http://www.mymovies.it/dizionario/recensione.asp?id=43423>

Riferimenti bibliografici:

capitolo 5 di Relazioni affettive

Articoli forniti a lezione

**7) 17 Marzo 2017**

Tecniche di comunicazione di negoziazione

Il negoziatore  
<http://www.mymovies.it/dizionario/recensione.asp?id=15873>

Riferimenti bibliografici:

capitoli 2 e 6 di Relazioni affettive

Articoli forniti a lezione

**8) 24 Marzo 2017**

Tecniche di negoziazione: strategie di BATNA e WATNA  
Prima ti sposo, poi ti rovino  
<http://www.mymovies.it/film/2003/primatisposopoitirovino/>

Riferimenti bibliografici:

capitolo 4 di Relazioni affettive

Articoli forniti a lezione

**9) 31 Marzo 2017**

Conflitto e mediazione: l'umorismo

<https://www.youtube.com/watch?v=jnMySGnMWV0>

Articoli forniti a lezione

**10) 7 Aprile 2017**

Giornata finale e presentazione dei video